

आगम हिन्दी-संस्करण ग्रन्थमाला

ग्रन्थ : १

भगवान् महावीर की २५वीं निर्वाण प्रताप्यी के उपलक्ष में

दशवैकालिक

और

उत्तराध्ययन

वाचना - प्रमुख
भाचार्य तुलसी

संपादक-अनुवादक
मुनि नथमल

सहयोगी

मुनि भीठालाल
मुनि बुलहराज

जै न विश्व भारती
लाडनूँ (राजस्थान)

प्रकाशक :

जैन विश्व भारती

लाडनूँ (राजस्थान)

प्रबन्ध-सम्पादक :

श्रीचन्द्र रामपुरिया

निदेशक

भागम और साहित्य प्रकाशन

(जं० वि० भा०)

प्रकाशन तिथि :

विक्रम संवत् २०३१

कार्तिक कृष्ण १३

(२५००वाँ निर्वाण-दिवस)

मूल्य : पन्द्रह रुपये

मुद्रक :

उद्योगशाला प्रेस,

किंग्सवे, दिल्ली-६

प्रकाशकीय

जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा (कलकत्ता) द्वारा आगम-प्रकाशन का कार्य आरम्भ हुआ, तभी से मेरा यह सुझाव रहा कि अंग्रेजी के 'सेन्ट्रल बुक्स ऑफ दी ईष्ट सीरीज' की तरह आगम ग्रन्थों के हिन्दी अनुवाद मात्र की एक ग्रन्थ-माला आरम्भ की जाय। हर्ष है कि इस ग्रन्थ के साथ उक्त कार्य का 'जैन विश्व भारती' संस्थान के द्वारा सूत्रपात हो रहा है।

दशवैकालिक और उत्तराध्ययन—ये दोनों आगम-ग्रन्थ जैन आचार-गोचर और दार्शनिक विचारधारा का अनन्य प्रतिनिधित्व करते हैं और इस दृष्टि से बड़े ही महत्वपूर्ण हैं। दशवैकालिक में अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह आदि धर्म-तत्त्वों और आचार-विचार का विस्तृत एवं सूक्ष्म विवेचन है तो उत्तराध्ययन में वैराग्यपूर्ण कथा-प्रसंगों के द्वारा धार्मिक जीवन का अति प्रभावशाली चित्राकन तथा तात्त्विक विचारों का हृदयग्राही संग्रह है।

उक्त दोनों आगमों में भगवान् महावीर की वाणी का पर्याप्त संग्रह है। इस दृष्टि से भगवान् महावीर की २५ वीं निर्वाण शताब्दी के पावन अवसर पर उक्त आगमों का यह हिन्दी अनुवाद पाठकों के लिए अत्यन्त उपादेय होगा। इससे भगवान् महावीर के चिन्तन, विचार, दर्शन और धर्म-क्रान्ति आदि का सम्यक् परिचय पाठकों को उपलब्ध होगा।

दशवैकालिक एवं उत्तराध्ययन इन दोनों आगमों के मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और विशद टिप्पणियों से संयुक्त अलग-अलग संस्करण जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा (कलकत्ता) द्वारा प्रकाशित हो चुके हैं। दशवैकालिक का दूसरा संस्करण 'जैन विश्व भारती' द्वारा प्रकाशित हो रहा है। इस हिन्दी अनुवाद के बाद उन ग्रन्थों का अवलोकन पाठकों को और भी अधिक आनन्द की रसानुभूति प्रदान करेगा।

हमें आशा है कि हमारे इस प्रकाशन का सर्वत्र स्वागत होगा।

४६८४, अन्सारी रोड

२१, दरियागज

दिल्ली-६

श्रीचन्द्र रामपुरिया

निदेशक

आगम और साहित्य प्रकाशन

सम्पादकीय

आगम-सम्पादन का कार्य बीस वर्षों से चल रहा है। आचार्यश्री तुलसी के मन में आगम-संपादन का एक संकल्प उठा। कुछ ही दिनों में उस की क्रियान्विति शुरू हो गई। वह आज एक वाचना का रूप ले रही है।

जैन परम्परा में वाचना का इतिहास बहुत ही प्राचीन है। आज से डेढ़ हजार वर्ष पूर्व तक आगम की चार वाचनाएँ हो चुकी हैं। देवद्विगणी के बाद कोई सुनियोजित आगम-वाचना नहीं हुई। उनके वाचना-काल में जो आगम लिखे गये थे, वे इस लम्बी अवधि में बहुत ही अव्यवस्थित हो गये हैं। उनकी पुनर्व्यवस्था के लिए फिर एक सुनियोजित सामूहिक वाचना का प्रयत्न भी किया गया था, परन्तु वह पूर्ण नहीं हो सका। अन्ततः हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि हमारी वाचना अनुसन्धानपूर्ण, गवेषणापूर्ण, तटस्थ दृष्टि-समन्वित तथा सपरिश्रम होगी तो वह अपने-आप सामूहिक हो जायेगी। इसी निर्णय के आधार पर हमारा यह आगम-वाचना का कार्य प्रारंभ हुआ है।

हमारी इस वाचना के प्रमुख आचार्यश्री तुलसी हैं। वाचना का अर्थ अध्यापन है। हमारी इस प्रवृत्ति में अध्यापन क्रम के अनेक अंग हैं—पाठ का अनुसन्धान, भाषान्तरण, समीक्षात्मक, अध्ययन, तुलनात्मक अध्ययन, आदि-आदि। इन सभी प्रवृत्तियों में आचार्यश्री का हमें सक्रिय योग, मार्ग-दर्शन और प्रोत्साहन प्राप्त है। यही हमारा इस गुरुतर कार्य में प्रवृत्त होने का शक्ति-बीज है।

आचार्यश्री हमारी हर प्रवृत्ति में प्रकाश-दीप हैं। उनसे प्रकाश प्राप्त कर हम तमिस्र में भी अपना पथ खोज लेते हैं। उनके प्रति आभार प्रकट करना सामर्थ्य से परे है।

मुनि मीठालालजी, जो वर्तमान में गणा-मुक्त साधना कर रहे हैं, इसके अनुवाद में सहयोगी रहे हैं।

अनुवाद, सम्पादन और प्रतिशोधन के कार्य में मुनि दुलहराजजी का अनवरत योग और श्रम रहा है।

'दशवैकालिक' और 'उत्तराध्ययन' ये दोनों मूल सूत्र हैं। जैन-परम्परा में इनका अध्ययन, वाचन और मनन बहुलता से होता है। भगवान् महावीर की पचीसवीं निर्वाण-शताब्दी के अवसर पर इनका अध्ययन और मनन अधिक मात्रा में हो, यह अपेक्षित है। इस अपेक्षा को ध्यान में रखकर केवल अनुवाद की ग्रन्थमाला पाठकों के सामने प्रस्तुत की जा रही है। इससे हिन्दी-भाषी पाठक बहुत लाभान्वित होंगे।

भगवान् महावीर की सर्वजनहिताय जनभाषा (प्राकृत) में प्रादुर्भूत वाणी को वर्तमान जनभाषा (हिन्दी) में शुंखलाकार प्रस्तुत करते हुए हमें हर्ष का अनुभव हो रहा है।

अणुव्रत विहार

नई दिल्ली-६

मुनि नथमल

स्व कथ्य

जैन आगमों में दशवैकालिक और उत्तराध्ययन का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। श्वेताम्बर और दिगम्बर—दोनों परम्पराओं के आचार्यों ने इनका बार-बार उल्लेख किया है। दिगम्बर-साहित्य में अग-बाह्य के चौदह प्रकार बतलाए गए हैं, उनमें सातवाँ दशवैकालिक और आठवाँ उत्तराध्ययन है।

श्वेताम्बर-साहित्य में अग-बाह्य श्रुत के दो मुख्य विभाग हैं —

(१) कालिक और (२) उत्कालिक। कालिक सूत्रों की गणना में पहला स्थान उत्तराध्ययन का और उत्कालिक सूत्रों की गणना में पहला स्थान दशवैकालिक का है।

ये दोनों 'मूल' सूत्र हैं। इन्हें मूल सूत्र मानने के दो कारण हैं—

१. ये दोनों मुनि की जीवन-चर्या के प्रारम्भ में मूलभूत सहायक बनते हैं तथा आगमों का अध्ययन इन्हीं के पठन से प्रारम्भ होता है।

२. मुनि के मूल गुणों—महाव्रत, समिति, गुप्ति आदि का इनमें निरूपण है।

'मूल-सूत्र' वर्ग की स्थापना विक्रम की १४ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुई थी। इससे पूर्व इस विभाग की चर्चा प्राप्त नहीं होती।

दशवैकालिक

इस सूत्र में दस अध्ययन हैं और इसकी रचना विकाल-वेला में हुई थी, इसलिए इसका नाम दश + वैकालिक = दशवैकालिक रखा गया। यह निर्यूहण कृति है, स्वतंत्र नहीं। इसके कर्त्ता शय्यंभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने जम्पा नगरी में वीर सवत् ७२ के आसपास इसका निर्यूहण अपने पुत्र-शिष्य मनक के लिए किया।

इसमें दस अध्ययन और दो झूलिकाएँ हैं। इनमें ५१४ गाथाएँ और ३१ सूत्र हैं। पूरा विवरण इस प्रकार है :—

अध्ययन	श्लोक सूत्र	विषय
१. द्रुमपुष्पिका	५	धर्म-प्रशंसा और माधुकरी-वृत्ति ।
२. श्रामण्यपूर्वक	११	सयम में वृत्ति और उसकी साधना ।
३. क्षुल्लिकाचार-कथा	१५	आचार और अनाचार का विवेक ।
४. धर्म-प्रज्ञप्ति या षड्जीवनिका	२८ २३	जीव-सयम तथा आत्म-सयम का विचार ।
५. पिण्डैषणा	१५०	गवैषणा, ग्रहणैषणा और भोगैषणा की शुद्धि ।
६. महाचार	६८	महाचार का निरूपण ।
७. वाक्यशुद्धि	५७	भाषा-विवेक ।
८. आचार-प्रणिधि	६३	आचार का प्रणिधान ।
९. विनय-समाधि	६२ ७	विनय का निरूपण ।
१०. सभिधु	२१	भिधु के स्वरूप का वर्णन

चूलिका

१. रतिवाक्या	१८ १	सयम में अस्थिर होने पर पुनः स्थिरीकरण का उपदेश ।
२. विविक्तचर्या	१६	विविक्त-चर्या का उपदेश ।

उत्तराध्ययन

इसमें दो शब्द हैं - 'उत्तर' और 'अध्ययन' । निर्युक्तिकार के अनुसार ये अध्ययन आचारगण के उत्तरकाल में पढ़े जाते थे इसलिए इन्हें 'उत्तर अध्ययन' कहा गया । श्रुतकेवली शय्यभव के पश्चात् ये अध्ययन दशवैकालिक के उत्तरकाल में पढ़े जाने लगे, इसलिए ये 'उत्तर अध्ययन' ही बने रहे ।

रचना-काल और कर्त्तृत्व

निर्युक्तिकार के अनुसार उत्तराध्ययन किसी एक कर्त्ता की कृति नहीं है ।

इस सूत्र के अध्ययन कब और किमके द्वारा रचे गए, इसकी प्रामाणिक जानकारी के लिए साधन-सामग्री सुलभ नहीं है ।

उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु के अध्ययन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते

हैं कि उत्तराध्ययन के अध्ययन ई० पू० ६०० से इसवी सन् ४००, लगभग हजार वर्ष की धार्मिक व दार्शनिक धारा का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

कई विद्वान ऐसा मानते हैं कि उत्तराध्ययन के पिछले अठारह अध्ययन प्राचीन हैं और उत्तरवर्ती अठारह अध्ययन अर्वाचीन, किन्तु इस मत की पुष्टि के लिए कोई पुष्ट साक्ष्य प्राप्त नहीं है। यह सही है कि कई अध्ययन बहुत प्राचीन हैं और कई अर्वाचीन।

बीर निर्वाण की एक सन्न्यासी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने प्राचीन और अर्वाचीन अध्ययनों का सकलन कर उसे एकरूप दिया।

उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग में परिगणित होता है। इससे यह अनुमान लगता है कि इसके प्राचीन संस्करण का मुख्य भाग कथा-भाग था।

वर्तमान में प्राप्त उत्तराध्ययन में अनेक अनुयोगों का समावेश है। इसमें १४ अध्ययन धर्मकथात्मक (७, ८, ९, १२, १३, १४, १८ से २३, २५ से २७), छह अध्ययन उपदेशात्मक (१, ३, ४, ५, ६ और १०), नौ अध्ययन आचारात्मक (२, ११, १५, १६, १७, २४, २६, २३ और ३५) तथा सात अध्ययन (२८, २९, ३०, ३१, ३३, ३४, ३६) सैद्धान्तिक हैं।

इन तथ्यों से यह फलित होता है कि यह सकलन-ग्रन्थ है, एक-कर्तृक नहीं।

आकार और विषय-वस्तु

इस सूत्र के ३६ अध्ययनों में १६३८ श्लोक तथा ८९ सूत्र हैं। प्रत्येक अध्ययन का विषय भिन्न-भिन्न है। उसका विवरण इस प्रकार है -

अध्ययन	श्लोक	सूत्र	विषय
१. विनय-श्रुत	४८		विनय का विधान, प्रकार और महत्व।
२. परीषह-प्रविशक्ति	४६	३	श्रमण-चर्या में होने वाले परीषहों का प्ररूपण।
३. चतुरंगीय	२०		चार दुर्लभ अंगों का आरूपण।
४. असंस्कृत	१३		जीवन के प्रति सही दृष्टिकोण का प्रतिपादन।
५. अकास-मरणीय	३२		मरण के प्रकार और स्वरूप-विधान।

अध्यायन	श्लोक	सूत्र	विषय
६.	क्षुत्लक निग्रन्थीय	१७	ग्रन्थ-त्याग का संक्षिप्त निरूपण ।
७.	उरग्रीय	३०	उरभ्र, काकिणी, आभ्रफल, व्यवहार और सागर—पाँच उदाहरण ।
८.	कापिलीय	२०	ससार की असारता और ग्रन्थ-त्याग ।
९.	नमि प्रव्रज्या	६२	इन्द्र और नमि राजषि का संवाद ।
१०.	द्रुमपत्रक	३७	जीवन की अस्थिरता और आत्म-बोध ।
११.	बहुश्रुत-पूजा	३२	बहुश्रुत व्यक्ति का महत्व-स्थापन ।
१२.	हरिकेशीय	४७	जाति की अतात्त्विकता का संबोध ।
१३.	चित्र-सम्भूति	३५	चित्र और सम्भूति का संवाद ।
१४.	इपुकारीय	५३	ब्राह्मण और श्रमण सस्कृति का भेद-दर्शन ।
१५.	संभिक्षुक	१६	भिक्षु के लक्षणों का निरूपण ।
१६.	ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान	१७ १३	ब्रह्मचर्य के दस समाधि-स्थानों का वर्णन ।
१७.	पाप-श्रमणीय	२१	पाप-श्रमण के स्वरूप का निरूपण ।
१८.	सजयीय	५३	जैन-शासन की परम्परा का सकलन ।
१९.	मृगापुत्रीय	६८	श्रमण-चर्या का सागोपाग दिग्दर्शन ।
२०.	महानिग्रन्थीय	६०	अनाथता और सनाथता ।
२१.	समुद्रपालीय	२४	वध्य चोर के दर्शन से सम्बोध ।
२२.	रथनेमीय	४९	पुनरुत्थान ।
२३.	केशि-गौतमीय	८९	केशि और गौतम का संवाद ।
२४.	प्रवचन-माता	२७	पाँच सामति तथा तीन गुणितियों का निरूपण ।
२५.	यज्ञीय	४३	जयघोष और विजयघोष का संवाद ।
२६.	सामाचारी	५२	सघीय जीवन की पद्धति ।
२७.	खलुकीय	१७	अविनीत की उद्दण्डता का चित्रण ।
२८.	मोक्ष-मार्ग-गति	३६	मोक्ष के मार्गों का निरूपण ।
२९.	सम्यक्त्व-पराक्रम	७३	साधना-मार्ग का निरूपण ।
३०.	तपो-मार्ग-गति	३७	तपो-मार्ग के प्रकारों का निरूपण ।
३१.	चरण-विधि	२१	चरण-विधि का निरूपण ।

	अध्ययन	श्लोक सूत्र	विषय
३२.	प्रमाद-स्थान	१११	प्रमाद के कारण और उनका निवारण
३३.	कर्म-प्रकृति	२५	कर्म की प्रकृतियों का निरूपण ।
३४.	लेख्या-अध्ययन	६१	कर्म-लेख्या का विस्तार ।
३५.	अनगार-मार्ग- गति	२१	अनगार का स्फुट आचार ।
३६.	जीवाजीव- विभक्ति	२६८	जीव और अजीव के विभागों का निरूपण ।

दशवैकालिक और उत्तराध्ययन-सम्बन्धी विशेष जानकारी के लिए निम्न ग्रन्थ द्रष्टव्य हैं —

१. दसवेआलिय तह उत्तरज्जयणाणि की भूमिका ।
२. दशवैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन ।
३. उत्तराध्ययन . एक समीक्षात्मक अध्ययन ।

प्रस्तुत ग्रन्थ दशवैकालिक और उत्तराध्ययन का हिन्दी संस्करण है । जो व्यक्ति केवल हिन्दी के माध्यम से आगमों का अनुशीलन करना चाहते हैं, उनके लिए यह संस्करण बहुत ही उपयोगी सिद्ध होगा, इसी आशा के साथ ।

आचार्य तुलसी

अणुव्रत विहार

२१०, राउज एवे-यू,

नई दिल्ली

विषय-वस्तु

दशवैकालिक	पृष्ठ
१. द्रुमपुष्पिका	३
२. आसम्प्यपूर्वक	४
३. क्षुल्लिकाचार-कथा	६
४. धर्म-प्रज्ञप्ति या षड्जीविका	८
५. पिण्डैषणा	१७
६. महाचार	३२
७. वाक्यशुद्धि	३६
८. आचार-प्रणिधि	४५
९. विनय-समाधि	५१
१०. सन्निधु	६१

चूलिका

१. रतिवाक्या	६५
२. विविक्तचर्या	६८

उत्तराध्ययन

१. विनय-श्रुत	७२
२. परीषद्-प्रविभक्ति	७७
३. चतुरंगीय	८३
४. असंस्कृत	८६
५. अकाम-मरणाय	८८
६. क्षुल्लक निर्धन्यीय	९२
७. उरभ्रीय	९४
८. कापिलीय	९७
९. नमि प्रब्रज्या	१००
१०. द्रुमपत्रक	१०५

ज

११. बहुश्रुत-पूजा	१०६
१२. हरिकेशीय	...	११३
१३. चित्र-सम्भूतीय	...	११८
१४. द्रुपुकारीय	.	१२२
१५. सभिक्षुक		१२८
१६. ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान	...	१३०
१७. पाप-श्रमणीय	...	१३५
१८. सजयीय		१३८
१९. मृगापुत्रीय	...	१४३
२०. महानिर्ग्रन्थीय		१५१
२१. समुद्रपालीय		१५७
२२. रथनेमीय		१६०
२३. केशि-गीतमीय	.	१६५
२४. प्रवचन-माता	...	१७२
२५. यज्ञीय	...	१७५
२६. सामाचारी	.	१७६
२७. खलुकीय	...	१८६
२८. मोक्ष-मार्ग-गति	.	१८८
२९. सम्यक्त्व-पराक्रम	.	१९२
३०. तपो-मार्ग-गति		२०८
३१. चरण-विधि	.	२१२
३२. प्रमाद स्थान	..	२१५
३३. कर्म-प्रकृति	.	२२७
३४. लेख्या-अध्ययन		२३०
३५. अनगार-मार्ग-गति		२३५
३६. जीवाजीव-विभक्ति	...	२३७

दशवैकालिक

पहला अध्ययन

द्रुमपुष्पिका

१. धर्म उत्कृष्ट मंगल है। अहिंसा, संयम और तप उसके लक्षण हैं। जिसका मन सदा धर्म में रमा रहता है, उसे देव भी नमस्कार करते हैं।
२. जिस प्रकार भ्रमर द्रुम-पुष्पों से थोड़ा-थोड़ा रस पीता है, किसी भी पुष्प को म्लान नहीं करता और अपने को भी तृप्त कर लेता है—
३. उसी प्रकार लोक में जो मुक्त (अपरिग्रही) श्रमण साधु हैं वे दान-भक्त—दाता द्वारा दिये जानेवाले निर्दोष आहार—की एषणा में रत रहते हैं जैसे—भ्रमर पुष्पों में।
४. हम इस तरह से वृत्ति—भिक्षा—प्राप्त करेंगे कि किसी जीव का उप-हनन न हो। क्योंकि श्रमण यथाकृत (सहज रूप से बना) आहार लेते हैं, जैसे—भ्रमर पुष्पों से रस।
५. जो बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिश्रित हैं—किसी एक पर आश्रित नहीं, नाना पिंड में रत है, और जो दान्त हैं, वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

दूसरा अध्ययन

श्रामण्यपूर्वक

१. वह कैसे श्रामण्य का पालन करेगा जो काम (विषय-राग) का निवारण नहीं करता, जो सकल्प के बन्धीभूत होकर पग-पग पर विषाद-ग्रस्त होता है ?

२. जो परवश (या अधावग्रस्त) होने के कारण वस्त्र, गन्ध, अलंकार, स्त्री और शयन-आसनो का उपभोग नहीं करता वह त्यागी नहीं कहलाता ।

३. त्यागी वही कहलाता है जो कान्त (रमणीय) और प्रिय भोग उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

४. समदृष्टि पूर्वक विचरते हुए भी यदि कदाचित् मन (संयम से) बाहर निकल जाय तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ' मुमुक्षु उसके प्रति होने वाले विषय-राग को दूर करे ।

५. अपने को तपा । सुकुमारता का त्याग कर । काम (विषय-वासना) का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप अतिक्रान्त होगा । द्वेष-भाव को छिन्न कर । राग-भाव को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार (इहलोक और परलोक) में सुखी होगा ।

६. अगधन कुल में उत्पन्न सर्प ज्वलित, विकराल, धूमकेतू—अग्नि—में प्रवेश कर जाते हैं परन्तु (जीने के लिए) वमन किये हुए विष को वापस पीने की इच्छा नहीं करते ।

७. हे यशःकामिन् ! धिक्कार है तुझे । जो तू क्षणभंगुर जीवन के लिए बर्मा हुई वस्तु को पीने की इच्छा करता है । इससे तो तेरा मरना श्रेय है ।

८. मैं भोजराज की पुत्री (राजीमती) हूँ और तू अधकट्टिण का पुत्र (रथनेमि) है । हम कुल में गन्धन सर्प की तरह न हों । तू स्थिर मन होकर संयम का पालन कर ।

९. यदि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति इस प्रकार राग-भाव करेगा तो वायु से आहत हट (जलीय वनस्पति) की तरह अस्थितात्मा हो जायेगा ।

१०. संयमिनी (राजीमती) के इन सुभाषित वचनों को सुनकर, रथनेमि धर्म में वैसे ही स्थिर हो गये, जैसे बंकुश से हाथी स्थिर होता है।

११. सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण पुरुष ऐसा ही करते हैं। वे भोगों से वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे कि पुरुषोत्तम रथनेमि हुए।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

तीसरा अध्ययन

क्षुल्लिकाचार-कथा

१. जो समय में सुस्थितात्मा हैं, विप्रमुक्त हैं, त्राता हैं,—उन निग्रन्थ महर्षियों के लिए ये (निम्नलिखित) अनाचीर्ण है (अग्राह्य हैं, असेव्य हैं अकरणीय) हैं ।

२. औद्देशिक—निग्रन्थ के निमित्त बनाया गया, क्रीतकृत—निग्रन्थ के निमित्त खरीदा गया, नित्याग्र—आदर-पूर्वक निमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया जानेवाला, अभिहृत—निग्रन्थ के निमित्त दूर से सम्मुख लाया गया आहार आदि लेना । रात्रि-भक्त—रात्रि भोजन करना । स्नान—नहाना । गन्ध—गंध सूंधना या गंध द्रव्य का विलेपन करना । माल्य—माला पहनना । वीजन—पंखा झलना ।

३. सन्निधि—खाद्य वस्तु का संग्रह करना—रात-वासी रखना । गृहि-अमत्र—गृहस्थ के पात्र में भोजन करना । राज-पिंड—सूर्धाभिषिक्त राजा के घर से भिक्षा लेना । किमिच्छक—कौन क्या चाहता है ? यो पृच्छकर दिया जाने वाला राजकीय भोजन आदि लेना । सबाधन—अग-मर्दन करना । दत्त-प्रघावन—दात पखारना । संप्रच्छन—गृहस्थ को कुशल पूछना (संप्रोञ्छन—शरीर के अवयवों को पोछना) । देह-प्रलोकन—दर्पण आदि में शरीर देखना ।

४. अष्टापद—शतरंज खेलना । नालिका—नलिका से पासा डाल कर जुआ खेलना । छत्र—विशेष प्रयोजन के बिना छत्र धारण करना । चैकित्स्य—रोग का प्रतिकार करना, चिकित्सा करना । उपानत—पैरो में जूते पहनना । उद्योति-सभारम्भ—अग्नि जलाना ।

५. शय्यातरपिण्ड—स्थान-दाता के घर से भिक्षा लेना । आसंदी—मञ्चिका, पर्यंक—पलंग पर बैठना । गृहान्तर-निषद्या—भिक्षा करते समय गृहस्थ के घर में बैठना । गात्र-उद्वर्तन—उबटन करना ।

६. गृहि-वैशाष्ट्य—गृहस्थ को भोजन का सविभाग देना, गृहस्थ की सेवा करना । आजीव-वृत्तिता—जाति, कुल, गण, शिल्प और कर्म का अवलम्बन ले भिक्षा प्राप्त करना । तप्तानिर्वृत-भोजित्व—अर्द्ध-पक्व सजीव वस्तु का उप-

भोग करना । आतुर-स्मरण—आतुर^१-दशा में भुक्त भोगों का स्मरण करना ।

७. अनिष्ट^२ मूलक—सजीव मूली, अनिष्ट^३त शृंगबेर—सजीव बदरक, अनिष्ट^४त इक्षुखण्ड—सजीव इक्षु-खण्ड, सचित्तकंद—सजीव कंद, सचित्तमूल—सजीव मूल, आमक फल—अपक्व फल और आमक बीज—अपक्व बीज लेना व खाना ।

८. आमक सौवर्चल—अपक्व सौवर्चल नमक, सैन्धव—अपक्व सैन्धव नमक, रुमा लवण—अपक्वरुमा नमक^५, सामुद्र—अपक्व समुद्र का नमक, पाशु-आर—अपक्व ऊषर-भूमि का नमक और काल लवण—अपक्व कृष्ण-नमक—लेना व खाना ।

९. घूम-नेत्र—घूम-पान की नलिका रखना । वमन—रोग की संभावना से बचने के लिए, रूप-बल आदि को बनाये रखने के लिए वमन करना । वस्तिर्कर्म—अपान-मार्ग से तेल आदि चढ़ाना और विरेचन करना । अजन—आंखों में अजन आंजना । दतवण—दांतों को दही से घिसना । शान-अभ्यंग—शरीर के तैल-मर्दन करना । विभूषण—शरीर को असंकृत करना ।

१०. जो समय में लीन और वायु की तरह मुक्त विहारी महर्षि निर्ग्रन्थ हैं उनके लिए ये सब अनाचीर्ण हैं ।

११. पाँच आश्रवों का निरोध करनेवाले, तीन गुप्तियों से गुप्त, छह प्रकार के जीवों के प्रति सयत, पाँचों इन्द्रियों का निग्रह करने वाले, घोर निर्ग्रन्थ ऋजुदर्शी होते हैं ।

१२. सुसमाहित निर्ग्रन्थ ग्रीष्म में सूर्य की आतापना लेते हैं, हेमन्त में जुले बदन रहते हैं, और वर्षा में प्रतिसलीन होते हैं—एक स्थान में रहते हैं ।

१३. परीषहरूपी रिपुओं का दमन करने वाले, धृत-मोह (अज्ञान को प्रकपित करने वाले) जितेन्द्रिय महर्षि सर्व दुःखों के नाश के लिए पराक्रम करते हैं ।

१४. दुष्कर को करते हुए और दुःसह को सहते हुए उन निर्ग्रन्थों में से कई देवलोक जाते हैं और कई नीरज (कर्म रहित) हो सिद्ध होते हैं ।

१५. स्व और पर के त्राता निर्ग्रन्थ संयम और तप द्वारा पूर्व-संचित कर्मों का क्षयकर, सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर परिनिष्ठ^६—मुक्त होते हैं ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. काम, लुब्धा, भय आदि से पीड़ित ।

२. एक प्रकार का क्षनिज नमक ।

बीजा अध्ययन

षड्जीवनिका

१. आयुष्मन् ! मैंने सुना है उन भगवान् ने इस प्रकार कहा—निर्गन्ध प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है। इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिये श्रेय है।

२. वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३. वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक।

४. शस्त्र-परिणति से पूर्व पृथ्वी चित्तवती (सजीव) कही गयी है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाली है।

५. शस्त्र-परिणति से पूर्व अप् चित्तवान् (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

६. शस्त्र-परिणति से पूर्व तेजस् चित्तवान् (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

७. शस्त्र-परिणति से पूर्व वायु चित्तवान् (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

८. शस्त्र-परिणति से पूर्व वनस्पति चित्तवती (सजीव) कही गई है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाली है। उसके प्रकार ये हैं—अन्न-बीज, मूल-बीज, पर्ब-बीज, स्कन्ध-बीज, बीज-रुह, सम्पूर्णच्छिन्न, तृण और लता।

शस्त्र-परिणति से पूर्व बीजपर्यन्त (मूल से लेकर बीज तक) वनस्पति-कायिक चित्तवान् कहे गए हैं। वे अनेक जीव और पृथक् सत्त्वो (प्रत्येक जीव

के स्वतन्त्र आस्तित्व) वाले हैं।

६. और ये जो अनेक बहुत बस प्राणी हैं, जैसे—अण्डज,^१ पोतज,^२ जरायुज,^३ रसज,^४ संस्वेदज,^५ सम्मूर्च्छनज,^६ उद्भिज^७ और औपपातिक^८—वे छोटे जीव-निकाय में आते हैं।

जिन किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना, संकुचित होना, फैलना, शब्द करना, इधर-उधर जाना, भयभीत होना, दौड़ना—ये क्रियाएँ हैं और जो आगति एवं गति के विज्ञाता हैं, वे बस हैं।

जो कीट, पतंग, कुबु, पिपीलिका, सब दो इन्द्रिय वाले जीव, सब तीन इन्द्रिय वाले जीव, सब चार इन्द्रिय वाले जीव, सब पाँच इन्द्रिय वाले जीव, सब तिर्यक्-योनिक, सब नैरयिक, सब मनुष्य, सब देव और सब प्राणी सुख के इच्छुक हैं—

यह छोटा जीवनिकाय त्रसकाय कहलाता है।

१०. इन छह जीव-निकायों के प्रति स्वयं दण्ड-समारम्भ^९ नहीं करना चाहिए, दूसरों से दण्ड-समारम्भ नहीं कराना चाहिए और दण्ड-समारम्भ करने वालों का अनुमोदन नहीं करना चाहिये, यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न कहूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं कहूँगा।

१. अण्डज—अण्डों से उत्पन्न होने वाले मयूर आदि।

२. पोतज—जो शिशु रूप में उत्पन्न होते हैं, जिन पर कोई आवरण लिपटा हुआ नहीं होता—हाथी आदि।

३. जरायुज—जन्म के समय जो जरायु-वेष्टित वशा में उत्पन्न होते हैं—गाय, भैंस, मनुष्य आदि।

४. रसज—छाल, दही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले जीव।

५. संस्वेदज—पसीने से उत्पन्न होने वाले जीव।

६. सम्मूर्च्छनज—बाहरी वातावरण के संयोग से उत्पन्न होने वाले शालभ, चींटी आदि। यह मातृ-वितृहीन प्रजनन है।

७. उद्भिज—पृथ्वी को भेद कर उत्पन्न होने वाले पतंग, खंजरीट आदि।

८. औपपातिक—अकस्मात् उत्पन्न होने वाले देवता और नारकीय जीव।

९. दण्ड का अर्थ है—मन, वचन और काया की बुद्धिजनक या परिताप-जनक प्रवृत्ति और समारम्भ का अर्थ है—करना।

भंते ! मैं अतीत मे किये दण्ड-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा^१ करता हूँ, गद्दी^२ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

११. भंते ! पहले महाव्रत में प्राणातिपात से विरमण होता है ।

भंते ! मैं सर्व प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता हूँ । सूक्ष्म या स्थूल, त्रस या स्थावर जा भी प्राणी हैं उनके प्राणों का अतिपात मैं स्वयं नहीं करूँगा, दूसरो से नहीं कराऊँगा और अतिपात करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते ! मैं अतीत में किये प्राणातिपात से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भंते ! मैं पहले महाव्रत मे उपस्थित हुआ हूँ । इसमे सर्व प्राणातिपात की विरति होती है ।

१२. भंते ! इसके पश्चात् दूसरे महाव्रत मे शृषावाद की विरति होती है ।

भंते ! मैं सर्व शृषावाद का प्रत्याख्यान करता हूँ । क्रोध से या लोभ से, भय से या हँसी से, मैं स्वयं असत्य नहीं बोलूँगा, दूसरो से असत्य नहीं बुलवाऊँगा और असत्य बोलने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते ! मैं अतीत के शृषावाद से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भंते ! मैं दूसरे महाव्रत मे उपस्थित हुआ हूँ । इसमें सर्व शृषावाद की विरति होती है ।

१३. भंते ! इसके पश्चात् तीसरे महाव्रत में अदत्तादान की विरति होती है ।

भंते ! मैं सर्व अदत्तादान का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव मे, नगर में, या अरण्य मे—कही भी अल्प या बहुत, सूक्ष्म या स्थूल, सचित्त या अचित्त किसी भी अदत्त-वस्तु का मैं स्वयं ग्रहण नहीं करूँगा, दूसरो से अदत्त-वस्तु का ग्रहण नहीं कराऊँगा और अदत्त-वस्तु ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं

१. निन्दा—अपने आप किया जाने वाला आत्मालोचन ।

२. गद्दी—दूसरों के समक्ष किया जानेवाला आत्मालोचन ।

करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भते ! मैं अतीत के अदत्तादान से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ, और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ।

भते ! मैं तीसरे महाव्रत में उपस्थित हुआ हूँ। इसमें सर्व अदत्तादान की विरति होती है।

१४. भते ! इसके पश्चात् चौथे महाव्रत में मैथुन की विरति होती है।

भते ! मैं सब प्रकार के मैथुन का प्रत्याख्यान करता हूँ। देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी अथवा तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन का मैं स्वयं सेवन नहीं करूँगा, दूसरो से मैथुन सेवन नहीं कराऊँगा और मैथुन सेवन करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भते ! मैं अतीत के मैथुन-सेवन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ।

भते ! मैं चौथे महाव्रत में उपस्थित हुआ हूँ। इसमें सर्व मैथुन की विरति होती है।

१५. भते ! इसके पश्चात् पाँचवें महाव्रत में परिग्रह की विरति होती है।

भते ! मैं सब प्रकार के परिग्रह का प्रत्याख्यान करता हूँ। गाव में, नगर में, या अरण्य में—कहीं भी अल्प या बहुत, सूक्ष्म या स्थूल, सचित्त या अचित्त—किसी भी परिग्रह का ग्रहण मैं स्वयं नहीं करूँगा, दूसरो से परिग्रह का ग्रहण नहीं कराऊँगा और परिग्रह का ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भते ! मैं अतीत के परिग्रह से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ।

भते ! मैं पाँचवें महाव्रत में उपस्थित हुआ हूँ। इसमें सर्व परिग्रह की विरति होती है।

१६. भते ! इसके पश्चात् छठे व्रत में रात्रि-भोजन की विरति होती है।

भते ! मैं सब प्रकार के रात्रि-भोजन का प्रत्याख्यान करता हूँ। अशन,

पान, खाद्य और स्वाद्य—किसी भी वस्तु को रात्रि में मैं स्बन्ध नहीं खाऊँगा, दूसरो को नही खिलाऊँगा और खाने वालो का अनुमोदन भी नही करूँगा । यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नही करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के रात्रि-भोजन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते ! मैं छठे व्रत मे उपस्थित हुआ हूँ । इसमें सर्व रात्रिभोजन की विरति होती है ।

१७. मैं इन पाँच महाव्रतो और रात्रि-भोजन-विरति रूप छठे व्रत को आत्महित के लिए अंगीकार कर बिहार करता हूँ ।

१८. सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन मे या रात मे, सोते या जागते, एकान्त मे या परिषद् मे—पृथ्वी, भित्ति (नदी, पर्वत आदि की दरार) शिला, ढ़ेले, सचित्त-रज से समृष्ट काय अथवा सचित्त-रज से समृष्ट वस्त्र या हाथ, पाँव, काष्ठ, खपाच, अँगुली, शलाका अथवा शलाका-समूह से न आलेखन करे, न विलेखन करे, न घट्टन करे और न भेदन करे, दूसरे से न आलेखन कराए, न विलेखन कराए, न घट्टन कराए और न भेदन कराए । आलेखन, विलेखन, घट्टन या भेदन करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया मे—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नही करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के पृथ्वी समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

१९ सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन मे या रात मे, सोते या जागते, एकान्त मे या परिषद् में—उदक, ओस, हिम, धूँअर, ओले, भूमि को भेद कर निकले हुए जल बिन्दु, शुद्ध उदक, (आन्तरिक्ष जल) जल से भीगे शरीर अथवा जल से भीगे वस्त्र, जल से स्निग्ध शरीर अथवा जल से स्निग्ध वस्त्र का न आमर्श करे, न सस्पर्श करे, न आपीडन करे, न प्रपीडन करे, न आस्फोटन करे, न प्रस्फोटन करे, न आतापन करे और न प्रतापन करे, दूसरो से न आमर्श कराये, न सस्पर्श कराए, न आपीडन कराए, न प्रपीडन कराए, न आस्फोटन कराए, न प्रस्फोटन कराए, न आतापन कराए, न प्रतापन कराए । आमर्श, सस्पर्श, आपीडन, प्रपीडन, आस्फोटन, प्रस्फोटन, आतापन या प्रतापन करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन

करण, तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के जल-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२०. सयत्-विरत-प्रतिहृत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में—अग्नि, अगारे, घुमुर, अचि, ज्वाला, अलात, (अधजली लकड़ी) शुद्ध (काष्ठ रहित) अग्नि, अथवा उत्का का न उत्सेचन करे, न घट्टन करे, न उज्ज्वालन करे और न निर्वाण करे (न बुझाए), न दूसरो से उत्सेचन कराए, न घट्टन कराए, न उज्ज्वालन कराए और न निर्वाण कराए । उत्सेचन, घट्टन, उज्ज्वालन या निर्वाण करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के अग्नि-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२१. सयत्-विरत-प्रतिहृत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में—चामर, पंखे, बीजन, पत्र, शाखा, शाखा के टुकड़े, मोर-पख, मोर-पिच्छी, वस्त्र, वस्त्र के पत्ते हाथ या मुँह से अपने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलों को फूँक न दे, हवा न करे, दूसरो से फूँक न दिलाए हवा न कराए; फूँक देने वाले या हवा करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के वायु-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२२. संयत्-विरत-प्रतिहृत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते एकान्त में या परिषद् में—बीजों पर, बीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, स्फुटित बीजों पर, स्फुटित बीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर, पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर स्थित वस्तुओं पर, हरित पर, हरित पर रखी हुई वस्तुओं पर, छिन्न वनस्पति के अंगों पर, छिन्न वनस्पति के अंगों पर रखी हुई वस्तुओं पर,

सञ्चित कोल—अडों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर न चले, न खड़ा रहे, न बैठे, न सोये; दूसरों को न चलाए, न खड़ा करे, न बैठाए, न सुलाए; चलने, खड़ा रहने, बैठने या सोने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जजीवन के लिए तीन करण, तीन योग से—मन से, बचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के वनस्पति-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२३. सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में—कीट, पतंग, कृशु या पिपीलिका हाथ, पैर, बाहु, ऊरु, उदर, सिर, वस्त्र, पात्र, रजोहरण, गोच्छग, उन्दक (स्थंडिल), दण्डक, पीठ, फलक, शय्या या सस्तारक पर तथा उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर चढ़ जाए तो सावधानी पूर्वक धीमे-धीमे प्रतिलेखन कर, प्रमार्जन कर उन्हें वहाँ से हटा एकान्त में रख दे किन्तु उनका सघात न करे—आपस में एक दूसरे प्राणी को पीड़ा पहुँचे वैसे न रखे ।

१. अयतनापूर्वक चलने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

२. अयतनापूर्वक खड़े होने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

३. अयतनापूर्वक बैठने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

४. अयतनापूर्वक सोने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

५. अयतनापूर्वक भोजन करने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६. अयतनापूर्वक बोलने वाला त्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता है । उससे पाप-कर्म का बध होता है । वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

७. कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे सोये ? कैसे खाए ? कैसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो ।

८. यतनापूर्वक चलने, यतनापूर्वक खड़ा होने, यतनापूर्वक बैठने, यतना-

पूर्वक सोने, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक बोलने वाला-पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता ।

९. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, सब जीवों को सम्यक्दृष्टि से देखता है, जो आश्रय का निरोध कर चुका है और जो दान्त है उसके पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

१०. पहले ज्ञान फिर दया—इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं । अज्ञानी क्या करेगा ? वह क्या जानेगा—क्या श्रेय है और क्या पाप ?

११. जीव सुनकर कल्याण को जानता है और सुनकर ही पाप को जानता है । कल्याण और पाप सुनकर ही जाने जाते हैं । वह उनमें जो श्रेय है उसीका आचरण करे ।

१२. जो जीवों को भी नहीं जानता, अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और अजीव को न जानने वाला समय को कैसे जानेगा ?

१३. जो जीवों को भी जानता है, अजीवों को भी जानता है, वह जीव और अजीव दोनों को जानने वाला ही समय को जान सकेगा ।

१४. जब मनुष्य जीव और अजीव—इन दोनों को जान लेता है तब वह सब जीवों की बहुविध गतियों को भी जान लेता है ।

१५. जब मनुष्य सब जीवों की बहुविध गतियों को जान लेता है तब वह पुण्य, पाप, बन्ध और मोक्ष को भी जान लेता है ।

१६. जब मनुष्य पुण्य, पाप, बन्ध और मोक्ष को जान लेता है तब जो भी देवों और मनुष्यों के भोग हैं उनसे विरक्त हो जाता है ।

१७. जब मनुष्य दैविक और मानुषिक भोगों से विरक्त हो जाता है तब वह आभ्यन्तर और बाह्य सयोगों को त्याग देता है ।

१८. जब मनुष्य आभ्यन्तर और बाह्य सयोगों को त्याग देता है तब वह मुड़ होकर अनगर-वृत्ति को स्वीकार करता है ।

१९. जब मनुष्य मुड़ होकर अनगर-वृत्ति को स्वीकार करता है तब वह उत्कृष्ट संवरात्मक अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है ।

२०. जब मनुष्य उत्कृष्ट संवरात्मक अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है तब वह अबोधिरूप पाप द्वारा संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है ।

२१. जब वह अबोधिरूप पाप द्वारा संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है तब वह सर्वत्रगामी ज्ञान और दर्शन—केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर लेता है ।

२२. जब वह सर्वव्यापी ज्ञान और दर्शन—केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर लेता है तब वह जिन और केवली होकर लोक-अलोक को जान लेता है ।

२३. जब वह जिन और केवली होकर लोक-अलोक को जान लेता है तब वह योगी का निरोध कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होता है ।

२४. जब वह योगी का निरोध कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होता है तब वह कर्मों का क्षय कर रज-मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त करता है ।

२५. जब वह कर्मों का क्षय कर रज-मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त करता है तब वह लोक के मस्तक पर स्थित शाश्वत सिद्ध होता है ।

२६. जो श्रमण सुख का रसिक, सात के लिए आकुल, अकाल में सोने वाला और हाथ, पैर आदि को बार-बार धोने वाला होता है उसके लिए सुगति दुर्लभ होती है ।

२७. जो श्रमण तपो-गुण से प्रधान, ऋजुमति, शान्ति तथा संयम में रत और परिषद् को जीतने वाला होता है उसके लिए सुगति सुलभ होती है ।

[जिन्हें तप, संयम, क्षमा और ब्रह्मचर्य प्रिय है वे शीघ्र ही स्वर्ग को प्राप्त होते हैं—मले ही वे पिछली अवस्था में प्रव्रजित हुए हों ।]

२८. दुर्लभ श्रमण-भाव को प्राप्त कर सम्यक्-दृष्टि और सत्त-सावधान श्रमण इस षड्जीवनिका की कर्मणा—मन, वचन और काया से—विराधना न करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

पाँचवाँ अध्ययन

पिण्डैषणा

(पहला उद्देशक)

१. भिक्षा का काल प्राप्त होने पर मुनि अनाकुल और अमूर्च्छित रहता हुआ इस—आगे कहे जाने वाले क्रम-योग से भक्त-पान की गवेषणा करे ।
२. गाँव या नगर में गोचराप्त^१ के लिए निकला हुआ वह मुनि अनुद्विग्न और अव्याक्षिप्त चित्त से धीमे-धीमे चले ।
३. आगे युग-प्रमाण भूमि को देखता हुआ और बीज, हरियाली, प्राणी, जल तथा मजीव मिट्टी को टालना हुआ चले ।
४. दूसरे मार्ग के होते हुए गढ़े, ऊबड़-खाबड़ भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़ या अनाज के डठल और पकिल मार्ग को टाले तथा सक्रम^२ के ऊपर से न जाए ।
५. वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से वह संयमी प्राणी, भूतों—त्रस अथवा स्थावर जीवों की हिंसा करना है ।
६. इसलिए मुसमाहित संयमी दूसरे मार्ग के होते हुए उस मार्ग से न जाए । यदि दूसरा मार्ग न हो तो यतनापूर्वक जाए ।
७. संयमी मुनि सच्चित्त-रज से भरे हुए पैरों से कोयले, राख, भूसे और गोबर के ढेर के ऊपर होकर न जाए ।
८. वर्षा बरस रही हो, कुहरा गिर रहा हो, महावात चल रहा हो और मार्ग में तिर्यक् संपातिम^३ जीव छा रहे हों तो भिक्षा के लिए न जाए ।
९. ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला मुनि वेश्या-वाड़े के समीप न जाये ।

१. विशुद्ध भिक्षाचर्या ।

२. जल या गढ़े को पार करने के लिए काण्ठ या पाषाण-रक्षित पुल ।

३. जो जीव तिरछे उड़ते हैं उन्हें तिर्यक् संपातिम जीव कहते हैं । जैसे—पतंग आदि ।

वहाँ दमितेन्द्रिय ब्रह्मचारी के भी विस्फोटसिका हो सकती है—साधना का स्रोत मुड़ सकता है ।

१०. अस्थान में बार-बार जाने वाले के (वेश्याओं का) ससर्ग होने के कारण व्रतों का विनाश और श्रामण्य में सन्देह हो सकता है ।

११. इसलिए इसे दुर्गति बढ़ाने वाला दोष जानकर एकान्त—मोक्ष-मार्ग—का अनुगमन करने वाला मुनि वेश्या-वाड़े के समीप न जाए ।

१२. मुनि श्वान, ब्याई हुई गाय, उन्मत्त बैल, अश्व और हाथी, बच्चों के क्रीड़ा-स्थल, कलह और युद्ध (के स्थान) को दूर से टाल कर जाए ।

१३. मुनि न ऊँचा मुँह कर, न भुककर, न हृष्ट होकर, न आकुल होकर किन्तु इन्द्रियों का अपने-अपने विषय के अनुसार दमन कर चले ।

१४. उच्च-नीच कुल में गोचरी गया हुआ मुनि दीडता हुआ न चले, बोलता और हँसता हुआ न चले ।

१५. मुनि चलते समय आलोक^१, थिगल^२, द्वार, सधि^३, पानी-घर को न देखे । शका उत्पन्न करने वाले स्थानों से बचता रहे ।

१६. राजा, गृहपति, अन्तःपुर और आरक्षिकों के उस स्थान का मुनि दूर से ही व्रजन करे, जहाँ जाने से उन्हें सकलेश उत्पन्न हो ।

१७. मुनि निदित कुल में प्रवेश न करे । मामक—गृह-स्वामी द्वारा निषिद्ध कुल का परिवर्जन करे । अप्रीतिकर कुल में प्रवेश न करे । प्रीतिकर कुल में प्रवेश करे ।

१८. मुनि गृहपति की आज्ञा लिए बिना सन^४ और मृग-रोम के बने वस्त्र से ढँका द्वार स्वयं न खोले, कपाट न खोले ।

१९. गोचराग्र के लिए उद्यत मुनि मल-मूत्र की बाधा को न रखे । (गोचरी करते समय मल-मूत्र की बाधा हो जाए तो) प्रासुक (निर्जीव) स्थान देख, उसके स्वामी की अनुमति लेकर वहाँ मल-मूत्र का उत्सर्ग करे ।

२०. जहाँ चक्षु का विषय न होने के कारण प्राणी न देखे जा सके, वैसे निम्न-द्वार वाले तमःपूर्ण कोष्ठक का परिवर्जन करे ।

१. घर का वह स्थान जहाँ से बाहरी प्रवेश देखा जा सके । जैसे—गवाक्ष, झरोखा, खिड़की आदि ।

२. फिर से चिना हुआ द्वार ।

३. दो घरों के बीच की गली, सँघ ।

४. सन की छाल या अलसी का वस्त्र ।

२१. जहाँ कोष्ठक में या कोष्ठक-द्वार पर पुष्प, बीजादि बिखरे हों वहाँ मुनि न जाए। कोष्ठक को तत्काल का लीपा और गीला देखे तो मुनि उसका परिवर्जन करे।

२२. मुनि भेड, बच्चे, कुत्ते और बछड़े को लाँघ कर या हटाकर कोठे में प्रवेश न करे।

२३. मुनि अनासक्त दृष्टि से देखे। अति दूर न देखे। उत्फुल्ल दृष्टि से न देखे। भिक्षा का निषेध करने पर बिना क्रुद्ध कहे वापस चला जाए।

२४. गोचरारात्र के लिए घरों में प्रविष्ट मुनि अति-भूमि^१ में न जाए, कुल-भूमि^२ को जानकर मित-भूमि^३ में प्रवेश करे।

२५. विचक्षण मुनि मित-भूमि में ही उचित भू-भाग का प्रतिलेखन करे। जहाँ से स्नान और शौच का स्थान दिखाई पड़े उस भूमि-भाग का परिवर्जन करे।

२६. सर्वेन्द्रिय-ममाहित मुनि उदक और मिट्टी लाने के मार्ग तथा बीज और हरियाली को वर्ज कर खड़ा रहे।

२७. वहाँ खड़े हुए उस मुनि के लिए कोई पान-भोजन लाए तो वह अकल्पित न ले। कल्पित ग्रहण करे।

२८. यदि साधु के पास भोजन लाती हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२९. प्राणी, बीज और हरियाली को कुचलती हुई स्त्री असयमकरी होती है—यह जान मुनि उसके पास से भक्त-पान न ले।

३०. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर, सचित्त वस्तु पर रख कर, सचित्त को हिला कर, इसी तरह श्रमण के लिए पात्रस्थ सचित्त जल को हिला कर—

३१. जल में अवगाहन कर, आंगन में दुले हुए जल को चालित कर आहार-पानी लाए तो मुनि उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१. वर्जित स्थान।

२. कुल का मर्यादित स्थान।

३. अवर्जित स्थान।

३२. पुराकर्म^१-कृत हाथ, कड़छी और बर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

३३. इसी प्रकार जल से आर्द्र^२, सस्निग्ध^३, सचित्त रज-कण, मृत्तिका, क्षार, हरिताल, हिगुल, मैन्शिल, अञ्जन, नमक—

३४. गैरिक^४, वर्णिक^५, श्वेतिका^६, सौराष्ट्रिका^७, तत्काल पीसे हुए आटे या कच्चे चावलों के आटे, अनाज के भूसे या छिलके और फल के सूक्ष्म खण्ड से सने हुए (हाथ, कड़छी और बर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता तथा समुष्ट और असमुष्ट को जानना चाहिए ।

३५. जहाँ पश्चात् कर्म^८ का प्रसंग हो वहाँ असमुष्ट (भक्त-पान से अलिप्त) हाथ, कड़छी और बर्तन से दिया जाने वाला आहार मुनि न ले ।

३६. समुष्ट (भक्त-पान से लिप्त) हाथ, कड़छी और बर्तन से दिया जाने वाला आहार, जो वहाँ एषणीय हो, मुनि ले ले ।

३७. दो स्वामी या भोक्ता हो और वहाँ एक निमन्त्रित करे (देना चाहे) तो मुनि वह दिया जाने वाला आहार न ले । दूसरे के अभिप्राय को देखे—उसे देना अप्रिय लगता हो तो न ले और प्रिय लगता हो तो ले ले ।

३८. दो स्वामी या भोक्ता हों और दोनों ही निमन्त्रित करे तो मुनि उस दीयमान आहार को, यदि वह एषणीय हो तो, ले ले ।

३९. गर्भवती स्त्री के लिए बना हुआ विविध प्रकार का भक्त पान वह खा रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे; खाने के बाद व्रचा हो वह ले ले ।

१. भिक्षा देने से पूर्व उसके निमित्त से हाथ, कड़छी आदि सचित्त पानी से धोना या अन्य किसी प्रकार की हिसा करना ।

२. जिससे जल की बूंदें टपक रही हों ।

३. जल से गोला-सा ।

४. लाल मिट्टी ।

५. पीली मिट्टी ।

६. खड़िया मिट्टी ।

७. गोपीचन्दन । स्वर्ण पर चमक देने के लिए प्रयुक्त मिट्टी ।

८. भिक्षा देने के पश्चात् खरडे हुए हाथ, कड़छी आदि को सचित्त जल से धोना या अन्य किसी प्रकार की हिसा करना ।

४०. काल-मासवती^१ गर्भिणी खड़ी हो और श्रमण को भिक्षा देने के लिए कदाचित् बैठ जाए अथवा बैठी हो और खड़ी हो जाए तो—

४१. उसके द्वारा दिया जाने वाला भक्त-पान समयियों के लिए अकल्प्य (अग्राह्य) होता है। इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४२. बालक या बालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोसे हुए छोड़ भक्त-पान लाए—

४३. वह भक्त-पान समयि के लिए अकल्पनीय होता है। इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४४. जो भक्त-गान कल्प और अकल्प की दृष्टि से अकार्युक्त हो, उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४५. जल-कुम्भ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोहा), मिट्टी के लेप और लाख आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और मूदे हुए)—

४६. पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४७. यह अशन, पानक^२, खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो—

४८. वह भक्त-पान समयि के लिए अकल्पनीय होता है; इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४९. यह अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य पुण्यार्थ^३ तैयार किया हुआ है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो—

५०. वह भक्त-पान समयि के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

५१. यह अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य वनीषको—भिखारियों—के निमित्त तैयार किया हुआ है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो—

१. जिसके गर्भ का प्रसूतिमास या नवाँ मास चल रहा हो उसे काल-मासवती (काल-प्राप्त गर्भवती) कहा जाता है।

२. द्राक्षा, खजूर आदि से निष्पन्न जल।

३. 'पुण्य होगा' इस भावना से निष्पन्न भक्त-पान।

५२. वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

५३. यह अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य श्रमणों के निमित्त तैयार किया हुआ है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो —

५४. वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे— इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

५५. औद्देशिक^१, क्रीतकृत^२, पूतिकर्म^३, आहृत^४, अध्यवतर^५, प्रामित्य^६ और मिश्रजात^७ आहार मुनि न ले ।

५६. समयी मुनि आहार का उद्गम पूछे—किसलिए किया है ? किसने किया है ?—इस प्रकार पूछे । दाता से प्रश्न का उत्तर सुनकर निःशक्ति और शुद्ध आहार ले ।

५७. यदि अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य पुष्प, बीज और हरियाली से उन्मिश्र (मिला हुआ) हो तो—

५८. वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

५९. यदि अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य पानी, उत्तिग^८ और पनक^९ पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो तो—

६०. वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे - इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

६१. यदि अशन, पानक, खाद्य और स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो और उसका (अग्नि का) स्पर्श कर दे तो—

१. देखें—३/२

२. देखें—३/२

३. आघाकर्म—मुनि के निमित्त बने हुए आहार से मिश्रित ।

४. देखें—३/२

५. भोजन पकाने का आरम्भ अपने लिए करने के पश्चात् निर्ग्रन्थ के लिए अधिक बनाना ।

६. निर्ग्रन्थ को देने के लिए कोई वस्तु बूसरों से उधार लेना ।

७. अपने लिए या साधुओं के लिए सम्मिलित रूप से भोजन पकाना ।

८. कीटिकानगर ।

९. फफूंदी ।

६२. वह भक्त-पान संयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

६३. इसी प्रकार (घूल्हे में) ईषन डाल कर, (घूल्हे से) ईषन निकाल कर, (घूल्हे को) सुलगा कर, प्रदीप्त कर, बुझा कर, अग्नि पर रखे हुए पात्र में से आहार निकाल कर, पानी का छीटा देकर, पात्र को टेढ़ा कर, उतार कर, दे तो—

६४. वह भक्त-पान संयति के लिए अकल्पनीय है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

६५. यदि कभी काठ, शिला या ईंट के टुकड़े संक्रमण के लिए रखे हुए हों और वे चलाचल हों तो—

६६. सर्वेन्द्रिय समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए। इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और पोली भूमि पर से न जाए। भगवान् ने वहाँ असंयम देखा है।

६७. श्रमण के लिए दाता, निसैनी, फलक और पीढ़े को ऊँचा कर, मचान^१, स्तम्भ और प्रासाद पर (चढ भक्त-पान लाए तो साधु उसे ग्रहण न करे)।

६८. निसैनी आदि द्वारा चढती हुई स्त्री गिर सकती है, हाथ, पैर टूट सकते हैं। उसके गिरने से नीचे दब कर पृथ्वी के तथा पृथ्वी-आश्रित अन्य जीवों की विराधना हो सकती है।

६९. अतः ऐसे महादोषों को जानकर संयमी महर्षि मालापहृत^२ भिक्षा नहीं लेते।

७०. मुनि अपक्व कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, घीया अदरक न ले।

१. चार लट्ठों को बाँधकर बनाया हुआ ऊँचा स्थान, जहाँ शीलन तथा जीव-जंतुओं से बचाने के लिए भोजन रखे जाते हैं।

२. यह उद्गम का तेहरवाँ बोध है। इसके तीन प्रकार हैं—

(१) ऊर्ध्व मालापहृत—ऊपर से उतारा हुआ।

(२) अधोमालापहृत—भूमिगृह (तलघर) से लाया हुआ।

(३) तिर्यग् मालापहृत—ऊँठे बर्तन या कोठे आदि में से झुककर निकाला हुआ।

७१. इसी प्रकार सत्तू, बेर का गुड़, तिल-पपड़ी, गीला गुड़ (राब), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी—
७२. जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हो, रज से स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।
७३. बहुत अस्थि वाले पुद्गल^१ बहुत कांटे वाले अनिमिप^२, आस्थिक^३, तेन्दू^४ और बेल के फल, गण्डेरी और फली—
७४. जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।
७५. इसी प्रकार उच्चावच पानी या गुड़ के घड़े का धोवन, आटे का धोवन, चावल का धोवन, जो अधुनाधौत (तत्काल का धोवन) हो, उसे मुनि न ले।
७६. अपनी मति या दर्शन से, पूछ कर या सुन कर जान ले—यह धोवन शिरकाल का है, और निःशक्ति हो जाए—
७७. तो उसे जीव-रहित और परिणत जानकर समयी मुनि ले ले। यह जल मेरे लिए उपयोगी होगा या नहीं—ऐसा सन्देह हो तो चख कर लेने का निश्चय करे।
७८. दाता से वहे—‘चखने के लिए थोड़ा-सा जल मेरे हाथ में दो। बहुत खट्टा, दुर्गन्ध-युक्त और प्यास बुझाने में असमर्थ जल लेकर मैं क्या कहूँगा?’
७९. यदि वह जल बहुत खट्टा, दुर्गन्ध-युक्त और प्यास बुझाने में असमर्थ हो तो देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का जल मैं नहीं ले सकता।
८०. यदि वह पानी अनिच्छा या असावधानी से लिया गया हो तो उसे न स्वयं पीए और न दूसरे साधुओं को दे।
८१. परन्तु एकान्त में जा, अचित्त भूमि को देख, यतनापूर्वक उभे

१. बहुत बीजों वाला फल।

२. बहुत कांटों वाला फल।

३. आस्थिक वृक्ष का फल।

४. तेन्दू वृक्ष का फल। इस वृक्ष की लकड़ी को आखनूस कहते हैं।

परिस्थापित^१ करे। परिस्थापित करने के पश्चात् स्थान में आ कर प्रतिक्रमण^२ करे।

८२. गोचराग्र के लिए गया हुआ मुनि कदाचित् आहार करना चाहे तो प्रासुक कोष्ठक या भित्तिमूल^३ को देखकर—

८३. उसके स्वामी की अनुज्ञा लेकर छाए हुए एवं संवृत^४ स्थल में बैठे, हस्तक^५ से शरीर का प्रमार्जन कर मेधावी संयति वहाँ भोजन करे।

८४. वहाँ भोजन करते हुए मुनि के आहार में गुठली, काँटा, तिनका, काठ का टुकड़ा, ककड या इसी प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो —

८५. उसे उठा कर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हाथ में ले कर एकान्त में चला जाए।

८६. एकान्त में जा, अचिन्त भूमि को देख, यतनापूर्वक उसे परिस्थापित करे। परिस्थापित करने के पश्चात् स्थान में आ कर प्रतिक्रमण करे।

८७. कदाचित् भिक्षु शय्या (उपाश्रय) में आकर भोजन करना चाहे तो भिक्षा सहित वहाँ आकर स्थान की प्रतिलेखना करे।

८८. उसके पश्चात् दिनप्रारम्भ में उपाश्रय में प्रवेश कर गुरु के समीप उपस्थित हो, 'ईर्यापथिकी' सूत्र को पढ़कर प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) करे।

८९. आने-जाने और भक्त-पान लेने में लगे समस्त अतिचारों को यथाक्रम याद कर—

९०. ऋजु-प्रज्ञ, अनुद्विग्न संयति व्याक्षेप-रहित चित्त से गुरु के समीप आलोचना करे। जिस प्रकार से भिक्षा ली हो उसी प्रकार से गुरु को कहे।

९१. सम्यक् प्रकार से आलोचना न हुई हो अथवा पहले पीछे की हो (आलोचना का क्रम-भग हुआ हो) तो उसका फिर प्रतिक्रमण करे, शरीर को स्थिर बना यह चिन्तन करे—

१. अयोग्य या सदोष आहार आदि वस्तु आ जाने पर एकान्त और निर्जीव भूमि में उसका परित्याग।

२. जान-अनजान में हुई भूलों की विशुद्धि के लिए किया जाने वाला प्रायश्चित्त।

३. दो घरों का मध्यवर्ती भाग, कुटीर या भीत।

४. पार्श्व भाग से ढँका हुआ।

५. वस्त्र-खण्ड।

६२. ओह ! भगवान् ने साधुओं के मोक्ष-साधना के हेतु-भूत संयमी-शरीर की धारणा के लिए निरवच्छ-वृत्ति^१ का उपदेश किया है ।

६३. इस चिन्तनमय कायोत्सर्ग को नमस्कार-मंत्र के द्वारा पूर्ण कर तीर्थङ्करों की स्तुति करे, फिर स्वाध्याय की प्रस्थापना (प्रारंभ) करे, फिर क्षण-भर विश्राम करे ।

६४. विश्राम करता हुआ लाभार्थी (मोक्षार्थी) मुनि इस हितकर अर्थ का चिन्तन करे—यदि आचार्य और साधु मुझ पर अनुग्रह करें तो मैं निहाल हो जाऊँ—मानूँ कि उन्होंने मुझे भवसागर से तार दिया ।

६५. वह प्रेमपूर्वक साधुओं को यथाक्रम निमन्त्रण दे । उन निमन्त्रित साधुओं में से यदि कोई साधु भोजन करना चाहे तो उनके साथ भोजन करे ।

६६. यदि कोई साधु न चाहे तो अकेला ही खुले पात्र में यतनापूर्वक नीचे नहीं डालता हुआ भोजन करे ।

६७. गृहस्थ के लिए बना हुआ—तीता (तिक्त) या कड़वा, कसैला या खट्टा, भीठा या नमकीन जो भी आहार उपलब्ध हो उसे संयमी मुनि मधु-घृत की भाँति खाए ।

६८. मुषाजीवी (निष्काम जीवी) मुनि अरस या विरस, व्यंजन सहित या व्यंजन रहित, आर्द्र या शुष्क, मन्थु^२ और कुल्माष^३ का जो भोजन —

६९. विधिपूर्वक प्राप्त हो उसकी निन्दा न करे । निर्दोष आहार अल्प या अरस होते हुए भी बहुत या सरस होता है । इसलिए उस मुषालब्ध (निष्काम प्राप्त) और दोष-वर्जित आहार को समभाव से खा ले ।

१००. मुषादायी (निष्काम दाता) दुर्लभ है और मुषाजीवी भी दुर्लभ है । मुषादायी और मुषाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. विमुक्त जीवनधर्या ।

२. बेर भावि का चूर्ण ।

३. अघपके जौ, मूँग आदि ।

पाँचवाँ अध्याय

पिण्डेषणा

(दूसरा उद्देशक)

१. संयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, शेष न छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त ।
२. उपाश्रय या स्वाध्याय-भूमि में अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया हुआ मुनि (मठ, कोठे आदि में) अपर्याप्त खा कर यदि न रह सके तो—
३. क्षुधा आदि का कारण उत्पन्न होने पर पूर्वोक्त विधि से और इस उत्तर (वक्ष्यमाण) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।
४. भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए । अकाल को वर्ज कर जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे ।
५. भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो । काल की प्रतिलेखना नहीं करते इसीलिए तुम अपने-आप को क्लान्त (खिन्न) करते हो और सन्निवेश (श्रम) की निन्दा करते हो ।
६. भिक्षु समय होने पर भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे । सहज तप ही सही—यों मान भूख को सहन करे ।
७. इसी प्रकार नाना प्रकार के प्राणी, जीव आदि भोजन के निमित्त एकत्रित हो, उनके सम्मुख न जाए । उन्हें वास न देता हुआ धतनापूर्वक जाए ।
८. गोचराग्र के लिए गया हुआ संयमी कहीं न बैठे और खड़ा रहकर भी कथा का प्रबन्ध न करे—विस्तार न करे ।
९. गोचराग्र के लिए गया हुआ संयमी आगल, परिष^१, द्वार या किवाड़ का सहारा लेकर खड़ा न रहे ।
- १०-११. भक्त या पान के लिए उपसक्रमण करते हुए (घर में जाते हुए) श्रमण, ब्राह्मण, कृपण^२ या वनीपक को लाँचकर संयमी मुनि गृहस्थ के घर में प्रवेश न करे । गृहस्वामी और श्रमण आदि की आँखों के सामने खड़ा भी न रहे । किन्तु एकान्त में जा कर खड़ा हो जाए ।

१. नगर-द्वार की आगल ।

२. पिण्डोलग । परबत आहार से जीवन निर्वाह करने वाला ।

१२. भिक्षाचरो को लाँघ कर घर में प्रवेश करने पर वनीपक या गृहस्वामी को अथवा दोनों को अप्रेम हो सकता है अथवा उससे प्रवचन (धर्मशासन) की लवुना होती है।

१३. गृहस्वामी द्वारा प्रतिषेध करने या दान दे देने पर, वहाँ से उनके वापस चले जाने के पश्चात् सयसी मुनि भक्त-पान के लिए प्रवेश करे।

१४. कोई उत्पल,^१ पद्म,^२ कुमुद,^३ मालती या अन्य किसी सचित्त पुष्प का छेदन कर भिक्षा दे—

१५. वह भक्त-पान संयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१६. कोई उत्पल, पद्म, कुमुद, मालती या अन्य किसी सचित्त पुष्प को कुचलकर भिक्षा दे—

१७. वह भक्त-पान संयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१८. कमलकन्द^४, पलाशकन्द^५, कुमुद-नाल, उत्पल-नाल, पद्म-नाल^६, सरसो की नाल, अपक्व-गडैरी न ले।

१९. वृक्ष, तृण या दूसरी हरियाली की कच्ची नई कोपल न ले।

२०. कच्ची और एक बार भूनी हुई फली देनी हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२१. इसी प्रकार जो उत्राला हुआ न हो वह बेर, वश-करीर^७, काश्यप-नालिका^८ तथा अपक्व तिल-पपड़ी और कदम्ब-फल न ले।

२२. इसी प्रकार चावल का पिष्ट, घ्रा न उबला हुआ गर्म जल, तिल का पिष्ट, पोई साग और सरसों की खली—अपक्व न ले।

१. लाल कमल।

२. नील कमल।

३. श्वेत कमल।

४. कमल की जड़।

५. बिबारका, जीबन्ती।

६. यह पद्मिनी के कन्द से उत्पन्न होती है। इसका आकार हाथी-दाँत जैसा होता है।

७. बाँस का अंकुर।

८. थीपर्ची कस, कसाह।

२३. अपक्व और वस्त्र से अपरिणत कैंय, बिजौरा, मूला और मूले के गोल टुकड़े को मन कर भी न चाहे ।

२४. इसी प्रकार अपक्व फलपूर्ण, बीजपूर्ण, बहेड़ा और प्रियाल-फल^१ न ले ।

२५. भिक्षु सदा समुदान भिक्षा करे, उच्च और नीच सभी कुलों में जाए, नीच कुल को छोड़कर उच्च कुल में न जाए ।

२६. भोजन में अमूर्च्छित, मात्रा को जानने वाला, एषणारत, पण्डित मुनि अदीन-भाव से वृत्ति (भिक्षा) की एषणा करे और भिक्षा न मिलने पर विषाद न करे ।

२७. गृहस्थ के घर में नाना प्रकार का प्रचुर खाद्य, स्वाद्य हीता है, किन्तु न देने पर पण्डित मुनि कोप न करे । क्योंकि उसकी अपनी इच्छा है, दे या न दे ।

२८. शयन, आसन, वस्त्र, भक्त या पान यद्यपि सामने दीख रहे हैं किन्तु गृहस्थ उन्हें नहीं देना चाहता तो भी संयमी मुनि न देने वाले पर कोप न करे ।

२९. मुनि स्त्री या पुरुष, बाल या वृद्ध की वन्दना (स्तुति) करता हुआ याचना न करे और न उसे पुरुष वचन बोले ।

३० जो वन्दना न करे उस पर कोप न करे, वन्दना करने पर उत्कर्ष न लाए । इस प्रकार भिक्षा का अन्वेषण करने वाले मुनि का श्रामण्य निर्बाध-भाव में टिकता है ।

३१. कदाचित् कोई एक मुनि सरस आहार पा कर उसे, आचार्य आदि को दिखाने पर वह स्वयं ले न ले, इस लोभ में छिपा लेता है—

३२ अपने स्वार्थ को प्रमुखता देने वाला वह रस-लोलुप मुनि बहुत पाप करता है, जिस किसी वस्तु से सन्तुष्ट नहीं होता और निर्वाण को नहीं पाता ।

३३. कदाचित् कोई एक मुनि विविध प्रकार के पान और भोजन पाकर कही एकान्त में बैठ श्रेष्ठ-श्रेष्ठ खा लेता है, विघर्ण और विरस को स्थान पर लाता है—

३४. 'ये श्रमण मुझे यों जाने कि यह मुनि बड़ा मोक्षार्थी है, सन्तुष्ट है,

ग्रान्त (असार) आहार का सेवन करता है, वस्त्रवृत्ति और जिस किसी भी वस्तु से सन्तुष्ट होने वाला है।'

३५. वह पूजा का वर्धी, यश का कामी और मान-सम्मान की कामना करने वाला मुनि बहुत पाप का वर्जन करता है और माया-शल्य^१ का आचरण करता है।

३६. अपने संयम का संरक्षण करता हुआ भिक्षु सुरा, मेरक^२ या अन्य किसी प्रकार का मादक रस आत्म-साक्षी से न पीए।

३७. जो मुनि—मुझे कोई नहीं जानता (यों सोचता हुआ) एकान्त में स्तेन-वृत्ति से मादक रस पीता है, उसके दोषों को देखो; उसके मायाचरण को मुझसे सुनो।

३८. उस भिक्षु के उन्मत्तता, माया-मृषा, अयश, अतृप्ति और सतत असाधुता—ये दोष बढ़ते हैं।

३९. वह दुर्मति अपने दुष्कर्मों से चोर की भाँति सदा उद्विग्न रहता है। मद्यप-मुनि मरणान्त-काल में भी सबर^३ की आराधना नहीं कर पाता।

४०. वह न तो आचार्य की आराधना कर पाता है और न श्रमणों की भी। गृहस्थ भी उसे मद्यप मानते हैं; इसलिए उसकी गद्दी करते हैं।

४१. इस प्रकार अगुणों की प्रेक्षा (आसेवना) करने वाला और गुणों को वर्जने वाला मुनि मरणान्त-काल में भी सबर की आराधना नहीं कर पाता।

४२. जो मेधावी तपस्वी तप करता है, प्रणीत-रस को वर्जता है, मद्य-प्रमाद से विरत होता है, गर्व नहीं करता—

४३. उसके अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित, विपुल और अर्थ-संयुक्त कल्याण को स्वयं देखो और मैं उसकी कीर्तना करूँगा वह सुनो।

४४. इस प्रकार गुण की प्रेक्षा (आसेवना) करने वाला और अगुणों को वर्जने वाला, शुद्ध-भोजी मुनि मरणान्त-काल में भी सबर की आराधना करता है।

४५. वह आचार्य की आराधना करता है और श्रमणों की भी। गृहस्थ भी उसे शुद्ध-भोजी मानते हैं, इसलिए उसकी पूजा करते हैं।

१. शल्य का अर्थ है—सूक्ष्म काँटा। माया, निबान और मिथ्या दर्शन—
ये तीन शल्य हैं। ये तीनों सतत चुभने वाले पाप कर्म हैं।

२. एक प्रकार की मद्यिरा।

३. संयम, प्रत्याख्यान।

४६. जो मनुष्य तप का चोर, बाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर होता है, वह किल्बिषिक^१-देव-योग्य कर्म करता है ।

४७. किल्बिषिक देव के रूप में उत्पन्न जीव देवत्व को पाकर भी वहाँ वह नहीं जानता कि 'यह मेरे किस कार्य का फल है ।'

४८. वहाँ से च्युत होकर वह मनुष्य-गति में आ एड़मूकता (गूंगापन) अथवा नरक या तिर्यञ्चयोनि को पायेगा, जहाँ बोधि अत्यन्त दुर्लभ होती है ।

४९. इस दोष को देख कर ज्ञातपुत्र ने कहा—मेधावी मुनि अणु-मात्र भी मायामूषा न करे ।

५०. संयत और बुद्ध (तत्त्वज्ञ) श्रमणों के समीप निक्षेपणा की विमुद्धि सीख कर उसमें सुप्रणिहित इन्द्रिय वाला भिक्षु उत्कृष्ट संयम और गुण से सम्पन्न हो कर विचरे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. किल्बिषिक अथवा जाति के देव होते हैं ।

छठा अध्याय

महाचार कथा

१. ज्ञान-दर्शन से सम्पन्न, समय और तप मे रत, आगम-सम्पदा से युक्त गङ्गी को उद्यान में समयवसुत देख—
२. राजा और उनके अमात्य, ब्राह्मण और क्षत्रिय उन्हें नम्रतापूर्वक पूछते हैं—आपके आचार का विषय कैसा है ?
३. ऐसा पूछे जाने पर वे स्थितात्मा, दान्त, सब प्राणियों के लिए सुखावह, शिक्षा मे समायुक्त और विचक्षण गङ्गी उन्हें बताते हैं—
४. मोक्ष चाहने वाले^१ निर्ग्रन्थो के भीम, दुर्धर और पूर्ण आचार का विषय मुझसे सुनो ।
५. संसार मे इस प्रकार का अत्यन्त दुष्कर आचार निर्ग्रन्थ-दर्शन के अतिरिक्त कही नहीं कहा गया है । मोक्ष-स्थान की आराधना करने वाले के लिए ऐसा आचार अतीत मे न कही था और न कही भविष्य में होगा ।
६. बाल, वृद्ध, अस्वस्थ या स्वस्थ—सभी मुमुक्षुओं को जिन गुणों की आराधना अखण्ड और अस्फुटित^२ रूप से करनी चाहिए, उन्हें यथार्थ रूप से सुनो ।

-
१. धम्मस्थकाय—धर्म का अर्थ—प्रयोजन है—मोक्ष । उसकी कांक्षा करने वाले अर्थात् मोक्ष चाहने वाले ।
 २. आंशिक विराधना न करना 'अखण्ड' और पूर्णतः विराधना न करना 'अस्फुटित' कहलाता है ।

७. अक्षर के अक्षरह स्थान हैं । जो अक्षर उनमें से किसी एक भी स्मात्र की विरासत करता है, वह संयम से व्युत्पन्न हो जाता है ।

८. महावीर ने उन अक्षरह स्थानों में पहला स्थान अहिंसा का कहा है । इसे उन्होंने सूक्ष्म रूप से देखा है । सब जीवों के प्रति संयम रखना अहिंसा है ।

९. लोक में जितने भी ब्रह्म और स्यावर प्राणी हैं, निर्ग्रन्थ जान . या अज्ञान में उनका हान न करे और न कराए ।

१०. सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना नहीं । इसलिए प्राण-वध को भयानक जानकर निर्ग्रन्थ उसका वर्जन करते हैं ।

११. निर्ग्रन्थ अपने या दूसरो के लिए, क्रोध से या भय से पीड़ाकारक सत्य और असत्य न बोले, न दूसरो से बुलनाए ।

१२. इस समूचे लोक में सृष्टा-वाद सब साधुओं द्वारा ग्रहित है और वह प्राणियो के लिए अविवक्षणीय है । अतः निर्ग्रन्थ असत्य न बोले ।

१३. संयमी मुनि सजीव या निर्जीव, अल्प या बहुत, दन्तशोषन मात्र वस्तु का भी उसके अधिकारी की आज्ञा लिए बिना—

१४ स्वयं ग्रहण नहीं करता, दूसरो से ग्रहण नहीं कराता और ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करता ।

१५. अन्नह्यवर्ष लोक में और, प्रमाद-जनक और दुर्बल व्यक्तियों द्वारा आसेवित है । चरित्र-भङ्ग के स्थान से बचने वाले मुनि उसका आसेवन नहीं करते ।

१६. यह अन्नह्यवर्ष अधर्म का मूल और महान् दोषों की राशि है । इसलिए निर्ग्रन्थ मधुन के संसर्ग का वर्जन करते हैं ।

१७. जो महावीर के वचन में रत हैं, वे मुनि बिड-लवण^१, समुद्र-लवण, तैल, घी और द्रव-गुड़ का संग्रह करने की इच्छा नहीं करते ।

१. १-६. छह व्रत—

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह और रात्रिभोजन-वर्जन ।

७-१२. छह काय—गृध्रीकाय-संयम, अक्काय-संयम, तैलस्काय-संयम, वायुकाय-संयम, वनस्पतिकाय-संयम और जलकाय-संयम ।

१३. अकल्प-वर्जन, १४. गृहि-भाजन-वर्जन, १५. पर्यंक-वर्जन, १६.

गृहान्तर निवृत्ति-वर्जन, १७. श्मशान-वर्जन, १८. विजृम्भा-वर्जन ।

२. कृत्रिम लवण ।

१८. जो कुछ भी संवह किया जाता है वह लोभ का ही प्रभाव है—ऐसा में मानता हूँ। जो श्रमण सम्मिषि का कामी है वह गृहस्थ है, प्रव्रजित नहीं है।
१९. जो भी वस्त्र, वाज, कम्बक और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि संयम और लज्जा की रक्षा के लिए ही रखते हैं और उनका उपयोग करते हैं।
२०. सब जीवों के भाता ज्ञातपुत्र महावीर ने वस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है। मूर्च्छा परिग्रह है—ऐसा महर्षि (गणधर) ने कहा है।
२१. सब काल और सब क्षेत्रों में तीर्षकर उपधि (एक द्रव्य—वस्त्र) के साथ प्रव्रजित होते हैं। प्रत्येक-बुद्ध^१, जिनकल्पिक^२ आदि भी संयम की रक्षा के निमित्त उपधि (रजोहरण, मुख-वस्त्र आदि) ग्रहण करते हैं। वे उपधि पर तो क्या अपने शरीर पर भी ममत्व नहीं करते।
२२. अहो! सभी तीर्षकरों ने श्रमणों के लिए संयम के अनुकूल वृत्ति और देह-पालन के लिए एक बार भोजन (या राग-द्वेष रहित होकर भोजन करना)—इस नित्य तपःकर्म का उपदेश दिया है।
२३. जो त्रस और स्थावर सूक्ष्म प्राणी है, उन्हें रात्रि में नहीं देखता हुआ निर्ग्रन्थ एषणा कैसे कर सकता है ?
२४. उदक से आर्द्र और बीज युक्त भोजन तथा जीवाकुल मार्ग—उन्हे दिन में टाला जा सकता है पर रात में उन्हें टालना शक्य नहीं - इसलिए निर्ग्रन्थ रात को भिक्षाचर्या कैसे कर सकता है ?
२५. ज्ञातपुत्र महावीर ने इस हिंसात्मक दोष को देखकर कहा—“जो निर्ग्रन्थ होते हैं वे रात्रि-भोजन नहीं करते, चारों प्रकार के आहार में से किसी भी प्रकार का आहार नहीं करते।”
२६. सुसमाहित समी मन, बचन, काया—इस त्रिविध करण और कृत, कारित एवं अनुमति—इस त्रिविध योग से पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते।
२७. पृथ्वीकाय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) त्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है।
२८. इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के समारम्भ (हिंसा) का वर्जन करे।

१. किसी एक निमित्त से संवृद्ध होने वाले साधक।

२. साधना की विशिष्ट अवस्था।

२९. सुसमाहित संयमी मन, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से अप्काय की हिंसा नहीं करते।

३०. अप्काय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) जस और स्वावर प्राणियों की हिंसा करता है।

३१. इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त अप्काय के समारम्भ (हिंसा) का वर्जन करे।

३२. मुनि जाततेजः अग्नि जलाने की इच्छा नहीं करते। क्योंकि वह दूसरे शस्त्रों से ब्रह्मण्य शस्त्र और सब ओर से दुराश्रय (बु-सह्य) है।

३३. वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ऊर्ध्व, अधः दिशा और विदिशाओं में भी दहन करती है।

३४. निःसन्देह यह हव्यवाह (अग्नि) जीवों के लिए आघात है। संयमी प्रकाश और ताप के लिए इसका कुछ भी आरम्भ न करे।

३५. (अग्नि जीवों के लिए आघात है) इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त अग्नि-काय के समारम्भ का वर्जन करे।

३६. तीर्थकर वायु के समारम्भ को अग्नि-समारम्भ के तुल्य ही मानते हैं। यह प्रचुर सावद्य-बहुल (पाप-युक्त) है। यह छहकाय के बाता मुनियों के द्वारा आसेवित नहीं है।

३७. इसलिए वे बीजन, पत्र, शाला और पक्षे से हवा करना तथा दूसरों से हवा करवाना नहीं चाहते।

३८. जो भी वस्त्र, पात्र, कम्बल और रजोहरण हैं उनके द्वारा वे वायु की उदीरणा नहीं करते, किन्तु यतनापूर्वक उनका परिभोग करते हैं।

३९. (वायु-समारम्भ सावद्य-बहुल है) इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वायुकाय के समारम्भ का वर्जन करे।

४०. सुसमाहित संयमी मन, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से वनस्पति की हिंसा नहीं करते।

४१. वनस्पति की हिंसा कर रहा हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) जस और स्वावर प्राणियों की हिंसा करता है।

४२. इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वनस्पति के समारम्भ का वर्जन करे ।
४३. सुसमाहित स्यमी भग्न, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कुत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से त्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।
४४. त्रसकाय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अन्धाक्षुष (अदृश्य) त्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।
४५. इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त त्रसकाय के समारम्भ का वर्जन करे ।
४६. ऋषि के लिए जो आहार आदि चार (निम्न श्लोकोक्त) अकल्पनीय हैं, उनका वर्जन करता हुआ मुनि संयम का पालन करे ।
४७. मुनि अकल्पनीय पिण्ड, शय्या—वसति, वस्त्र और पात्र को ग्रहण करने की इच्छा न करे किन्तु कल्पनीय ग्रहण करे ।
४८. जो नित्याग्र^१, क्रीत, औद्देशिक और आहृत आहार ग्रहण करते हैं वे प्राणी-वध का अनुमोदन करते हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है ।
४९. इसलिए धर्मेजीवी, स्थितात्मा निर्ग्रन्थ क्रीत, औद्देशिक और आहृत अशन, पान आदि का वर्जन करते हैं ।
५०. जो गृहस्थ के कसि के प्याले, कसि के पात्र और कुण्डमोद^२ में अशन, पान आदि खाता है वह श्रमण के आचार से भ्रष्ट होता है ।
५१. बर्तनो को सविस्त जल से धोने में और बर्तनों के धोए हुए पानी को डालने में प्राणियों की हिंसा होती है । तीर्थंकरों ने वहाँ असंयम देखा है ।
५२. गृहस्थ के बर्तन में भोजन करने में 'पश्चात् कर्म' और 'पुरःकर्म' की सम्भावना है । वह निर्ग्रन्थ के लिए कल्प्य नहीं है । इसलिए वे गृहस्थ के बर्तन में भोजन नहीं करते ।
५३. आयों (मुनियों) के लिए आसन्दी (मञ्चिका), पलंग, मञ्च (मचान) और आसालक (आराम कुर्सी) पर बैठना या सोना अनाचीर्ण है ।
५४. तीर्थंकरों के द्वारा प्रतिपादित विधियों का आचरण करने वाले निर्ग्रन्थ आसन्दी, पलंग, निषद्या (आसन) और पीठिका (विशेष स्थिति में उपभोग करना पड़े तो) प्रतिलेखन किये बिना उन पर न बैठे और न सोए ।

१. आहरपूर्वक विमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया जाने वाला ।

२. कसि के बने कुण्डे के आकार वाले बर्तन ।

५५. आसन्दी आदि गन्धोंर छिड़वाले होते हैं। इनमें प्राणियों का प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए आसन्दी, पलंग आदि पर बैठना या सोना वर्जित किया गया है।

५६. भिक्षा के लिए प्रविष्ट जो मुनि गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के आगे कहे जाने वाले, अबोध-कारक अनाचार को प्राप्त होता है।

५७. गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य—आचार का विनाश, प्राणियों का अवधकाल में वध, भिक्षाचरों के अतराय और घरवालों को क्रोध उत्पन्न होता है—

५८. ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है और स्त्री के प्रति शंका उत्पन्न होती है। यह (गृहान्तर निषद्या) कुशील वर्षक स्थान है, इसलिए मुनि इसका दूर से वर्जन करे।

५९. जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर में बैठ सकता है।

६०. जो रोगी या निरोग साधु स्नान करने की अभिलाषा करता है उसके आचार का उल्लंघन होता है, उसका समय परित्यक्त होता है।

६१. यह बहुत स्पष्ट है कि पोली भूमि और दरार-युक्त भूमि में सूक्ष्म प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से स्नान करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित कर देता है।

६२. इसलिए मुनि शीत या उष्ण जल से स्नान नहीं करते। वे जीवन-पर्यन्त घोर अस्नान-व्रत का पालन करते हैं।

६३. मुनि शरीर का उबटन करने के लिए गन्ध-धूप, कल्क^१, लोघ्न^२, पद्मकेसर^३ आदि का प्रयोग नहीं करते।

६४. नग्न, मुण्ड, दीर्घ-रोम और नख वाले तथा मंथुन से निवृत्त मुनि को विभूषण से क्या प्रयोजन है ?

६५. विभूषण के द्वारा भिक्षु चिकने (दारुण) कर्म का बन्धन करता है। उससे वह दुस्तर संसार-सागर में गिरता है।

१. गन्ध-द्रव्य का आटा, विलेपन द्रव्य।

२. यन्त्र-द्रव्य।

३. कुंकुम और केसर; विशेष सुगन्धित द्रव्य।

६६. विभूषा में प्रवृत्त मन को तीर्थकर विभूषा के तुल्य ही धिक्ने कर्म के बन्धन का हेतु मानते हैं। यह प्रचुर सावद्य-बहुल (पाप-युक्त) है। यह छह काय के त्राता मुनियों द्वारा आसेवित नहीं है।

६७. अमोहदर्शी, तप-सयम और ऋजुतारूप गुण में रत मुनि शरीर को कृश कर देते हैं। पुराकृत पाप का नाश करते हैं और नये पाप नहीं करते।

६८. सदा उपशान्त, ममता-रहित, अकिञ्चन, आत्म-विद्यायुक्त यशस्वी और त्राना मुनि गरद् ऋजु के चन्द्रमा की तरह मल रहित हांकर सिद्धि या सौधर्मावतसक आदि विमानों को प्राप्त करते हैं।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

सातवां अध्याय

वाक्यशुद्धि

१. प्रज्ञावान् मुनि चारो भाषाओं को जानकर दो के द्वारा विनय (शुद्ध प्रयोग) सीखे और दो सर्वथा न बोले ।
- २ जो अवक्तव्य-सत्य, सत्यमृषा (मिश्र), मृषा और असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण हो, उसे प्रज्ञावान् मुनि न बोले ।
- ३ प्रज्ञावान् मुनि असत्यामृषा (व्यवहार-भाषा) और सत्य-भाषा—जो अनवद्य, मृदु और सन्देह-रहित हो, उसे सोच-विचार कर बोले ।
- ४ वह धीर पुरुष उस अनुज्ञात असत्यामृषा को भी न बोले जो अपने आशय को यह अर्थ है या दूसरा—इस प्रकार सदिग्ध बना देती हो ।
- ५ जो पुरुष सत्य दीखने वाली असत्य वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है (पुरुषवेषधारी स्त्री को पुरुष कहता है) उससे भी वह पाप से स्पृष्ट होता है तो फिर उसका क्या कहना जो साक्षात् मृषा बोले ?
- ६ इसलिए — ‘हम जाएंगे’, ‘कहेगे’, ‘हमारा अमुक कार्य हो जाएगा’ ‘मैं यह करूँगा’ अथवा ‘यह (व्यक्ति) यह (कार्य) करेगा’—
७. यह और इस प्रकार की दूसरी भाषा जो भविष्य-सम्बन्धी होने के कारण (सफलता की दृष्टि से) शक्ति हो अथवा वर्तमान और अतीतकाल-सम्बन्धी अर्थ के बारे में शक्ति हो, उसे भी धीरपुरुष न बोले ।
८. अतीत, वर्तमान और अनागत काल सम्बन्धी जिस अर्थ को (सम्यक् प्रकार से) न जाने, उसे ‘यह इस प्रकार ही है’—ऐसा न कहे ।
९. अतीत, वर्तमान और अनागत काल के जिस अर्थ में शका हो, उसे ‘यह इस प्रकार ही है’—ऐसा न कहे ।
१०. अतीत, वर्तमान और अनागत काल-सम्बन्धी जो अर्थ मिःशक्ति हो (उसके बारे में) ‘यह इस प्रकार ही है’—ऐसा कहे ।
११. इसी प्रकार ब्रह्म और महान् सूतोपमात् करने वाली सत्य-भाषा भी न बोले । क्योंकि इससे पाप-कर्म का बंध होता है ।
१२. इसी प्रकार काने को काना, नपुंसक को नपुंसक, रोगी को रोगी और धीर को धीर न कहे ।

१३. आचार (वचन-नियमन) सम्बन्धी भाव-दोष (चित्त के प्रद्वेष या प्रमाद) को जानने वाला प्रज्ञावान् पुरुष पूर्व श्लोकोक्त अथवा इसी कोटि की दूसरी भाषा, जिससे दूसरे को चोट लगे—न बोले ।

१४. इसी प्रकार प्रज्ञावान् मुनि रे होल !, रे गोल !, ओ कुत्ता !, ओ वृषल !, ओ द्रमक !, ओ दुर्भंग !, —ऐसा न बोले ।

१५. हे आर्यिके ! (हे दादी !, हे नानी !), हे प्रार्यिके ! (हे परदादी ! हे परनानी !), हे अम्ब ! (हे मा), हे मौसी !, हे बुआ !, हे भानजी !, हे पुत्री !, हे पोती !—

१६. हे हले !^१, हे हली !, हे अन्ने !, हे भट्टे !, हे स्वामिनि !, हे गोमिनि !, हे होले !, हे गोले !, हे वृषले !—इस प्रकार स्त्रियों को आमन्त्रित न करे ।

१७. किन्तु प्रयोजनवश यथायोग्य गुण-दोष का विचार कर एक बार या बार-बार उन्हें उनके नाम या गोत्र में आमन्त्रित करे ।

१८. हे आर्यक ! (हे दादा !, हे नाना), हे प्रार्यक ! (हे परदादा !, हे परनाना !), हे पिता !, हे चाचा !, हे मामा !, हे भानजा !, हे पुत्र !, हे पोता !—

१९. हे हल !, हे अन्न !, हे भट्ट !, हे स्वामिन् !, हे गोमिन् !, हे होल !, हे गोल !, हे वृषल !— इस प्रकार पुरुष को आमन्त्रित न करे ।

२०. किन्तु (प्रयोजनवश) यथायोग्य गुण-दोष का विचार कर एक बार या बार-बार उन्हें उनके नाम या गोत्र से आमन्त्रित करे ।

२१. पंचेन्द्रिय प्राणियों के बारे में जब तक—यह स्त्री है या पुरुष—ऐसा न जान जाए तब तक गाय की जाति, घोड़े की जाति—इस प्रकार बोले ।

२२. इसी प्रकार मनुष्य, पशु-पक्षी और साँप को (देख यह) स्थूल, प्रमेदुर वक्ष्य (या वाह्य) अथवा पाक्य है, ऐसा न कहे ।

१. ये सब अवज्ञा-सूचक आमन्त्रण शब्द हैं—होल—निन्दुर आमन्त्रण । गोल—जारपुत्र । वृषल—शूद्र । द्रमक—रंग । दुर्भंग—भाग्यहीन ।

२. महाराष्ट्र में 'हले' और 'अन्ने' ये तरुण स्त्री के लिए सम्बोधन शब्द हैं । लाटेश में उसके लिए, 'हला' शब्द का प्रयोग होता था । 'भट्टे'—पुत्र-रहित स्त्री के लिए । 'सामिणी' 'गोमिणी'—सम्मान सूचक सम्बोधन शब्द । 'होले' 'गोल' और 'वृषले'—गोल देश में प्रयुक्त प्रिय-आमन्त्रण शब्द

२३. (प्रयोजनवश कहना हो तो) उसे परिवृद्ध कहा जा सकता है, उपचित कहा जा सकता है अथवा संजात (युवा), प्रीणित (आहार आदि से तृप्त) और महाकाय कहा जा सकता है ।

२४. इसी प्रकार प्रज्ञावान् मुनि गायें दूहने योग्य हैं, बेल दमन करने योग्य है, वहन करने योग्य है और रथ-योग्य है—इस प्रकार न बोले ।

२५. (प्रयोजनवश कहना हो तो) बेल युवा है, घेनु दूध देने वाली है, बेल छोटा है, बड़ा है अथवा सबहन—धुरा को वहन करने वाला है—यों कहा जा सकता है ।

२६. इसी प्रकार उद्यान, पर्वत और वन में जा वहाँ बड़े वृक्षों को देख प्रज्ञावान् मुनि यो न कहे - -

२७. (ये वृक्ष) प्रामाद, स्तम्भ, तोरण (नगर-द्वार), घर, परिष^१, अर्गला^२, नौका और जल की कुटी के लिए उपयुक्त (पर्याप्त या समर्थ) हैं ।

२८. (ये वृक्ष) पीठ, काष्ठ-पात्री, हल, मयिक^३, कोलू, नाभि (पहिये का मध्य भाग) अथवा अहरन के उपयुक्त है ।

२९. (इन वृक्षों में) आमन, शयन, पान और उपाश्रय के उपयुक्त कुछ (काष्ठ) है—इस प्रकार भूतोपघातिनी भाषा प्रज्ञावान् भिक्षु न बोले ।

३०. इसी प्रकार उद्यान, पर्वत और वन में जा वहाँ बड़े वृक्षों को देख (प्रयोजनवश कहना हो तो) प्रज्ञावान् भिक्षु यो कहे—

३१. ये वृक्ष उत्तम जाति के हैं, गोल हैं, महालय (बहुत बिस्तार वाले अथवा स्कन्ध युक्त) हैं, शाखा वाले हैं और दर्शनीय हैं ।

३२. तथा ये फल पक्व हैं, पका कर खाने योग्य हैं—इस प्रकार न कहे । (तथा ये फल) बेलोचित (अविलम्ब तोड़ने योग्य हैं), इनमें गुठली नहीं पड़ी है, ये दो टुकड़े करने योग्य हैं (फाँक करने योग्य हैं)—इस प्रकार न कहे ।

३३. (प्रयोजनवश कहना हो तो) ये आम्रवृक्ष अब फल धारण करने में असमर्थ हैं, बहुनिर्वर्तित (प्रायः निष्पन्न) फल वाले हैं, बहु-सभूत (एक साथ

१. परिष—नगरद्वार की आगल ।

२. अर्गला—गृहद्वार की आगल ।

३. मयिक—बोये हुए खेत को सम करने के लिए उपयोग में आने वाला हथि का एक उपकरण ।

उत्पन्न हुए बहुत फल वाले) है अथवा भूतरूप (कोमल) है—इस प्रकार कहे ।

३४. इस प्रकार औषधियाँ पक गई हैं, अपक्व हैं, छत्रि (फली) वाली है, काटने योग्य है, भूनने योग्य हैं, चिडवा बनाकर खाने योग्य है—इस प्रकार न बोले ।

३५. (प्रयोजनवश बोलना हो तो) औषधियाँ अकुरित है, निष्पन्न-प्रायः है, स्थिर है, ऊपर उठ गई है, भुट्टों से रहित है, भुट्टों से सहित हैं, धान्य-कण सहित है—इस प्रकार बोले ।

३६. इसी प्रकार सखड़ी (जीमनवार) और कृत्य (मृतभोज) को जानकर ये करणीय हैं, चोर मारने योग्य है और नदी अच्छे घाट वाली है—इस प्रकार न कहे ।

३७. (प्रयोजनवश कहना हो तो) सखड़ी को सखड़ी, चोर को परिणतार्थ—घन के लिए जीवन की बाजी लगाने वाला और 'नदी के घाट प्रायः सम है'—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

३८. तथा नदियाँ भरी हुई है, शरीर के द्वारा पार करने योग्य है और तट पर बैठे हुए प्राणी उनका जल पी सकते हैं—इस प्रकार न कहे ।

३९. (प्रयोजनवश कहना हो तो) (नदियाँ) प्रायः भरी हुई है, प्रायः अगाध है, बहु-सलिला है, दूसरी नदियों के द्वारा जल का वेग बढ़ रहा है, बहुत विस्तीर्ण जलवाली है—प्रज्ञावान् भिक्षु इस प्रकार कहे ।

४०. इसी प्रकार दूसरे के लिए किए गए अथवा किए जा रहे सावद्य व्यापार को जानकर मुनि सावद्य वचन न बोले । जैसे—

४१. बहुत अच्छा किया है (भोजन आदि), बहुत अच्छा पकाया है (घेवर आदि), बहुत अच्छा छेदा है (पत्र-शाक आदि), बहुत अच्छा हरण किया है (शाक की तिष्ठता आदि), बहुत अच्छा मरा है (दाल या सत्तू में बी आदि), बहुत अच्छा रस निष्पन्न हुआ है (तेमन आदि में), बहुत ही इष्ट है (चावल आदि)—मुनि इन सावद्य वचनों का प्रयोग न करे ।

४२. (प्रयोजनवश कहना हो तो) सुपक्व को प्रयत्न-पक्व कहा जा सकता है । सुछिन्न को प्रयत्न-छिन्न कहा जा सकता है । कर्म-हेतुक (शिक्षा पूर्वक किए हुए) को प्रयत्न-लघु कहा जा सकता है । गाढ (गहरे घाव वाले) को प्रहार गाढ कहा जा सकता है ।

४३. (ऋय-विक्रय के प्रसंग में) यह वस्तु सर्वोत्कृष्ट है, यह बहुमूल्य है, यह तुलना रहित है, इसके समान दूसरी वस्तु कोई नहीं है, इसका मोल करना शक्य नहीं है, इसकी विशेषता नहीं कही जा सकती, यह अचिन्त्य है—इस प्रकार न कहे।

४४. (कोई सन्देश कहलाए तब) मैं यह सब कह दूँगा, (किसी को सन्देश देता हुआ) यह पूर्ण है—अविकल या ज्यो-का-त्यो है—इस प्रकार न कहे। सब प्रसंगों में पूर्वोक्त सब वचन-विधियों का अनुचिन्तन कर प्रज्ञावान् मुनि जैसे बोलें जैसे कर्मबध न हो।

४५. पण्य वस्तु के बारे में (यह माल) अच्छा खरीदा, (बहुत सस्ता आया), (यह माल) अच्छा बेचा (बहुत नफा हुआ), यह बेचने योग्य नहीं है, यह बेचने योग्य है, इस माल को ले (यह महंगा होने वाला है), इस माल को बेच डाल (यह सस्ता होने वाला है)—इस प्रकार न कहे।

४६. अल्पमूल्य या बहुमूल्य माल के लेने या बेचने के प्रसंग में मुनि अनवद्य वचन बोलें—ऋय-विक्रय में विरत मुनियों का इस विषय में कोई अधिकार नहीं है—इस प्रकार कहे।

४७. इसी प्रकार धीर और प्रज्ञावान् मुनि असयति (गृहस्थ) को बैठ, इधर आ, (अमुक कार्य) कर, सो, ठहर या खड़ा हो जा, चला जा—इस प्रकार न कहे।

४८. ये बहुत सारे असाधु जनसाधारण में साधु कहलाते हैं। मुनि असाधु को साधु न कहे, जो साधु हो उसी को साधु कहे।

४९. ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न, संयम और तप में रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे।

५०. देव, मनुष्य और तिर्यञ्चो (पशु-पक्षियों) का आपस में विग्रह होने पर अमुक की विजय हो अथवा अमुक की विजय न हो—इस प्रकार न कहे।

५१. वायु, वर्षा, सर्दा, गर्मी, क्षेम^१, सुभिक्ष और शिव^२, ये कब होंगे अथवा ये न हों तो अच्छा रहे—इस प्रकार न कहे।

५२. इसी प्रकार मेघ, नभ और मानव के लिए 'ये देव हैं'—ऐसी वाणी

१. क्षेम—शात्रु-सेना से भय न होना।

२. शिव—राग, मारी आदि का अभाव।

न बोले। पयोधर संसृष्ट हो रहा है—उमड़ रहा है, अथवा उन्नत हो रहा है—भुक रहा है अथवा मेघ बरस पड़ा है—इस प्रकार बोले।

५३. नभ और मेघ को अन्तरिक्ष अथवा गुह्यानुचरित कहे। ऋद्धिमान् नर को देखकर 'यह ऋद्धिमान् पुरुष है'—ऐसा कहे।

५४. इसी प्रकार मुनि सावध का अनुमोदन करने वाली, अवधारिणी (सदिग्ध अर्थ के विषय में असदिग्ध) और पर-उपघातकारिणी भाषा क्रोध, लोभ, भय, मान या हास्यवश न बोले।

५५. वह मुनि वाक्य-शुद्धि को भनी-भाँति समझ कर दोषयुक्त वाणी का प्रयोग न करे। मित और दोष-रहित वाणी सोच-विचार कर बोलने वाला साधु सत् पुरुषों में प्रशंसा को प्राप्त होता है।

५६. भाषा के दोषों और शुणों को जानकर दोषपूर्ण भाषा को सदा वर्जने वाला, छह जीवकाय के प्रति मयत, श्रामण्य से सदा सावधान रहने वाला प्रबुद्ध भिक्षु हित और आनुलोमिक वचन बोले।

५७. गुण-दोष को परख कर बोलने वाला, सुसमाहित-इन्द्रिय वाला, चार कपायों से रहित, अनिश्रित (तटस्थ) भिक्षु पूर्वकृत पाप-मल को नष्ट कर वर्तमान तथा भावी लोक की आराधना करता है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

आठवाँ अध्ययन

आचार-प्रणिधि

१. आचार-प्रणिधि^१ को पाकर भिक्षु को जिस प्रकार (जो) करना चाहिए वह मैं कहूँगा । अनुक्रमपूर्वक मुझसे सुनो ।
२. पृथ्वी, उदक, अग्नि, वायु, बीजपर्यन्त (मूल से बीज तक) तृण-वृक्ष और त्रस प्राणी—ये जीव हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है ।
३. भिक्षु को मन, वचन और काया से उनके प्रति सदा अहिंसक होना चाहिए । इस प्रकार अहिंसक रहने वाला सयत (सयमी) होता है ।
४. सुसमाहित संयमी तीन करण और तीन योग से पृथ्वी, भित्ति (दरार) शिला और ढेले का भेदन न करे और न उन्हें कुरेदे ।
५. मुनि शुद्ध पृथ्वी^२ और सच्चित्त-रज से ससृष्ट आसन पर न बैठे । अञ्चित पृथ्वी पर प्रमाज्जन कर और वह जिसकी हो उसकी अनुमति लेकर बैठे ।
६. सयमी शीतोदक, ओले, बरसात के जल और हिम का सेवन न करे । तप्त होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा जल ले ।
७. मुनि जल से भीगे अपने शरीर को न पोछे और न मले । शरीर को तथाभूत (भीगा हुआ) देख कर उसका स्पर्श न करे ।
८. मुनि अगार, अग्नि, अचि और ज्योतिसहित अलात (जलती लकड़ी) को न प्रदीप्त करे, न स्पर्श करे और न बुझाए ।
९. मुनि बीजन, पत्र, शाखा या पत्ते से अपने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलो पर हवा न डाले ।
१०. मुनि तृण, वृक्ष तथा किसी भी (वृक्ष आदि के) फल या मूल का छेदन न करे और विविध प्रकार के सच्चित्त बीजों की मन से भी इच्छा न करे ।
११. मुनि वन-निकुञ्ज के बीच-बीज, हरित, उदक—अनन्तकायिक-वनस्पति, उत्तिग—सर्पछत्र और काई पर खड़ा न रहे ।

१. आचार की निधि, आचार में दृढ़ मानसिक संकल्प ।

२. शस्त्र से अनुपहत पृथ्वी या मुड़ भूतल ।

१२ मुनि वचन अथवा काया से त्रस प्राणियों की हिंसा न करे। सब जीवों के वध से उपरत होकर विभिन्न प्रकार वाले जगत् को देखे—आत्मौपम्य दृष्टि से देखे।

१३. सयमी मुनि आठ प्रकार के सूक्ष्म (शरीर वाले जीवों) को देख कर बैठे, खड़ा हो और सोये। इन सूक्ष्म-शरीर वाले जीवों को जानने पर ही कोई सब जीवों की दया का अधिकारी होता है।

१४. वे आठ सूक्ष्म कौन-कौन से हैं? सयमी शिष्य यह पूछे तब मेधावी और विचक्षण आचार्य कहे कि वे ये हैं—

१५. स्नेह, पुष्प, प्राण, उत्तिग^१, काई, बीज, हरित और अण्ड—ये आठ प्रकार के सूक्ष्म हैं।

१६. सब इन्द्रियो से समाहित साधु इस प्रकार इन सूक्ष्म जीवों को सब प्रकार से जानकर अप्रमत्त-भाव से सदा यतना करे।

१७. मुनि पात्र, कम्बल, शय्या, उच्चार-भूमि, सस्तारक अथवा आसन का यथासमय प्रमाणोपेत प्रतिलेखन करे।

१८. सयमी मुनि प्रामुक (जीव रहित) भूमि का प्रतिलेखन कर वहाँ उच्चार-प्रस्वरण, श्लेष्म, नाक के मूल और शरीर के मूल का उत्सर्ग करे।

१९. मुनि जल या भोजन के लिए गृहस्थ के घर में प्रवेश करके उचित स्थान पर खड़ा रहे, परिमित बोले और रूप में मन न करे।

२०. भिक्षु कानों से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है। किन्तु सब देखे और सुने का कहना उसके लिए उचित नहीं।

२१. सुनी हुई या देखी हुई घटना के बारे में साधु औपघातिक (पीडा-कारक) वचन न कहे और किसी उपाय में गृहस्थोचितकर्म का समाचरण न करे।

२२. किसी के पूछने पर या बिना पूछे यह सरस है, यह नीरस है, यह अच्छा है, यह बुरा है—ऐसा न कहे और सरस या नीरस आहार मिला या न मिला यह भी न कहे।

२३. भोजन में गृह्य होकर विशिष्ट घरों में न जाए किन्तु वाचालता से रहित होकर उछ (अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा) ले। अप्रामुक, क्रोत, औद्देशिक और आहृत आहार प्रमादवश आ जाने पर भी न खाए।

२४. सयमी अणुमात्र भी सन्निधि (सचय) न करे। वह सुधाजीवी

(निष्काम-जीवी), असबद्ध (अलिप्त) और जनपद के आश्रित रहे—कुल या ग्राम के आश्रित न रहे ।

२५. मुनि रूक्षवृत्ति, सुसतुष्ट, अल्प इच्छा वाला और अल्पाहार में तुष्ट होने वाला हो । वह जित-शासन को सुनकर^१ क्रोध न करे ।

२६. कानों के लिए सुखकर शब्दों में प्रेम न करे । दाहण और कर्कश स्पर्श को काया से सहन करे ।

२७. धुंधा, प्यास, दुःशय्या (विषम भूमि पर सोना), शीत, उष्ण, अरति और भय को अव्यथित चित्त से सहन करे। क्योंकि देह में उत्पन्न कष्ट को सहन करना महाफल का हेतु होता है ।

२८. सूर्यास्त से लेकर पुनः सूर्य पूर्व में न निकल आए तब तक सब प्रकार के आहार की मन से भी इच्छा न करे ।

२९. आहार न मिलने या अरम आहार मिलने पर प्रलाप न करे, चपल न बने । अल्पभाषी, मितभोजी और उदर का दमन करने वाला हो । थोड़ा आहार पाकर दाता की निन्दा न करे ।

३०. दूसरे का तिरस्कार न करे । अपना उत्कर्ष न दिखाए । ध्रुन, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि का मद न करे ।

३१. जान या अजान में कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

३२. अनाचार का सेवन कर उसे न खियाए और न अस्वीकार करे किन्तु सदा पवित्र, स्पष्ट अलिप्त और जितेन्द्रिय रहे ।

३३. मुनि महान् आत्मा आचार्य के बचन को सफल करे । (आचार्य जो कहे) उसे वाणी से ग्रहण कर कर्म से उसका आचरण करे ।

३४. मुमुक्षु जीवन का अनित्य और अपनी आयु को परिमित जान तथा सिद्धि-मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर भोगों से निवृत्त बने ।

(अपने बल, पराक्रम, श्रद्धा और आरोग्य को देखकर, क्षेत्र और काल को जानकर अपनी आत्मा को शक्ति के अनुसार तप आदि में नियोजित करे ।)

३५. जब तक बुढ़ापा पांडित न करे, व्याधि न बढ़े और इन्द्रियों क्षीण न हो, तब तक धर्म का आचरण करे ।

३६. क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारों दोषों को छोड़े ।

१. जिनोपदेश से क्रोध के कटु विषाक्तों को जानकर ।

३७. क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मैत्री का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

३८. उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को और सन्तोष से लोभ को जीते ।

३९. अनिगृहीत क्रोध और मान, प्रवर्द्धमान माया और लोभ—ये चारों संक्लिष्ट कषाय पुनर्जन्मरूपी बृक्ष की जड़ों का सिंचन करते हैं ।

४०. पूजनीयो (आचार्य, उपाध्याय और दीक्षापर्याय में ज्येष्ठ साधुओं) के प्रति विनय का प्रयोग करे । ध्रुवशीलता (अष्टादशसहस्र शीलाङ्गों) की कमी हानि न करे । कर्म की तरह आलीन-गुप्त^१ और प्रलीनगुप्त^२ हो तप और संयम में पराक्रम करे ।

४१. मुनि निद्रा को बहुमान न दे, अट्टहास का वर्जन करे, मैथुन की कथा में रमण न करे, सदा स्वाध्याय में रत रहे ।

४२. मुनि आलस्यरहित हो श्रमण-धर्म में योग (मन, वचन और काया) का यथोचित प्रयोग करे । श्रमण धर्म में लगा हुआ मुनि अनुत्तर फल को प्राप्त होता है ।

४३. जिस श्रमण-धर्म के द्वारा इहलोक और परलोक में हित होता है, मृत्यु के पश्चात् सुगति प्राप्त होती है, उसकी प्राप्ति के लिए वह बहुश्रुत की पर्युपासना करे और अर्थ-विनिश्चय के लिए प्रश्न करे ।

४४. जितेन्द्रिय मुनि हाथ, पैर और शरीर को संयमित कर, आलीन (न अतिदूर और न अतिनिकट) और गुप्त (मन और वाणी से संयत) हो कर गुरु के समीप बैठे ।

४५. आचार्य आदि के बराबर न बैठे, आगे और पीछे भी न बैठे । गुरु के समीप उनके उर से अपना उर सटाकर न बैठे ।

४६. बिना पूछे न बोले, बीच में न बोले, चुगली न खाए और कपटपूर्ण असत्य का वर्जन करे ।

४७. जिससे अप्रीति उत्पन्न हो और दूसरा शीघ्र कुपित हो ऐसी अहितकर भाषा सर्वथा न बोले ।

१. काय-वेष्टा का निरोध ।

२. प्रयोजनवशा यतनापूर्वक काया की प्रवृत्ति ।

४८. आत्मवान् इष्ट, परिश्रित, असक्षिप्त, प्रतिपूर्णा, अक्षय, परिश्रित, वाचालतारहित और अशरहित भाषा बोले ।

४९. आचारांग और प्रज्ञप्ति—अगति को चारण करने वाला तथा दृष्टिवाद को पढ़ने वाला मुनि बोलने में स्थलित हुआ है (उछने वचन, लिंग और वर्ण का विपर्यास किया है) यह जानकर मुनि उसका उपहास न करे ।

५०. नक्षत्र, स्वप्नफल, वशीकरण, मन्त्र और भेषज—ये जीवों की हिंसा के स्थान हैं, इसलिए मुनि गृहस्थों को इनके फलफल न बताए ।

५१. मुनि दूसरों के लिए बने हुए गृह, शयन और अस्नन का सेवन करे । वह गृह मल-मूत्र-विसर्जन की भूमि से युक्त तथा स्त्री और पशु से रहित हो ।

५२ जो एकान्त स्थान हो वहाँ मुनि केवल स्त्रियों के बीच व्याख्यान न दे । मुनि गृहस्थों से परिचय न करे, परिचय साधुओं से करे ।

५३ जिम प्रकार मुर्गे के बच्चे को सदा बिल्ली से भय होता है, उसी प्रकार ब्रह्मचारी को स्त्री के शरीर से भय होता है ।

५४ चित्र-भित्ति (स्त्रियों के चित्रों से चित्रित भित्ति) या आभूषणों से सुसज्जित स्त्री को टकटकी लगाकर न देखे । उनपर दृष्टि पड़ जाये तो उसे वैसे खींच ले जैसे मध्याह्न के सूर्य पर पड़ी हुई दृष्टि स्वयं खिंच जाती है ।

५५ जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों, जो नाक-कान से विकल हो वैसे स्त्री वर्ष की बूढ़ी नारी से भी ब्रह्मचारी दूर रहे ।

५६ आत्मगवेषी पुरुष के लिए विभूषा, स्त्री का ससर्ग और प्रणीतरस का भोजन तालपुट-विष के समान है ।

५७ स्त्रियों के अंग, प्रत्यंग, सस्थान, चारु-भाषित (मधुर बोली) और कटाक्ष को न देखे—उनकी ओर ध्यान न दे, क्योंकि ये सब काम-राग को बढ़ाने वाले हैं ।

५८. शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—इन पुद्गलों के परिणमन को अनित्य जानकर ब्रह्मचारी मनोज्ञ विषयों में राग-भाव न करे ।

५९ इन्द्रियों के विषयभूत पुद्गलों के परिणमन को जैसा है वैसा जानकर अपनी आत्मा को उपशान्त कर तृष्णारहित हो विहार करे ।

६० जिस श्रद्धा से उत्तम प्रव्रज्या-स्थान के लिए घर से निकला है, उस श्रद्धा को पूर्ववत् बनाए रखे और आचार्य-सम्मत गुणों का अनुपालन करे ।

६१ जो मुनि इस तप, समय-योग और स्वाध्याय-योग में सदा प्रवृत्त

रहता है वह अपनी और दूसरों की रक्षा करने में उसी प्रकार समर्थ होता है जिस प्रकार सेना से घिर जाने पर आयुधों से सुसज्जित वीर ।

६२. स्वाध्याय और सद्ध्ययन में लीन, त्राता, निष्पाप मन वाले और तप में रत मुनि का पूर्व संचित मल उसी प्रकार विशुद्ध होता है जिस प्रकार अग्नि द्वारा तपाए हुए सोने का मल ।

६३. जो पूर्वोक्त गुणों से युक्त है, दुःखों को सहन करने वाला है, जितेन्द्रिय है, श्रुतवान् है, ममत्वरहित और अकिञ्चन है, वह कर्मरूपी बादलों के दूर होने पर उसी प्रकार शोभित होता है जिस प्रकार सम्पूर्ण अभ्रपटल से वियुक्त चन्द्रमा ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

नौवाँ अध्यायन

विनय-समाधि

(पहला उद्देशक)

१. जो मुनि गर्व, क्रोध, माया या प्रमादवश गुरु के समीप विनय की शिक्षा नहीं लेता वही (विनय की अशिक्षा) उसके विनाश के लिए होती है, जैसे—कीचक (बाँस) का फल उसके वध के लिए होता है।

२. जो मुनि गुरु को 'ये मद (अल्पप्रज्ञ) है', 'ये अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत हैं'—ऐसा जानकर उनके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उनकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना करते हैं।

३. कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मद (अल्प-प्रज्ञ) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न होते हैं। आचारवान् और गुणो मे सुस्थितात्मा आचार्य, भले फिर वे मन्द हो या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि ईधन-राशि को।

४. जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना(कदर्थना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है। इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में परिभ्रमण करता है।

५. आशीविष सर्प अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी 'जीवन-नाश' से अधिक क्या कर सकता है? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अबोधि के कारण बनते हैं। अतः आशातना से मोक्ष नहीं मिलता।

६. कोई जलती अग्नि को लाँघता है, आशीविष सर्प को कुपित करता है और जीवित रहने की इच्छा से विष खाता है, गुरु की आशातना इनके समान है—ये जिस प्रकार हित के लिए नहीं होते, उसी प्रकार गुरु की आशातना हित के लिए नहीं होती।

७. सम्भव है कदाचित् अग्नि न जलाए, सम्भव है आशीविष सर्प कुपित होने पर भी न खाए और यह भी सम्भव है कि हलाहल विष भी न मारे, परन्तु गुरु की अवहेलना से मोक्ष सम्भव नहीं है।

८. कोई सिर से पर्वत का भेदन करने की इच्छा करता है, सोए हुए सिंह को जगाता है और भाले की नोक पर प्रहार करता है, गुरु की आशातना इनके समान है ।

९. सम्भव है सिर से पर्वत को भी भेद डाले, सम्भव है सिंह कुपित होने पर भी न खाए और यह भी सम्भव है कि भाले की नोक भी भेदन न करे, पर गुरु की अवहेलना से मोक्ष सम्भव नहीं है ।

१०. आचार्यपाद के अप्रसन्न होने पर बोधि-लाभ नहीं होता । आशातना से मोक्ष नहीं मिलता इसलिए मोक्ष-मुख चाहने वाला मुनि गुरु-कृपा के अभिमुख रहे ।

११. जैसे आहिताग्नि ब्राह्मण विविध आहुति और मन्त्रपदों से अभिषिक्त अग्नि को नमस्कार करता है, वैसे ही शिष्य अनन्तज्ञान से सम्पन्न होते हुए भी आचार्य की विनयपूर्वक सेवा करे ।

१२. जिसके समीप धर्मपदों की शिक्षा लेता है उसके समीप विनय का प्रयोग करे । सिर को झुकाकर, हाथों को जोड़कर (पञ्चांग-वन्दन कर^१) काया, वाणी और मन से सदा सत्कार करे ।

१३. लज्जा, दया, संयम और ब्रह्मचर्य -- ये कल्याणभागी साधु के लिए विशोधि-स्थल हैं । जो गुरु मुझे उनकी सतत शिक्षा देते हैं उनकी मैं सतत पूजा करता हूँ ।

१४. जैसे दिन में प्रदीप्त होता हुआ सूर्य सम्पूर्ण भारत (भरत-क्षेत्र) को प्रकाशित करता है, वैसे ही श्रुत, शील और बुद्धि से सम्पन्न आचार्य विश्व को प्रकाशित करते हैं और जिस प्रकार देवताओं के बीच इन्द्र शोभित होता है, उसी प्रकार साधुओं के बीच आचार्य सुशोभित होते हैं ।

१५. जिस प्रकार बादलों से मुक्त विमल आकाश में नक्षत्र और तारागण से परिवृत कार्तिक-पूर्णिमा में उदित चन्द्रमा शोभित होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं के बीच गणी (आचार्य) शोभित होते हैं ।

१६. अनुत्तर ज्ञान आदि गुणों की सम्प्राप्ति की इच्छा रखने वाला मुनि

१. दोनों घुटनों को भूमि पर टिका कर, दोनों हाथों को भूमि पर रखकर, उस पर अपना मस्तक रखे—यह पञ्चांग (दो पैर, दो हाथ और एक सिर) वन्दन की विधि है ।

निर्जरा का अर्थी होकर समाधियोग, धृत, शील और बुद्धि के महान् आकर, मोक्ष की एषणा करने वाले आचार्य की आराधना करे और उन्हें प्रसन्न करे ।

१७. मेधावी मुनि इन सुसाधितों को सुनकर अप्रमत्त रहता हुआ आचार्य की शुश्रूषा करे । इस प्रकार वह अनेक गुणों की आराधना कर अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त करता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

नौवां अध्याय

विनय-समाधि

(दूसरा उद्देशक)

१. वृक्ष के मूल से स्कन्ध उत्पन्न होता है, स्कन्ध के पश्चात् शाखाएँ आती हैं, शाखाओं में से प्रशाखाएँ निकलती हैं। उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस होता है।
२. इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' (आचार) और उसका परम (अन्तिम) फल है मोक्ष। विनय के द्वारा मुनि कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को प्राप्त होता है।
३. जो चण्ड, मृग — अज्ञ, स्तब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ है, वह अविनीतात्मा ससार-लोट में वैसे ही प्रवाहित होता रहता है जैसे नदी के लोट में पड़ा हुआ काठ।
४. विनय में उपाय के द्वारा प्रेरित करने पर भी जो कुपित होता है, वह आती हुई दिव्य लक्ष्मी को डंडे से रोकता है।
५. जो औपवाह्य घोटों और हाथी अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।
६. जो औपवाह्य घोटों और हाथी सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।
- ७-८. लोक में जो पुरुष और स्त्री अविनीत होते हैं, वे क्षत-विक्षत या दुर्बल, इन्द्रिय-विकल, दण्ड और शस्त्र से अजंर, अगम्य वचनों के द्वारा तिरस्कृत, कष्ट, परवश, भूख और व्यास से पीड़ित होकर दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।
९. लोक में जो पुरुष या स्त्री सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।

१. सवारी के काम में आने वाले।

१०. जो देव, यक्ष और गृह्यक (भवनवासी देव) अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

११. जो देव, यक्ष और गृह्यक सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१२. जो मुनि आचार्य और उपाध्याय की शुश्रूषा और आज्ञा-पालन करते हैं, उनकी शिक्षा उसी प्रकार बढ़ती है, जैसे जल से सींचे हुए वृक्ष ।

१३. जो गृही अपने या दूसरों के लिए, लौकिक उपभोग के निमित्त शिल्प और नैपुण्य सीखते हैं—

१४. वे पुरुष ललितेन्द्रिय होते हुए भी शिक्षा-काल में (शिक्षक के द्वारा) धीर बन्ध, बध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५. फिर भी वे उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं, नमस्कार करते हैं और सन्तुष्ट होकर उसकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६. जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्त हित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लघन न करे ।

१७. मिथु (आचार्य से) नीची शय्या (बिछौना) करे, नीची गति करे,^१ नीचे खड़ा रहे, नीचा आसन करे, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े ।

१८. अपनी काया से तथा उपकरणों से एवं किसी दूसरे प्रकार से आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९. जैसे दुष्ट बैल चाबुक आदि से प्रेरित होने पर रथ आदि को बहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि शिष्य आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

(बुद्धिमान् शिष्य गुरु के एक बार बुलाने पर या बार-बार बुलाने पर कभी भी बैठा न रहे, किन्तु आसन को छोड़कर शुश्रूषा के साथ उनके वचन को स्वीकार करे ।)

२०. काल, अभिप्राय और आराधन-विधि को हेतुओं से जानकर उस-उस (तदनुकूल) उपाय के द्वारा उस-उस प्रयोजन का सम्प्रतिपादन करे—पूरा करे ।

२१. 'अविनीत के विपत्ति और विनीत के सम्पत्ति होती है'—ये दोनों जिसे ज्ञात है, वही शिक्षा को प्राप्त होता है ।

२२. जो नर षण्ड है, जिसे बुद्धि और ऋद्धि का गर्व है, जो पिशुन है, जो साहसिक^१ है, जो गुरु की आज्ञा का यथासमय पालन नहीं करता, जो अदृष्ट (अज्ञात) धर्मा है, जो विनय में निपुण नहीं है, जो असविभागी है उसे मोक्ष प्राप्त नहीं होता ।

२३. और जो गुरु के आज्ञाकारी है, जो गीतार्थ है, जो विनय में कोविद है, वे इस दुस्तर ससार-समुद्र को तर कर कर्मों का क्षय कर उत्तम गति को प्राप्त होते हैं ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

नौवां अध्यायन

विनय-समाधि

(तीसरा उद्देशक)

१. जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित (दृष्टि-विक्षेप) और इंगित (सकेत) को जानकर उनके अभिप्राय की आराधना करता है, वह पूज्य है ।

२. जो आचार के लिए विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को मुनने की इच्छा रखता हुआ उनके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आज्ञातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३. जो अल्पवयस्क होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, नम्र व्यवहार करता है, सत्यवादी है, गुरु के समीप रहने वाला है और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४. जो जीवन-यापन के लिए विशुद्ध सामुदायिक अज्ञात-उच्छ [मिक्षा] की सदा चर्चा करता है, जो भिक्षा न मिलने पर खिन्न नहीं होता, मिलने पर दलावा नहीं करता, वह पूज्य है ।

५. सस्तारक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जो अल्पेच्छ होता है, अपने-आप को सन्तुष्ट रखता है और जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

६. पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय काँटों को सहन कर सकता है परन्तु जो किसी प्रकार की आशा रखे बिना कानो में पैठते हुए वचन रूपी काँटों को सहन करता है, वह पूज्य है ।

७. लोहमय काँटे अल्पकाल तक दुःख-दायी होते हैं और वे भी शरीर से सहजतया निकाले जा सकते हैं किंतु दुर्बचनरूपी काँटे सहजतया नहीं निकाले जा सकने वाले, वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और महाभयानक होते हैं ।

६. सामने से आते हुए वचन के प्रहार कानों तक पहुँच कर दीर्घमनस्य उत्पन्न करते हैं। जो शूर व्यक्तियों में अग्रणी, जितेन्द्रिय पुरुष 'यह मेरा धर्म है'—ऐसा मानकर उन्हें सहन करता है, वह पूज्य है।

९. जो पीछे से अवर्णवाद नहीं बोलता, जो सामने विरोधी वचन नहीं कहता, जो निश्चयकारिणी और अप्रियकारिणी भाषा नहीं बोलता, वह पूज्य है।

१०. जो रसलोलुप नहीं होता, इन्द्रजाल आदि के चमत्कार प्रदर्शित नहीं करता, माया नहीं करता, चुगली नहीं करता, दीनभाव से याचना नहीं करता, दूसरों से आत्मश्लाघा नहीं करवाता स्वयं भी आत्मश्लाघा नहीं करता और जो कुतूहल नहीं करता, वह पूज्य है।

११. गुणों से साधु होता है और अगुणों से असाधु। इसलिए साधु-गुणों—साधुता को ग्रहण कर और असाधु-गुणों—असाधुता को छोड़। आत्मा को आत्मा से जान कर जो राग और द्वेष में मग्न (मध्यस्थ) रहता है, वह पूज्य है।

१२. बालक या बूढ़, स्त्री या पुरुष, प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता, जो गर्व और क्रोध का त्याग करता है, वह पूज्य है।

१३. अभ्युत्थान के द्वारा सम्मानित किये जाने पर जो शिष्यों को मतलब सम्मानित करते हैं—श्रुत ग्रहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करने हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है।

१४. जो मेधावी मुनि उन गुणसागर गुरुओं के सुभाषित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है, वह पूज्य है।

१५. इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर, जिनमत-निपुण (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल मुनि पढ़ते किये हुए राज और मल को कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गीत को प्राप्त होता है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

नौवां अध्ययन

विनय-समाधि

(चौथा अंश)

आयुष्मान् ! मैंने सुना है उन भगवान् (प्रज्ञापक आचार्य प्रभवस्वामी) ने इस प्रकार कहा—इस निग्रन्थ-प्रवचन में स्थविर भगवान् ने विनय-समाधि के चार स्थानों का प्रज्ञापन किया है ।

वे विनय-समाधि के चार स्थान कौन से हैं जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है ?

वे विनय-समाधि के चार प्रकार के हैं, जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है, जैसे—विनय-समाधि, श्रुत-समाधि, तप-समाधि और आचार-समाधि ।

१. जो जितेन्द्रिय होते हैं वे पण्डित पुरुष अपनी आत्मा को सदा विनय, श्रुत, तप और आचार में लीन किए रहते हैं ।

विनय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

१. शिष्य आचार्य के अनुशासन को सुनना चाहता है ।

२. अनुशासन को सम्यग् रूप से स्वीकार करता है ।

३. वेद (ज्ञान) की आराधना करता है अथवा (अनुशासन) के अनुकूल आचरण कर आचार्य की वाणी को सफल बनाता है ।

४. आत्मोत्कर्ष (गर्व) नहीं करता—यह चतुर्थ पद है और यहाँ (विनय-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है -

मोक्षार्थी मुनि हितानुशासन की अभिलाषा करता है—सुनना चाहता है, धृष्टूपा करता है—अनुशासन को सम्यग् रूप से ग्रहण करता है, अनुशासन के अनुकूल आचरण करता है, मैं विनय-समाधि में कुशल हूँ—इस प्रकार के गर्व के उन्माद में उन्मत्त नहीं होता ।

श्रुत-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

१. 'मुझे श्रुत प्राप्त होगा', इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

२. 'मैं एकाग्र-चित्त होऊँगा', इसलिए अध्ययन करना चाहिए।
३. 'मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा', इसलिए अध्ययन करना चाहिए।
४. 'मैं धर्म में स्थित होकर दूसरो को उसमें स्थापित करूँगा', इसलिए अध्ययन करना चाहिए। यह चतुर्थ पद है और यहाँ (श्रुत-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है—

अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है, चित्त की एकाग्रता होती है, धर्म में स्थित होता है और दूसरो का स्थिर करता है तथा अनेक प्रकार के श्रुत का अध्ययन कर श्रुत-समाधि में रत हो जाता है।

तप-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

१. इहलोक (वर्तमान जीवन की भोगाभिलाषा) के निमित्त तप नहीं करना चाहिए।
२. परलोक (पारलौकिक भोगाभिलाषा) के निमित्त तप नहीं करना चाहिए।
३. कीर्ति^१, वर्ण^२, शब्द^३, और श्लोक^४ के लिए तप नहीं करना चाहिए।
४. निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए यह चतुर्थ पद है और यहाँ (तप-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है :—

सदा विविध गुण वाले तप में रत रहने वाला मुनि पीद्गलिक प्रतिफल की इच्छा से रहित होता है। वह केवल निर्जरा का अर्थी होता है, तप के द्वारा पुराने कर्मों का विनाश करता है और तप-समाधि में सदा युक्त हो जाता है।

आचार-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

१. इहलोक के निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए।
२. परलोक के निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए।
३. कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए।

१. कीर्ति—सर्वदिव्यापी प्रशंसा।

२. वर्ण—एकदिव्यापी प्रशंसा।

३. शब्द—अर्धदिव्यापी प्रशंसा।

४. श्लोक—स्थानीय प्रशंसा।

४. आर्हत-हेतु (सवर और निर्जरा) के अन्य किसी भी उद्देश्य से आचार का पालन नहीं करना चाहिए—यह चतुर्थ पद है और यहाँ (आचार-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है—

५. जो जिनवचन में रत होता है, जो प्रलाप नहीं करता, जो सूत्रार्थ से प्रतिपूर्ण होता है, जो अत्यन्त मोक्षार्थी होता है, वह आचार-समाधि के द्वारा संवृत होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला तथा मोक्ष को निकट करने वाला होता है ।

६ जो चारो समाधियों को जानकर सुविशुद्ध और सुसमाहित-चित्त वाला होता है, वह अपने लिए विपुल हितकर और मुखकर मोक्ष स्थान को प्राप्त करता है ।

७. वह जन्म-मरण से मुक्त होता है, नरक आदि अवस्थाओं को पूर्णतः त्याग देता है । इस प्रकार वह या तो शाश्वत मिद्ध अथवा अल्प कर्म वाला मर्हदिक देव होता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

बसवां अध्ययन

समिक्षु

१. जो तीर्थंकर के उपदेश से निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले), निर्ग्रन्थ प्रवचन में सदा समाहित-चित्त होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो बमे हुए को वापस नहीं पीता (त्यक्त भोगों का पुनः सेवन नहीं करता) वह भिक्षु है।

२. जो पृथ्वी का खनन न करता है और न कराता है, जो शीतोदक^१ न पीता है और न पिलाता है, शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण अग्नि को न जलाता है और न जलवाता है—वह भिक्षु है।

३. जो पक्षे आदि से हवा न करता है और न कराता है, जो हस्ति का छेदन न करता है और न कराता है, जो बीजों का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से दूर रहता है), जो सच्चित्त का आहार नहीं करता—वह भिक्षु है।

४. भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्यावर जीवों का वध होता है। अतः जो औद्देशिक (अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पकवाता है—वह भिक्षु है।

५. जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रख कर छोटी कायो (सभी जीवों) को आत्मसम मानता है, पाँच महाव्रतों का पालन करता है और जो पाँच आस्रवों का सवरण करता है—वह भिक्षु है।

६. जो चार कषाय (क्रोध, मान, माया और लोभ) का परित्याग करता है, जो निर्ग्रन्थ-प्रवचन में ध्रुवयोगी है, जो गृहियोग (क्रय-विक्रय आदि) का वर्जन करता है—वह भिक्षु है।

७. जो सम्यक्-दर्शी है, जो सदा अमूढ है, जो ज्ञान, तप और सयम के अस्तित्व में आस्थावान है, जो तप के द्वारा पुराने पापों को प्रकम्पित कर देता है, जो मन, वचन तथा काया से सुसंयुक्त है—वह भिक्षु है।

१. शीतोदक—जो पानी शस्त्र से अपहृत नहीं वह सच्चित्त जल।

८. पूर्वोक्त विधि से विविध अशन, पान, स्नाय और स्वाद्य को प्राप्त कर—यह कल या परसो काम आयेगा—इस विचार से जो न सन्निधि (संचय) करता है और न कराता है—वह भिक्षु है ।

९. पूर्वोक्त प्रकार से विविध अशन, पान, स्नाय और स्वाद्य को प्राप्त जो अपने साधमिकों को निमन्त्रित कर भोजन करता है, जो भोजन कर चुकने पर स्वाध्याय में रत रहता है—वह भिक्षु है ।

१०. जो कलहकारी कथा नहीं करता, जो कोप नहीं करता, जिसकी इन्द्रियाँ अनुदत हैं, जो प्रशान्त है, जो समय में ध्रुवयोगी है, जो उपशान्त है, जो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता—वह भिक्षु है ।

११. जो काँटे के समान चुभने वाले इन्द्रिय-विषयो, आक्रोश-वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं और वेताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अट्टहासों को सहन करता है तथा सुख और दुःख को समभाव-पूर्वक सहन करता है—वह भिक्षु है ।

१२. जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहण कर अत्यन्त भयजनक दृश्यों को देख कर नहीं डरता, जो विविध गुणों और तपों में रत होता है, जो शरीर की आकांक्षा नहीं करता—वह भिक्षु है ।

१३. जो मुनि बार-बार देह का व्युत्सर्ग और त्याग करता है, जो आक्रोश देने, पीटने और काटने पर पृथ्वी के समान सर्वसह होता है, जो निदान नहीं करता, जो कुतूहल नहीं करता—वह भिक्षु है ।

१४. जो शरीर के परीषहों को जीतकर जाति-पथ (सत्तार) से अपना उद्धार कर लेता है, जो जन्म-मरण को महाभय जानकर श्रमण-सम्बन्धी तप में रत रहता है—वह भिक्षु है ।

१५. जो हाथों से सयत है, पैरों से सयत है, वाणी से सयत है, इन्द्रियों से सयत है, अध्यात्म में रत है, भलीमूर्ति समाधिस्थ है और जो सूत्र और अर्थ को यथार्थ रूप से जानता है—वह भिक्षु है ।

१६. जो मुनि वस्त्रादि उपाधि में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृह्य है, जो अज्ञात कुलों से भिक्षा की एषणा करने वाला है, जो समय को असार करने वाले दोषों से रहित है, जो ऋय-विक्रय और सन्निधि से विरत है, जो सब प्रकार के सगो से रहित है—वह भिक्षु है ।

१७. जो अलोलुप है, रसों में गृह्य नहीं है, जो उच्छ्वाचारी है (अज्ञात कुलों से थोड़ी-थोड़ी भिक्षा लेता है), जो असमय जीवन की आकांक्षा नहीं

करता, जो ऋद्धि, सत्कार और पूजा की स्पृहा को त्यागता है, जो स्थितात्मा है, जो अपनी शक्ति का गोपन नहीं करता—वह भिक्षु है ।

१७. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-पृथक् होते हैं—ऐसा जानकर जो दूसरो को यह कुशील (दुराचारी) है ऐसा नहीं कहता, जिससे दूसरा कुपित हो ऐसी बात नहीं कहता, जो अपनी विशेषता पर उत्कर्ष नहीं लाता—वह भिक्षु है ।

१८. जो जाति का मद नहीं करता, जो रूप का मद नहीं करता, जो लाभ का मद नहीं करता, जो श्रुत का मद नहीं करता, जो सब मदों को वर्जता हुआ धर्म्य-ध्यान में रत रहता है—वह भिक्षु है ।

२०. जो महामुनि आर्यपद (धर्मपद) का उपदेश करता है, जो स्वयं धर्म में स्थित होकर दूसरे को भी धर्म में स्थित करता है, जो प्रव्रजित हो कुशील-लिंग^१ का वर्जन करता है, जो दूसरो को हँसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा नहीं करता—वह भिक्षु है ।

२१. अपनी आत्मा को सदा शाश्वतहित में सुस्थित रखने वाला भिक्षु इस अशुचि और अशाश्वत देहवास को सदा के लिए त्याग देता है और जन्म-मरण के बन्धन को छेद कर अपुनरागम-गति (मोक्ष) को प्राप्त होता है ।

---ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. परतीर्थिक या आचार रहित स्वतीर्थिक साधुओं का वेश ।

पहली कृतिका

रतिवाक्या

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रवर्जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो गया, समय में उसका चित्त अरति-युक्त हो गया, वह संयम को छोड़, गृहस्थाश्रम में चला जाना चाहता है, उसे समय छोड़ने से पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति आलोचन करना चाहिए । अस्थितारमा के लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए चगाम, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए पताका का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं :

१. ओह ! इस दुष्पमा (दुःख बहुल पाँचवें आरे) में लोग बड़ी कठिनाई से जीविका चलाते हैं ।
२. गृहस्थों के काम-भोग स्वल्प-सार-महित (तुच्छ) और अल्पकालिक हैं ।
३. मनुष्य प्रायः माया-बहुल होते हैं ।
४. यह मेरा परीषह-जनित दुःख चिरकालस्थायी नहीं होगा ।
५. गृहवासी को नीच जनो का पुरस्कार करना होता है ।
६. समय को छोड़ घर में जाने का अर्थ है वमन को वापस पीना ।
७. समय को छोड़ गृहवास में जाने का अर्थ है नारकीय जीवन का अंगीकार ।
८. ओह ! गृहवास में रहते हुए, गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही दुर्लभ है ।
९. वहाँ आतक वध के लिए होता है ।
१०. वहाँ सकल्प वध के लिए होता है ।
११. गृहवास क्लेश सहित है और मुनि-पर्याय क्लेश रहित ।
१२. गृहवास बन्धन है और मुनि-पर्याय मोक्ष ।
१३. गृहवास सावय है और मुनि-पर्याय अनवय ।
१४. गृहस्थों के काम-भोग बहुजन-सामान्य हैं—सर्व-मुलम है ।
१५. पुण्य और पाप अपमा-अपमा होता है ।
१६. ओह ! मनुष्यों का जीवन अनित्य है, कुश के अग्र भाग पर स्थित जल-बिन्दु के समान चंचल है ।

१७. ओह ! मैंने इससे पूर्व बहुत ही पाप-कर्म किए हैं ।

१८. ओह ! दुश्चरित्र और दुष्ट पराक्रम के द्वारा पूर्व-काल में अर्जित किए हुए पाप-कर्मों को भोग लेने पर अब्बवा तप के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही मोक्ष होता है—उनसे छुटकारा होता है, उन्हें भोगे बिना (अथवा तप के द्वारा उनका क्षय किये बिना) मोक्ष नहीं होता—उनसे छुटकारा नहीं होता । यह अठारहवाँ पद है । अब यहाँ श्लोक है—

१. अनार्य जब भोग के लिए धर्म को छोड़ता है तब वह भोग में मूर्च्छित अज्ञानी अपने भविष्य को नहीं समझता ।

२. जब कोई साधु उत्प्रव्रजित होता है—गृहवास में प्रवेश करता है—तब वह सब धर्मों से भ्रष्ट होकर वैसे ही परिताप करता है जैसे देवलोक के वैभव से च्युत होकर भूमितल पर पड़ा हुआ इन्द्र ।

३. प्रव्रजित काल में साधु बंदनीय होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अबंदनीय हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे अपने स्थान से च्युत देवता ।

४. प्रव्रजित काल में साधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अपूज्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे राज्य-भ्रष्ट राजा ।

५. प्रव्रजित काल में साधु मान्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अमान्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कबूट (छोटे से गाँव) में अवरुद्ध किया हुआ श्रेष्ठी ।

६. जीवन के बीत जाने पर जब वह उत्प्रव्रजित साधु बूढ़ा होता है, तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे काँटे को निगलने वाला मत्स्य ।

७. वह उत्प्रव्रजित साधु जब कुटुम्ब की दुश्चिन्ताओं से प्रतिहत होता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे बन्धन में बँधा हुआ हाथी ।

८. पुत्र और स्त्री से घिरा हुआ और मोह की परम्परा से परिव्याप्त वह वैसे ही परिताप करता है जैसे पंक में फँसा हुआ हाथी ।

९. आज मैं भावितात्मा और बहुश्रुत गणी होता यदि जिनोपदिष्ट श्रमण-पर्याय (चरित्र) में रमण करता ।

१०. संयम में रत महर्षियों के लिए मुनि-पर्याय देवलोक के समान ही सुखद होता है और जो संयम में रत नहीं होते उनके लिए वही (मुनि-जीवन) महानरक के समान दुःखद होता है ।

११. संयम में रत साधुओं का सुख देवों के समान उत्तम (उत्कृष्ट) जान कर तथा संयम में रत न रहने वाले मुनियों का दुःख नरक के समान उत्तम (उत्कृष्ट) जान कर पंडित मुनि संयम में ही रमण करे।

१२. जिसकी दाढ़ें उखाड़ ली गई हों उस घोर विषघ्न सर्प की साधारण लोग भी अवहेलना करते हैं वैसे ही धर्म-भ्रष्ट, चारित्र्य रूपी श्री से रहित, बुझी हुई यज्ञाग्नि की भाँति निस्तेज और दुर्विहित साधु की कुशील व्यक्ति भी निन्दा करते हैं।

१३. धर्म से व्युत्, अधर्मसेवी और चारित्र्य का खण्डन करने वाला साधु इसी मनुष्य जीवन में अधर्म का आचरण करता है, उसका अमय और अकीर्ति होती है। साधारण लोगों में भी उसका दुर्नाम होता है तथा उसकी अधोगति होती है।

१४. वह संयम से भ्रष्ट साधु आवेगपूर्ण चित्त से भोगों को भोग कर और तथाविध प्रचुर असंयम का आसेवन कर अविष्ट एवं दुःखपूर्ण गति में जाता है और बार-बार जन्म-मरण करने पर भी उसे बोधि सुलभ नहीं होती।

१५. दुःख से युक्त और क्लेशमय जीवन बिताने वाले इन नारकीय जीवों की पत्योपम और सागरोपम आयु समाप्त हो जाती है तो फिर यह मेरा मनो दुःख कितने काल का है ?

१६. यह मेरा दुःख चिरकाल तक नहीं रहेगा। जीवों की भोग-पिपासा अशाश्वत है। यदि वह इस शरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय तो अवश्य ही मिट जाएगी।

१७. जिसकी आत्मा इस प्रकार निश्चित होती है (दृढ संकल्पयुक्त होती है) — “देह को त्याग देना चाहिए पर धर्म-शासन को नहीं छोड़ना चाहिए” — उस दृढ-प्रतिज्ञा साधु को इन्द्रियाँ उसी प्रकार विचलित नहीं कर सकतीं जिस प्रकार वेगपूर्ण गति से आता हुआ महाबाहु सुदर्शन गिरि को।

१८. बुद्धिमान् मनुष्य इस प्रकार सम्यक् आलोचना कर तथा विविध प्रकार के लाभ और अनेक साधनों को जान कर तीन गुप्तिधों (काय, वाणी और मन) से गुप्त होकर जिनवाणी का आश्रय ले।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

दूसरी चूलिका

विविक्तचर्या

१. मैं उस चूलिका को कहूँगा जो सुनी हुई है, केवली-भाषित है, जिसे सुन भाग्यशाली जीवों की धर्म में मति उत्पन्न होती है ।

२. अधिकांश लोग अनुस्रोत में प्रस्थान कर रहे हैं—भोग-मार्ग की ओर जा रहे हैं । किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्रोत में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है, जो विषय-भोगों से विरक्त हो सयम की आराधना करना चाहता है, उसे अपनी आत्मा को स्रोत के प्रतिकूल ले जाना चाहिए—विषयानुरक्ति में प्रवृत्त नहीं करना चाहिए ।

३. जन-साधारण को स्रोत के अनुकूल चलने में सुख की अनुभूति होती है । किन्तु जो सुविहित साधु है उनका आश्रय (इन्द्रिय-विजय) प्रतिस्रोत होता है । अनुस्रोत संसार है (जन्म-मरण की परम्परा है) और प्रतिस्रोत उसका उतार है (जन्म-मरण का पार पाना है) ।

४. इसलिए आचार में पराक्रम करने वाले, संवर में प्रभूत समाधि रखने वाले साधुओं को चर्या, गुणो तथा नियमों की ओर दृष्टिपात करना चाहिए ।

५. अनिकेतवास (गृहवास का त्याग), समुदान चर्या (अनेक कुलों से भिक्षा लेना), अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना, एकान्तवास, उपकरणों की अल्पता और कलह का वर्जन—यह विहार-चर्या (जीवन-चर्या) ऋषियों के लिए प्रशस्त है ।

६. आकीर्ण^१ और अवमान^२ नामक भोज का विवर्जन, प्रायः दृष्ट-स्थान से लाए हुए भक्त-पान का ग्रहण ऋषियों के लिए प्रशस्त है । भिक्षु समुष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा ले । दाता जो वस्तु दे रहा है उमी से समुष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का यत्न करे ।

१. वह भोज जहाँ बहुत भीड़ हो, 'आकीर्ण' कहलाता है ।

२. वह भोज जहाँ गणना से अधिक खाने वालों की उपस्थिति होने के कारण साद्य कम हो जाए, 'अवमान' कहलाता है ।

७. साधु मछ और मांस का अन्नोजी, अमत्सरी, बार-बार विकृतियों (धी, दूध, दही आदि) को न खाने वाला, बार-बार कायोत्सर्ग करने वाला और स्वाध्याय के लिए विहित तपस्या में प्रयत्नशील हो।

८. साधु विहार करते समय गृहस्थ को ऐसी प्रतिज्ञा न दिलाए कि यह शयन, आसन, उपाश्रय, स्वाध्याय-भूमि जब मैं लौट कर आऊँ तब मुझे ही देना। इसी प्रकार भक्त-पान मुझे ही देना—यह प्रतिज्ञा भी न कराये। गाँव, कुल, नगर या देश में—कहीं भी भ्रमत्व भाव न करे।

९. साधु गृहस्थ का वैयापृत्य^१ (सेवा) न करे। अभिवादन, वन्दन और पूजन न करे। मुनि सक्लेश रहित साधुओं के साथ रहे जिससे कि चरित्र की हानि न हो।

१०. यदि कदाचित् अपने से अधिक गुणी अथवा अपने समान गुण वाला निपुण साथी न मिले तो पाप कर्मों का वर्जन करता हुआ काम-भोगों में अनासक्त रह अकेला ही (सघस्थित) विहार करे।

११. जिस गाँव में मुनि काल के उत्कृष्ट प्रमाण तक रह चुका हो (अर्थात् वर्षाकाल में चातुर्मास और शेष काल में एक मास रह चुका हो) वहाँ दो वर्ष (दो चातुर्मास और दो मास) का अन्तर किये बिना न रहे। भिक्षु सूत्रोक्त मार्ग से चले, सूत्र का अर्थ जिस प्रकार आज्ञा दे वैसे चले।

१२. जो साधु रात्रि के पहले और पिछले प्रहर में अपने-आप अपना आलोचन करता है—मैंने क्या किया? मेरे लिए क्या करना शेष है? वह कौन-सा कार्य है जिसे मैं कर सकता हूँ पर प्रमादवश नहीं कर रहा हूँ?

१३. क्या मेरे प्रमाद को कोई दूसरा देखता है अथवा किसी भूल को मैं स्वयं देख लेता हूँ? वह कौन-सी स्खलना है जिसे मैं नहीं छोड़ रहा हूँ? इस प्रकार सम्यक् प्रकार से आत्म-निरीक्षण करता हुआ मुनि अनागत का प्रतिबन्ध न करे—असंयम में न बँधे, निदान न करे।

१४. जहाँ कहीं भी मन, वचन और काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीरे साधु वही सम्हल जाए। जैसे जातिमान् अश्व लगाम को खींचते ही सम्हल जाता है।

१५. जिस जितेन्द्रिय, घृतिमान् सत्पुरुष के योग सदा इस प्रकार के होते हैं उसे लोक में प्रतिबुद्धजीवी कहा जाता है। जो ऐसा होता है, वही सयमी जीवन जीता है।

१६. सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर आत्मा की सतत रक्षा करनी चाहिए। अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म-मरण) को प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों से मुक्त हो जाता है।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

उत्तराध्ययन

पहला अध्ययन

विनय-श्रुत

१. जो सयोग से मुक्त है, अनगार है, भिक्षु है, उसके विनय^१ को क्रमशः प्रकट करूँगा । मुझे सुनो ।
२. जो गुरु की आज्ञा^२ और निर्देश^३ का पालन करता है, गुरु की शुश्रूषा करता है, गुरु के इंगित^४ और आकार^५ को जानता है, वह 'विनीत' कहलाता है ।
३. जो गुरु की आज्ञा और निर्देश का पालन नहीं करता, गुरु की शुश्रूषा नहीं करता, जो गुरु के प्रतिकूल वर्तन करता है और तथ्य को नहीं जानता, वह 'अविनीत' कहलाता है ।
४. जैसे सड़े हुए कानो वाली कुतिया सभी स्थानों से निकाली जाती है, वैसे ही दुःशील, गुरु के प्रतिकूल वर्तन करने वाला वाचाल भिक्षु भी गण से निकाल दिया जाता है ।
५. जिस प्रकार सूअर चावलो की भूसी को छोड़कर विष्टा खाता है, वैसे ही अज्ञानी भिक्षु शील को छोड़कर दुःशील में रमण करता है ।
६. अपनी आत्मा का हित चाहने वाला भिक्षु कुतिया और सूअर की तरह दुःशील मनुष्य के अभाव (हीन भाव) को सुनकर अपने-आप को विनय में स्थापित करे ।
७. इसलिए विनय का आचरण करे जिससे शील की प्राप्ति हो । जो

१. विनय—आचार, ममता ।

२. आज्ञा—आगम का उपदेश ।

३. निर्देश—गुरु-वचन ।

४. इंगित—कार्य की प्रवृत्ति या निवृत्ति के लिए भौं, शिर आदि को हिलाकर भाव व्यक्त करना ।

५. आकार—स्थूल चेष्टा ।

बुद्ध-पुत्र (आचार्य का प्रिय शिष्य) और मोक्ष का अर्थी होता है, वह गण से नहीं निकाला जाता ।

८. भिक्षु आचार्य के समीप सदा प्रशान्त रहे, वाचालता न करे । उनके पास अर्थ-युक्त पदों को सीखे और निरर्थक कथाओं का वर्जन करे ।

९. पण्डित भिक्षु गुरु के द्वारा अनुशासित होने पर क्रोध न करे, क्षमा की आराधना करे । क्षुद्र व्यक्तियों के साथ संसर्ग, हास्य और क्रीडा न करे ।

१०. भिक्षु क्रूर व्यवहार न करे । बहुत न बोले । स्वाध्याय के काल में स्वाध्याय करे और उसके पश्चात् अकेला ध्यान करे ।

११. भिक्षु सहसा क्रूर कर्म कर उसे कभी भी न छिपाए । अकरणीय कार्य किया हो तो किया और नहीं किया हो तो न किया कहे ।

१२. जैसे अविनीत घोड़ा चाबुक को बार-बार चाहता है, वैसे विनीत शिष्य गुरु के वचन को बार-बार न चाहे । जैसे विनीत घोड़ा चाबुक को देखते ही उन्मार्ग को छोड़ देता है, वैसे ही विनीत शिष्य गुरु के इंगित और आकार को देखकर अशुभ प्रवृत्ति को छोड़ दे ।

१३. आज्ञा को न मानने वाले और अट-संट बोलने वाले कुशील शिष्य कोमल स्वभाव वाले गुरु को भी क्रोधा बना देते हैं । चित्त के अनुसार चलने वाले और पटुता से कार्य को सम्पन्न करने वाले शिष्य शीघ्र ही क्रुपित होने वाले गुरु को भी प्रसन्न कर लेते हैं ।

१४. बिना पूछे कुछ भी न बोले । पूछने पर असत्य न बोले । क्रोध न करे । क्रोध आ जाए तो उसे विफल कर दे । प्रिय और अप्रिय को धारण करे—उन पर राग और द्वेष न करे ।

१५. आत्मा का ही दमन करना चाहिए । क्योंकि आत्मा ही दुर्दम है । इमित-आत्मा ही इहलोक और परलोक में सुखी होता है ।

१६. अच्छा यही है कि मैं समय और तप के द्वारा अपनी आत्मा का दमन करूँ । दूसरे लोग बन्धन और वध के द्वारा मेरा दमन करें—यह अच्छा नहीं है ।

१७. लोगों के समक्ष या एकान्त में, वचन से या कर्म से, कभी भी आचार्यों के प्रतिकूल वर्तन न करे ।

१८. आचार्यों के बराबर न बैठे । आगे और पीछे भी न बैठे । उनके ऊरु (आँख) से अपना ऊरु सटा कर न बैठे । बिछीने पर बैठा हुआ ही उनके आदेश को स्वीकार न करे, किन्तु उसे छोड़ कर स्वीकार करे ।

१६. मयभी मुनि गुरु के समीप पलथी^१ लगाकर दोनों बाहुओं से जंघाओं को वेष्टित कर तथा पैरों को फैलाकर न बैठे ।

२०. आचार्यों के द्वारा बुलाए जाने पर कभी भी मौन न रहे । गुरु के प्रसाद को चाहने वाला मोक्षाभिलाषी शिष्य सदा उनके समीप रहे ।

२१. बुद्धिमान शिष्य गुरु के एक बार बुलाने पर या बार-बार बुलाने पर कभी भी बैठा न रहे, किन्तु वे जो आदेश दे, उसे आसन को छोड़कर यत्न के साथ स्वीकार करे ।

२२. आसन पर अथवा शय्या पर बैठा-बैठा कभी भी गुरु से कोई बात न पूछे, परन्तु उनके समीप आकर ऊकड़ू बैठ, हाथ जोड़ कर पूछे ।

२३. इस प्रकार जो शिष्य विनय-युक्त हो, उसके पूछने पर गुरु सूत्र, अर्थ और तदुभय (सूत्र और अर्थ दोनों) जैसे मुने हों वैसे बताए ।

२४. भिक्षु असत्य का परिहार करे । निश्चय-कारिणी भाषा न बोले । भाषा के दोषों को छोड़े । माया का सदा वर्जन करे ।

२५. किसी के पूछने पर भी अपने, पराए या दोनों के प्रयोजन के लिए अथवा अकारण ही सावधान न बोले, निरर्थक न बोले और मर्म-भेदी वचन न बोले ।

२६. कामदेव के मदिरो में, घरों में, दो घरों के बीच की सड़ियों में और राजमार्ग में अकेला मुनि अकेली स्त्री के साथ न खड़ा रहे और न सलाप करे ।

२७. “आचार्य मुझ पर कोमल या कठोर वचनों से जो अनुशासन करते हैं वह मेरे लाभ के लिए हैं”—ऐसा सोच कर प्रयत्नपूर्वक उनके वचनों को स्वीकार करे ।

२८. शूद्र या कठोर वचनों से किया जाने वाला अनुशासन दुर्गति का निवारक होता है । प्रज्ञावान् मुनि उसे हित मानता है । वही असाधु के लिए द्वेष का हेतु बन जाता है ।

२९. भय-मुक्त बुद्धिमान् शिष्य गुरु के कठोर अनुशासन को भी हितकर मानते हैं । परन्तु क्षाति और चित्त-विशुद्धि करने वाला तथा गुण-वृद्धि का आधारभूत वही अनुशासन अज्ञानियों के लिए द्वेष का हेतु बन जाता है ।

३०. मुनि वैसे आसन पर बैठे जो गुरु के आसन से नीचा हो, अकम्पमान

१. पलथी—प्राचीन काल में इसका अर्थ था—छुटनों और जीर्णों के चारों ओर कपड़ा बाँध कर बैठना ।

हो और स्थिर हो । प्रयोजन होने पर जी बार-बार न उठे । बैठे तब स्थिर एवं शांत होकर बैठे, हाथ-पैर आदि से चपलता न करे ।

३१. समय पर भिक्षा के लिए निकले, समय पर लौट आए । अकाल को वर्ज कर, जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे ।

३२. भिक्षु परिपाटी (पंक्ति) में खड़ा न रहे । गृहस्थ के द्वारा दिए हुए आहार की एषणा करे । मुनि के वेष में एषणा कर यथासमय मित आहार करे ।

३३. पहले से ही अन्य भिक्षु खड़े हों तो उनसे अति-दूर या अति-समीप खड़ा न रहे और देने वाले गृहस्थों की दृष्टि के सामने भी न रहे । किन्तु अकेला (भिक्षुओं और दाता—दोनों की दृष्टि से बच कर) खड़ा रहे । भिक्षुओं को लाँच कर भिक्षा लेने के लिए न जाए ।

३४. संयमी मुनि प्रासुक और गृहस्थ के लिए बना हुआ आहार ले किन्तु अति-ऊँचे या अति-नीचे स्थान से लाया हुआ तथा अति-समीप या अति-दूर से दिया जाता हुआ आहार न ले ।

३५. संयमी मुनि प्राणी और बीज रहित, ऊपर से ढँके हुए और पार्श्व में भित्ति आदि से सड़त उपाश्रय में अपने सहचरों मुनियों के साथ, भूमि पर न गिराता हुआ, समयपूर्वक आहार करे ।

३६. बहुत अच्छा किया है (भोजन आदि), बहुत अच्छा पकाया है (वेवर आदि), बहुत अच्छा छेदा है (पत्ती का साग आदि), बहुत अच्छा हरण किया है (साग की कड़वाहट आदि), बहुत अच्छा मरा है (घूरने में भी आदि), बहुत अच्छा रस निष्पन्न हुआ है, बहुत इष्ट हैं—मुनि इन साव्य वचनों का प्रयोग न करे ।

३७. जैसे उसम घोड़े को हाँकता हुआ उसका वाहक आनन्द पाता है, वैसे ही पंडित (विनीत) शिष्य पर अनुशासन करते हुए गुरु आनन्द पाते हैं और जैसे दुष्ट घोड़े को हाँकता हुआ उसका वाहक खिन्न होता है, वैसे ही बाल (अविनीत) शिष्य पर अनुशासन करते हुए गुरु खिन्न होते हैं ।

३८. पप-दृष्टि वाला शिष्य गुरु के कल्याणकारी अनुशासन को भी ठोकर मारने, चूँटा चिपकाते, गाली देने व प्रहार करने के समान मानता है ।

३९. गुरु मुझे पुत्र, भाई और स्वजन की तरह अपना समझ कर शिक्षा देते हैं—ऐसा सोच विनीत शिष्य उनके अनुशासन को कल्याणकारी मानता है परन्तु कुशिष्य हितानुशासन से शासित होने पर अपने को दास तुल्य मानता है ।

४०. शिष्य आचार्य को कुपित न करे। स्वयं भी कुपित न हो। आचार्य का उपवास करनेवाला न हो। उनका छिद्रान्वेषी न हो।

४१. आचार्य को कुपित हुए जान कर विनीत शिष्य प्रतीतिकारक वचनों से उन्हें प्रसन्न करे। हाथ जोड़ कर उन्हें शान्त करे और यो कहे कि “मैं पुनः ऐसा नहीं करूँगा।”

४२. जो व्यवहार धर्म से अर्जित हुआ है, जिसका तत्त्वज्ञ आचार्यों ने सदा आचरण किया है, उस व्यवहार का आचरण करता हुआ मुनि कहीं भी गृही को प्राप्त नहीं होता।

४३. आचार्य के मनोगत और वाक्यगत भावों को जान कर, उनको वाणी से ग्रहण करे और कार्यरूप में परिणत करे।

४४. जो विनय से प्रख्यात होता है वह सदा बिना प्रेरणा दिए ही कार्य करने में प्रवृत्त होता है। वह अच्छे प्रेरक गुरु की प्रेरणा पा कर तुरत ही उनके उपदेशानुसार मल्लीमांति कार्य सम्पन्न कर लेता है।

४५. मेधावी मुनि उक्त विनय-पद्धति को जान कर उसे क्रियान्वित करने में तत्पर हो जाता है। उसकी लोक में कीर्ति होती है। जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियों के लिए आधार होती है, उसी प्रकार वह धर्माचरण करनेवालों के लिए आधार होता है।

४६. उसपर तत्त्ववित् पूज्य आचार्य प्रसन्न होते हैं। अध्ययन काल से पूर्व ही वे उसके विनय-समाचरण से परिचित होते हैं। वे प्रसन्न होकर उसे मोक्ष के हेतुभूत विपुल श्रुत-ज्ञान का लाभ करवाते हैं।

४७. वह पूज्य-शास्त्र होता है—उसके शास्त्रीय ज्ञान का बहुत सम्मान होता है। उसके सारे सहाय मिट जाते हैं। वह गुरु के मन को भाता है। वह कर्म-सम्पदा (दस विंश सामाचारी^१) से सम्पन्न होकर रहता है। वह तप-सामाचारी और समाधि से सद्युत होता है। पाँच महाबली का पालन कर वह महान् तेजस्वी हो जाता है।

४८. देव, गन्धर्व आर मनुष्यों से पूजित वह विनीत शिष्य मल और पक^२ से बने हुए शरीर को त्याग कर या तो शाश्वत सिद्ध होता है या अल्पकर्म वाला महद्भिक देव होता है।
—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. सामाचारी—मुनियों का व्यवहारात्मक आचार।

२. मल और पक—रक्त और बीर्य।

दूसरा अध्ययन

परीषह-प्रविभक्ति

सू० १. आयुष्मन् ! मैंने सुना है भगवान् ने इस प्रकार कहा—**नर्ग्रन्थ-**प्रवचन मे बाईस परीषह^१ होते हैं, जो कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित है, जिन्हें सुन कर, जान कर, अभ्यास के द्वारा परिचित कर, पराजित कर, भिक्षा-चर्या के लिए पर्यटन करता हुआ मुनि उनसे स्पृष्ट होने पर विचलित नहीं होता ।

सू० २. वे बाईस परीषह कौन से हैं जो कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित है, जिन्हें सुन कर, जान कर, अभ्यास के द्वारा परिचित कर, पराजित कर, भिक्षा-चर्या के लिए पर्यटन करता हुआ मुनि उनसे स्पृष्ट होने पर विचलित नहीं होता ?

सू० ३. वे बाईस परीषह ये हैं, जो कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित है, जिन्हें सुन कर, जान कर, अभ्यास के द्वारा परिचित कर, पराजित कर, भिक्षा-चर्या के लिए पर्यटन करता हुआ मुनि उनसे स्पृष्ट होने पर विचलित नहीं होता । जैसे—

१. क्षुधा-परीषह, २. पिपामा-परीषह, ३. शीत-परीषह, ४. उष्ण-परीषह, ५. दश-मशक-परीषह, ६. अचेल-परीषह, ७. अरति-परीषह, ८. स्त्री-परीषह, ९. चर्या-परीषह, १०. निषद्या-परीषह, ११. शम्भा-परीषह, १२. आक्रोश-परीषह, १३. बध-परीषह, १४. याचना-परीषह, १५. अलाभ-परीषह, १६. रोम-परीषह, १७. तृण-स्पर्श-परीषह, १८. जल्ल-परीषह, १९. सत्कार-पुरस्कार परीषह, २०. प्रज्ञा-परीषह, २१. अज्ञान-परीषह, २२. दर्शन-परीषह ।

१. परीषहो का जो विभाग कश्यप-गोत्रीय भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित (प्ररूपित) है, उसे मैं क्रमशः कहूँगा । तुम मुझे सुनो ।

१. परीषह—स्वीकृत मार्ग से व्युत्पन्न न होने तथा कर्मों को क्षीण करने के लिए जो कष्ट सहा जाता है, वह ।

(१) क्षुधा-परीषह

२. देह में क्षुधा व्याप्त होने पर तपस्वी और प्राणवान् भिक्षु फल आदि का छेदन न करे, न कराए । उन्हें न पकाए और न पकवाए ।

३. शरीर के अंग भूख से सूखकर काक-जवा^१ नामक तृण जैसे दुर्बल हो जायें, शरीर कृश हो जाये, धमनियों का ढाँचा-भर रह जाये तो भी आहार-पानी की मर्यादा को जानने वाला मुनि अदीनभाव से विहरण करे ।

(२) पिपासा-परीषह

४. असयम से घृणा करने वाला, लज्जावान् सयमी साधु प्यास से पीड़ित होने पर सचित्त (सजीव) पानी का सेवन न करे, किन्तु प्रासुक जल की एषणा करे ।

५. निर्जन मार्ग में जाते समय प्यास से अत्यंत आकुल हो जाने पर, मुह सूख जाने पर भी साधु अदीनभाव से प्यास के परीषह को सहन करे ।

(३) शीत-परीषह

६. विचरते हुए विरत और रूक्ष शरीर वाले साधु को शीत-ऋतु में सर्दी सताती है । फिर भी वह जिन-शासन को सुन कर (आगम के उपदेश को ध्यान में रख कर) स्वाध्याय आदि की वेला—मर्यादा का अतिक्रमण न करे ।

७. शीत से प्रताडित होने पर मुनि ऐसा न सोचे—मेरे पास शीत-निवारक घर आदि नहीं हैं और छवित्राण (बस्त्र, कम्बल आदि) भी नहीं है, इसलिए मैं अग्नि का सेवन करूँ ।

(४) उष्ण-परीषह

८. गरम घूलि आदि के परिताप, स्वेद, मैल या प्यास के दाह अथवा ग्रीष्म-कालीन सूर्य के परिताप से अत्यन्त पीड़ित होने पर भी मुनि सुख के लिए विलाप न करे—आकुल-व्याकुल न बने ।

९. गर्मी से अभितप्त होने पर भी मेधावी मुनि स्नान की इच्छा न करे । शरीर को गीला न करे । पसे से शरीर पर हवा न ले ।

(५) बंश-मशक परीषह

१०. डाँस और मच्छरो का उपद्रव होने पर भी महामुनि समभाव में रहे, क्रोध आदि का वैसे ही हनन करे जैसे युद्ध के अग्रभाग में रहा हुआ शूर हाथी बाणों को नहीं गिनता हुआ शत्रुओं का हनन करता है ।

२. काकजवा—घुंघुनी या घुंजा का बूझ ।

११. मिथु उन दंश-मशको से संतुष्ट न हो, उन्हें हटाए नहीं। मन में भी उनके प्रति द्वेष न लाए। मांस और रक्त खाने-पीने पर भी उनकी उपेक्षा करे, किन्तु उनका हनन न करे।

(६) अचेल-परीषह

१२. “वस्त्र फट गए हैं इसलिए मैं अचेल हो जाऊँगा अथवा वस्त्र मिलने पर फिर मैं सचेल हो जाऊँगा”—मुनि ऐसा न सोचे। (दीन और हर्ष दोनों प्रकार का भाव न लाए।)

१३. जिनकल्प^१-दशा में अथवा वस्त्र न मिलने पर मुनि अचेलक भी होता है और स्थविरकल्प-दशा में वह सचेलक भी होता है। अवस्था-भेद के अनुसार इन दोनों (सचेलत्व और अचेलत्व) की यति-धर्म के लिए हितकर जान कर जानी मुनि वस्त्र न मिलने पर दीन न बने।

(७) अरति-परीषह

१४. एक गाँव में दूसरे गाँव में विहार करते हुए अकिंचन मुनि के चित्त में अरति उत्पन्न हो जाये तो उस परीषह को वह सहन करे।

१५. हिंसा आदि से विरत रहने वाला, आत्मा की रक्षा करने वाला, धर्म में रमण करने वाला, असत्-प्रवृत्ति से दूर रहने वाला, उपशान्त मुनि अरति को दूर कर विहरण करे।

(८) स्त्री-परीषह

१६. “लोक में जो स्त्रियाँ हैं, वे मनुष्यों के लिए सग हैं—लेप है”—जो इस बात को जानता है, उसका श्रामण्य सफल है।

१७. “स्त्रियाँ ब्रह्मचारी के लिए दलदल के समान हैं”—यह जानकर मेधावी मुनि उनसे अपने सयम-जीवन की घात न होने दे, किन्तु वह आत्मा की गवेषणा करता हुआ विचरण करे।

(९) चर्या-परीषह

१८. सयम के लिए जीवन-निर्वाह करने वाला मुनि परीषहों को जीत कर गाँव में या नगर में, निगम^२ में या राजधानी में अकेला (राग-द्वेष रहित होकर) विचरण करे।

१. जिनकल्प—साधना की विशिष्ट पद्धति।

२. निगम—व्यापारिक केन्द्र।

१६. मुनि असदृश (असाधारण) होकर बिहार करे। परिग्रह (ममत्व-भाव) न करे। गृहस्थो से निर्लिप्त रहे। अनिकेत (गृह-मुक्त) रहता हुआ परिश्रजन करे।

(१०) निषद्या-परीषह

२०. राग-द्वेष रहित मुनि चपलताओ का वर्जन करता हुआ हमशान, शून्य-गृह अथवा वृक्ष के मूल में बैठे। दूसरो को त्रास न दे।

२१. वहाँ बैठे हुए उसे उपसर्ग प्राप्त हो तो वह यह चिन्तन करे—“ये मेरा क्या अनिष्ट करेगे?” किन्तु अपकार की शका से डर कर वहाँ से उठ दूसरे स्थान पर न जाए।

(११) शय्या-परीषह

२२. तपस्वी और प्राणवान् भिक्षु उत्कृष्ट या निकृष्ट उपश्रय को पा कर मर्यादा का अतिक्रमण न करे (हर्ष या शोक न लाए)। जो पापदृष्टि होता है, वह मर्यादा का अतिक्रमण कर डालता है।

२३. मुनि एकान्त उपाश्रय—भले फिर वह सुन्दर हो या असुन्दर—को पाकर “एक रात में क्या होना-जाना है”—ऐसा सोच कर वही रहे, जो भी सुख-दुःख हो उसे सहन करे।

(१२) आक्रोश-परीषह

२४. कोई मनुष्य भिक्षु को गाली दे तो वह उसके प्रति क्रोध न करे। क्रोध करने वाला भिक्षु बालको (अज्ञानियों) के सदृश हो जाता है, इसलिए भिक्षु क्रोध न करे।

२५. मुनि परुष, दारुण और प्रतिकूल भाषा को सुनकर मौन रहता हुआ उसकी उपेक्षा करे, उसे मन में न लाए।

(१३) वध परीषह

२६. पीटे जाने पर भी मुनि क्रोध न करे। मर्द को दूषित न करे। क्षमा को परम साधन जान कर मुनि-धर्म का चिन्तन करे।

२७. सयत और दान्त श्रमण को कोई कहीं पीटे तो वह “आत्मा का नाश नहीं होता”—ऐसा चिन्तन करे, परन्तु प्रतिशोध की भावना न लाए।

(१४) याचना-परीषह

२८. अरे! अनगार भिक्षु की यह चर्या कितनी कठिन है कि उसे सब कुछ याचना से मिलता है। उसके पास अयाचित कुछ भी नहीं होता।

२९. गोचराग्र में प्रविष्ट मुनि के लिए गृहस्थो के सामने हाथ पसारना सरल नहीं है। अतः “गृहवास ही श्रेय है”—मुनि ऐसा चिन्तन न करे।

(१५) अलम्बन-परीषह

३०. गृहस्थों के घर भोजन तैयार हो जाने पर मुनि उसकी एषणा करे। आहार थोड़ा मिलने या न मिलने पर सम्यगी मुनि अनुताप न करे।
 ३१. “आज मुझे भिक्षा नहीं मिली, परन्तु सभ्य है कल मिल जाये”— जो इस प्रकार सोचता है, उसे अलम्बन नहीं सताता।

(१८) रोग-परीषह

३२. रोग को उत्पन्न हुआ जान कर तथा वेदना से पीड़ित होने पर दीन न बने। व्याधि से विचलित होती हुई प्रज्ञा को स्थिर बनाए और प्राप्त दुःख को समभाव से सहन करे।
 ३३. आत्म-नावेषक मुनि चिकित्सा का अनुमोदन न करे। रोग हो जाने पर समाधि-पूर्वक रहे। उसका श्रामण्य यही है कि वह रोग उत्पन्न होने पर भी चिकित्सा न करे, न कराए।

(१७) तृण-स्पर्श-परीषह

३४. अचेतक और रूक्ष शरीर वाले संयत तपस्वी के घास पर सोने से शरीर में चुभन होती है।
 ३५. गर्मी पड़ने से अतुल वेदना होती है—यह जान कर भी तृण से पीड़ित मुनि वस्त्र का सेवन नहीं करते।

(१८) जलस-परीषह

३६. मैल, रज या धीष्म के परिताप से शरीर के नीला या पंक्ति हो जाने पर मेधावी मुनि सुख के लिए विलाप न करे।
 ३७. निर्जराधी मुनि अनुत्तर आर्य-धर्म (श्रुत-चारित्र-धर्म) को पाकर देह-विनाश पर्यन्त काया पर ‘जल्ल’ (स्वेद-जनित मैल) को धारण करे और तज्जनित परीषह को सहन करे।

(१९) सत्कार-पुरस्कार-परीषह

३८. जो राजा आदि के द्वारा किए गए अभिवादन, सत्कार अथवा निमंत्रण का सेवन करते हैं, उनकी इच्छा न करे—उन्हें धन्य न माने।
 ३९. अल्प कषाय वाला, अल्प इच्छा वाला, अज्ञात कुलों से भिक्षा लेने वाला, अलोलुप भिक्षु रसों में शृङ्ख न ही। प्रज्ञावान् मुनि दूसरों को सम्मानित देख अनुताप न करे।

(२०) प्रज्ञा-परीषद्

४०. “निश्चय ही मैंने पूर्व काल में अज्ञानरूप-फल देने वाले कर्म किए हैं।
उन्हीं के कारण मैं किसी के कुछ पूछे जाने पर भी कुछ नहीं जानता।
४१. “वहले किए हुए अज्ञानरूप-फल देने वाले कर्म बकने के पश्चात्
उदय में आते हैं”—इस प्रकार कर्म के विपाक को जान कर मुनि आत्मा को
आश्वासन दे।

(२१) अज्ञान-परीषद्

४२. “मैं मंथुन से निवृत्त हुआ, इन्द्रिय और मन का मैंने सवरण किया—
यह सब निरर्थक है। क्योंकि धर्म कल्याणकारी है या पापकारी—यह मैं
साक्षात् नहीं जानता—
४३. “तपस्या और उपधान^१ को स्वीकार करता हूँ, प्रतिमा^२ का पालन
करता हूँ—इस प्रकार विशेष चर्या से विहरण करने पर भी मेरा छद्म
(ज्ञानावरणादि कर्म) निवर्तित नहीं हो रहा है”—ऐसा चिन्तन न करे।

(२२) ब्रह्म-परीषद्

४४. “निश्चय ही परलोक नहीं है, तपस्वी की ऋद्धि^३ भी नहीं है, अथवा
मैं ठगा गया हूँ”—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे।
४५. “जिन हुए थे, जिन हैं और जिन होंगे—ऐसा जो कहते हैं वे झूठ
बोलते हैं”—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे।
४६. इन सभी परीषद्ओं का कश्यप-गोत्रीय भगवान् महावीर ने प्ररूपण
किया है। इन्हें जान कर, इनमें से किसी के द्वारा कहीं भी स्पृष्ट होने पर मुनि
इनसे पराजित न हो।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. उपधान—आनन-पठन के समस्त निश्चित विधि से किया जाने वाला
तपः।

२. प्रतिमा—एक प्रकार की विक्रिष्ट साधना।

३. ऋद्धि—तपस्या आदि से उत्पन्न विशेष शक्ति, बोधन विप्लुति।

तीसरा अध्याय

चतुरङ्गीय

१. इस ससार में प्राणियों के लिए चार परम-अंग दुर्लभ हैं—मनुष्यत्व, श्रुति, श्रद्धा और संयम में पराक्रम ।
२. संसारी जीव विविध प्रकार के कर्मों का अर्जन कर विविध नाम वाली जातियों में उत्पन्न हो, पृथक्-पृथक् रूप से समूचे विश्व का स्पर्श कर लेते हैं—सब जगह उत्पन्न हो जाते हैं ।
३. जीव अपने कृत कर्मों के अनुसार कभी देवलोक में, कभी नरक में और कभी असुरों के निकाय में उत्पन्न होता है ।
४. वही जीव कभी क्षत्रिय होता है, कभी चाण्डाल, कभी बोकस^१ कभी कीट, कभी पतंगा, कभी कुशु और कभी चींटी ।
५. जिस प्रकार क्षत्रिय लोग समस्त अर्थों (काम-भोगों) को भोगते हुए भी निर्वेद को प्राप्त नहीं होते, उसी प्रकार कर्म-किल्बिष (कर्म से अशुभ) जीव योनि-चक्र में भ्रमण करते हुए भी संसार में निर्वेद नहीं पाते—उससे मुक्त होने की इच्छा नहीं करते ।
६. जो जीव कर्मों के सग से सम्मूढ, दुःखित और अत्यन्त वेदना वाले हैं, वे अपने कृत कर्मों के द्वारा मनुष्येतर (नरक-तिर्यञ्च) योनियों में ढकेले जाते हैं ।
७. काल-क्रम के अनुसार कदाचित् मनुष्य-गति को रोकने वाले कर्मों का नाश हो जाता है । उससे मुक्ति प्राप्त होती है । उससे जीव मनुष्यत्व को प्राप्त होते हैं ।
८. मनुष्य-शरीर प्राप्त होने पर भी उस धर्म की श्रुति दुर्लभ है जिसे सुनकर जीव तप, क्षमा और अहिंसा को स्वीकार करते हैं ।
९. कदाचित् धर्म सुन लेने पर भी उसमें श्रद्धा होना परम दुर्लभ है । बहुत लोग मोक्ष की ओर ले जाने वाले मार्ग को सुन कर भी उससे भ्रष्ट हो जाते हैं ।

१. बोकस—इमशान पर कार्य करने वाले चाण्डाल ।

१० श्रुति और श्रद्धा प्राप्त होने पर भी समय में पुरुषार्थ होना अत्यन्त दुर्लभ है। बहुत लोग समय में रुचि रखते हुए भी उसे स्वीकार नहीं करते।

११. मनुष्यस्व को प्राप्त कर जो धर्म को सुनता है, उसमें श्रद्धा करता है, वह तपस्वी संयम में पुरुषार्थ कर, संवृत हो, कर्म-रजों को धुन डालता है।

१२. शुद्धि उसे प्राप्त होती है जो ऋजुभूत होता है। धर्म उसमें ठहरता है जो शुद्ध होता है। जिसमें धर्म ठहरता है वह घृत से अभिषिक्त अग्नि की भाँति परम दीप्ति को प्राप्त होता है।

१३. कर्म के हेतु को दूर कर। क्षमा से यश (सयश) का सन्धय कर। ऐसा करने वाला पार्थिव शरीर को छोड़ कर ऊर्ध्व दिशा (स्वर्ग या मोक्ष) को प्राप्त होता है।

१४. विविध प्रकार के शीलों की आराधना करके जो देव कल्पों व उनके ऊपर के देवलोको की आयु का भोग करते हैं, वे उत्तरोत्तर महाशुक्ल (चन्द्र-सूर्य) की तरह दीप्तिमान् होते हैं। 'स्वर्ग से पुनः च्यवन नहीं होता' ऐसा मानते हैं।

१५. वे दैवी भोगों के लिए अपने-आप को अर्पित किए हुए रहते हैं। वे इच्छानुसार रूप बनाने में समर्थ होते हैं। तथा सैकड़ों पूर्व-वर्षों तक—असंख्य काल तक वहाँ रहते हैं।

१६. वे देव उन कल्पों में अपनी शील-आराधना के अनुरूप स्थानों में रहते हुए आयु-क्षय होनेपर वहाँ से च्युत होते हैं। फिर मनुष्य-योनि को प्राप्त होते हैं। वे वहाँ दस अंगों वाली भोग सामग्री से युक्त होते हैं।

१. दस अंग—

- (१) चार काम-स्कन्ध।
- (२) मित्र।
- (३) आति।
- (४) उज्ज्वगोत्र।
- (५) धर्म।
- (६) नीरोन्नता।
- (७) महाप्राज्ञता।
- (८) विनीतता।
- (९) यशस्विता।
- (१०) सामर्थ्य।

१७. क्षेत्र और वस्तु, स्वर्ण, पशु और दास-पौरुषेय—जहाँ ये चार काम-स्कन्ध^१ होते हैं, उन कुलों में वे उत्पन्न होते हैं ।

१८. वे मित्रवान्, ज्ञातिमान्, उच्चमोत्र वाले, वर्णवान्, नीरोग, महाप्राज्ञ, अभिजात, यशस्वी और बलवान् होते हैं ।

१९. जीवन-भर अनुपम मानवीय भोगों को भोग कर, पूर्व-जन्म में आकांक्षा रहित तप करने वाले होने के कारण वे विषुद्ध बोधि का अनुभव करते हैं ।

२०. वे उक्त चार अंगों को दुर्लभ मान कर संयम को स्वीकार करते हैं । फिर तपस्या से कर्म के सब अंशों को धुन कर शाश्वत सिद्ध हो जाते हैं ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. काम-स्कन्ध — मनोस शब्द आदि के अथवा विलास के हेतुभूत पुद्गल-समूह ।

चौथा अध्यायन

असंस्कृत

१. जीवन साँधा नहीं जा सकता, इसलिए प्रमाद मत कर । बुढ़ापा आने पर कोई शरण नहीं होता । प्रमादी, हिंसक और अविरत मनुष्य किसकी शरण लेंगे — यह विचार कर ।

२. जो मनुष्य कुमति को स्वीकार कर पापकारी प्रवृत्तियों से धन का उपार्जन करते हैं, उन्हें देख । वे धन को छोड़ कर मौत के मुँह में जाने को तैयार हैं । वे वैर (कर्म) से बँधे हुए मर कर नरक में जाते हैं ।

३. जैसे सेध लगाते हुए पकड़ा गया चोर अपने कर्म से ही छेदा जाता है, उसी प्रकार इस लोक और परलोक में प्राणी अपने कृत कर्मों से ही छेदा जाता है । किए हुए कर्मों का फल भोगे बिना छुटकारा नहीं होता ।

४. ससारी प्राणी अपने बन्धु-जनो के लिए जो साधारण कर्म करता है, उस कर्म के फल-भोग के समय वे बन्धु-जन बन्धुता नहीं दिखाते—उसका भाग नहीं बँटाते ।

५. प्रमत्त मनुष्य इस लोक में अथवा परलोक में धन से त्राण नहीं पाता । अंधेरी गुफा में दीप बुझ गया हो उसकी भाँति, अनन्त मोह वाला प्राणी पार ले जाने वाले मार्ग को देख कर भी नहीं देखता ।

६. आशुप्रज्ञ पंडित सोये हुए व्यक्तियों के बीच भी जागृत रहे । प्रमाद में विश्वास न करे । मुहूर्त बड़े घोर (निर्दयी) होते हैं । शरीर दुर्बल है । इसलिए तू भारण्ड पक्षी की भाँति अप्रमत्त होकर विचरण कर ।

७. पग-पग पर दोष से भय खाता हुआ, थोड़े से दोष को भी पाश मानता हुआ चले । नए-नए गुणों की उपलब्धि हो, तब तक जीवन को पोषण दे । जब वह न हो तब विचार-विमर्श पूर्वक इस शरीर का ध्वंस कर डाले ।

८. शिक्षित और कवचधारी अश्व जैसे रण का पार पा जाता है, वैसे ही स्वच्छन्दता का निरोध करने वाला मुनि ससार का पार पा जाता है । पूर्व जीवन में जो अप्रमत्त होकर विचरण करता है, वह उस अप्रमत्त-विहार से धीघ ही मोक्ष को प्राप्त होता है ।

९. जो पूर्व जीवन में अप्रमत्त नहीं होता, वह पिछले जीवन में भी अप्रमाद को नहीं पा सकता। “पिछले जीवन में अप्रमत्त हो जाएँगे”—ऐसा निश्चय वचन शास्त्र-वादियों के लिए झूठी वृत्ति हो सकता है। पूर्व जीवन में प्रमत्त रहने वाला आयु के शिथिल होने पर, मृत्यु के द्वारा शरीर-भेद के क्षण उपस्थित होने पर विषाद को प्राप्त होता है।

१०. कोई भी मनुष्य विवेक का तत्काल प्राप्त नहीं कर सकता। इसलिए तुम उठो (“जीवन के अन्तिम भाग में अप्रमत्त बनेगे”—इस आलस्य को त्यागो)। काम-भोगों को छोड़ो। लोक को भलीभाँति जानो। समभाव में रमण करो। आत्म-रक्षक और अप्रमत्त हो कर विचरण करो।

११. बार-बार मोह-गुणों पर विजय पाने का यत्न करने वाले उग्र-विहारी श्रमण को अनेक प्रकार के प्रतिकूल स्पर्श पीड़ित करते हैं। किन्तु वह उन पर मन से भी प्रद्वेष न करे।

१२. अनुकूल स्पर्श विवेक को मन्द करने वाले और बहुत लुभावने होते हैं। वैसे स्पर्शों में मन को न लगाये। क्रोध का निवारण करे। मान को दूर करे। माया का सेवन न करे। लोभ को त्यागे।

१३. जो अन्य-तीर्थिक लोग “जीवन साँचा जा सकता है”—ऐसा कहते हैं वे अशिक्षित हैं, प्रेय और द्वेष में फँसे हुए हैं, परतन्त्र हैं। “वे धर्म-रहित हैं”—ऐसा सोच उनसे दूर रहे। अतिम सँस तक गुणों की आराधना करे।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

पाँचवां अध्ययन

अकाम-मरणीय

१. इस महा-प्रवाह वाले दुस्तर ससार-समुद्र से कई तिर गए। उनमें एक महाप्राज्ञ (महावीर) ने यह स्पष्ट कहा—
२. मृत्यु के दो स्थान कथित हैं—अकाम-मरण^१ और सकाम-मरण^२।
३. बाल^३ जीवों के अकाम-मरण बार-बार होता है। पण्डितों के सकाम-मरण अधिक-से-अधिक एक बार होता है।
४. महावीर ने उन दो स्थानों में पहला स्थान यह कहा है, जैसे कामासक्त बाल-जीव बहुत क्रूर-कर्म करता है।
५. जो कोई काम-भोगों में आसक्त होता है, उसकी गति मिथ्या-भाषण की ओर हो जाती है। वह कहता है—परलोक तो मैंने देखा नहीं, यह रति (आनन्द) तो चक्षु-दृष्ट है—आँखों के सामने है।
६. ये काम-भोग हाथ में आये हुए हैं। भविष्य में होनेवाले सन्दिग्ध हैं। कौन जानता है—परलोक है या नहीं ?
७. “मैं लोक-समुदाय के साथ रहूँगा” (जो गति उनकी होगी वही मेरी) ऐसा मान कर बाल-मनुष्य धृष्ट बन जाता है। वह काम-भोग के अनुराग से बलेश पाता है।
८. फिर वह तस तथा स्थावर जीवों के प्रति दण्ड का प्रयोग करता है और प्रयोजनवश अथवा बिना प्रयोजन ही प्राणी-समूह की हिंसा करता है।
९. हिंसक, अज्ञानी, घृणावादी, मायावी, चुगलखोर और गठ मनुष्य मद्य और मांस का भोग करता हुआ, ‘यह श्रेय है’—ऐसा मानता है।

१. अकाम-मरण—अचिरतिपूर्ण मरण।

२. सकाम-मरण—चिरतिपूर्ण मरण।

३. बाल—अज्ञानी।

१०. वह शरीर और वाणी से मत्त होता है । घन और स्त्रियों में गूढ़ होता है । वह राग और द्वेष—दोनों से उसी प्रकार कर्म-फल का संचय करता है जैसे केंचुआ मुख और शरीर—दोनों से मिट्टी का ।

११. फिर वह रोग से स्पृष्ट होने पर भ्रान बना हुआ परिताप करता है । अपने कर्मों का चिन्तन कर परलोक से भयभीत होता है ।

१२. वह सोचता है—मैंने उन नारकीय स्थानों के विषय में सुना है, जो शील रहित तथा क्रूर-कर्म करने वाले अज्ञानी मनुष्यों की अन्तिम गति है और जहाँ प्रगाढ़ वेदना है ।

१३. उन नरको में जैसा उत्पन्न होने का स्थान है, वैसा मैंने सुना है । वह मायुष्य क्षीण होने पर अपने कृत-कर्मों के अनुसार वहाँ जाता हुआ अनुताप करता है ।

१४. जैसे कोई गाडीवान् समतल राजमार्ग को जानता हुआ भी उसे छोड़ कर विषम मार्ग से चल पड़ता है और गाडी की धुरी टूट जाने पर शोक करता है—

१५. इसी प्रकार धर्म का उल्लंघन कर, अधर्म को स्वीकार कर, मृत्यु के मुख में पड़ा हुआ अज्ञानी धुरी टूटे हुए गाडीवान की तरह शोक करता है ।

१६. फिर मरणान्त के समय वह अज्ञानी मनुष्य परलोक के भय से संतस्त होता है और एक ही दाँव में हार जाने वाले जुआरी की तरह शोक करता हुआ अकाम-मरण से मरता है ।

१७. यह अज्ञानियों के अकाम-मरण का कारण प्रतिपादन किया गया है । अब पण्डितों के सकाम-मरण को मुझसे सुनो ।

१८. जैसा मैंने सुना भी है—पुण्यशाली, संयमी और जितेन्द्रिय पुरुषों का मरण प्रसन्न और आघात रहित होता है ।

१९. यह सकाम-मरण न सब भिक्षुओं को प्राप्त होता है और न सभी गृहस्थों को । क्योंकि गृहस्थ विविध प्रकार के शील वाले होते हैं और भिक्षु भी विषम-शील वाले होते हैं ।

२०. कुछ भिक्षुओं से गृहस्थों का संयम प्रधान होता है । किन्तु साधुओं का संयम सब गृहस्थों से प्रधान होता है ।

२१. चीवर, चर्म, नग्नत्व, जटाधारीपन, संधाटी (उत्तरीय वस्त्र) और सिर मुंडाना—ये सब दुष्टशील वाले साधु की रक्षा नहीं करते ।

२२. भिक्षा से जीवन चलाने वाला भी यदि दुःशील हो तो वह नरक से नहीं छूटता । भिक्षु हो या गृहस्थ, यदि वह सुव्रती है तो स्वर्ग में जाता है ।

२३. श्रद्धालु श्रावक गृहस्थ-सामायिक के अंगों का आचरण करे। दोनों पक्षों में किये जाने वाले पोषण को एक दिन-रात के लिए भी न छोड़े।

२४. इस प्रकार शिक्षा से समापन्न सुव्रती मनुष्य गृहवास में रहता हुआ भी ओदारिक शरीर से मुक्त होकर देवलोक में जाता है।

२५. जो संवृत-भिक्षु होता है, वह दोनों में से एक होता है—सब दुःखों से मुक्त सिद्ध या महान् ऋद्धि वाला देव।

२६. देवताओं के आवास क्रमशः उत्तम, मोह रहित, क्षुतिमान् और देवों से आकीर्ण होते हैं। उनमें रहने वाले देव यशस्वी—

२७ दीर्घायु, ऋद्धिमान्, दीप्तिमान्, इच्छानुसार रूप धारण करने वाले, अभी उत्पन्न हुए हो— ऐसी कान्ति वाले और सूर्य के समान अति-तेजस्वी होते हैं।

२८. जो उपशान्त होते हैं, वे समय और तप का अभ्यास कर उन देव-आवासों में जाते हैं, भले फिर वे भिक्षु हों या गृहस्थ।

२९. उन सत्-पूजनीय, सयमी और जितेन्द्रिय भिक्षुओं का पूर्वोक्त विवरण सुन कर वीलवान् और बहुश्रुत भिक्षु मरणकाल में भी सन्नस्त नहीं होते।

१. गृहस्थ-सामायिक के बारह अंग हैं—

- (१) अहिंसा अणुव्रत।
- (२) सत्य अणुव्रत।
- (३) अचोराय अणुव्रत।
- (४) ब्रह्मचर्य अणुव्रत।
- (५) अपरिग्रह अणुव्रत।
- (६) दिग्व्रत।
- (७) उपभोग-परिभोग परिमाण व्रत।
- (८) अनर्थबन्ध विरमण व्रत।
- (९) सामायिक व्रत।
- (१०) वेशावकाशिक व्रत।
- (११) पोषण व्रत।
- (१२) अतिथि-संविभाग व्रत।

२. पोषण—उपवासपूर्वक की जाने वाली आत्मोपासना।

३०. मेधावी मुनि अपने-आप को तोल कर, अकाम और सकाम-मरण के भेद को जान कर, यति-धर्मोचित सहिष्णुता और तथाभूत (उपशान्त मोह) आत्मा के द्वारा प्रसन्न रहे—मरण-काल में उद्विग्न न बने ।

३१. जब मरण अभिप्रेत हो, उस समय जिस श्रद्धा से मुनि-धर्म या सलेखना को स्वीकार किया, वैसी ही श्रद्धा रखने वाला भिक्षु गुरु के समीप कष्ट-जनित रोमाच को दूर कर, शरीर के भेद की इच्छा करे—उसकी सार-सभाल न करे ।

३२. वह मरण-काल प्राप्त होने पर सलेखना के द्वारा शरीर का त्याग करता है, भक्त-परिज्ञा, इङ्गिनी या प्रायोपगमन—इन तीनों में से किसी एक को स्वीकार कर सकाम-मरण से मरता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

छठा अध्ययन

क्षुल्लक निर्ग्रन्थीय

१. जितने अविद्यावान् (मिथ्यात्व से अभिभूत) पुरुष हैं, वे सब दुःख को उत्पन्न करने वाले हैं। वे दिङ्मूढ की भाँति मूढ़ बने हुए इस अनन्त ससार में बार-बार लुप्त होते हैं।

२. इसलिए पण्डित पुरुष प्रचुर बघनों व जाति-पथों (चौरासी लाख योनियों) की समीक्षा कर स्वयं सत्य की गवेषणा करे और सब जीवों के प्रति मैत्री का आचरण करे।

३. जब मैं अपने द्वारा किये गये कर्मों से छेदा जाता हूँ, तब माता, पिता, पुत्र-वधू, भाई, और औरस-पुत्र—ये सभी मेरी रक्षा करने में समर्थ नहीं होते।

४. सम्यक दर्शन वाला पुरुष अपनी बुद्धि से यह अर्थ देखे, गृद्धि और स्नेह का छेदन करे; पूर्व परिचय की अभिलाषा न करे।

५. गाय, घोड़ा, मणि, कुण्डल, पशु, दाम और पुरुष-समूह—इन सब को छोड़। ऐसा करने पर तू काम-रूपी^१ होगा।

(चल और अचल सम्पत्ति, धन, भान्य और गृहोपकरण—ये सभी पदार्थ कर्मों से दुःख पाते हुए प्राणी को मुक्त करने में समर्थ नहीं होते।)

६. सब दिशाओं से होने वाला सब प्रकार का अध्यात्म (मुख) जैसे मुझे इष्ट है, वैसे ही दूसरों को इष्ट है और सब प्राणियों को अपना जीवन प्रिय है—यह देख कर भय और वैर से उपरत पुरुष प्राणियों के प्राणों का घात न करे।

७. “परिग्रह नरक है”—यह देख कर वह एक तिनके को भी अपना बना कर न रखे (अथवा “अदत्त का आदान नरक है”—यह देख कर बिना दिया हुआ एक तिनका भी न ले)। असंयम से जुगुप्सा करनेवाला मुनि अपने पात्र में गृहस्थ द्वारा प्रदत्त भोजन करे।

१. काम-रूपी—इच्छानुकूल रूप बनाने में समर्थ देव।

८. इस संसार में कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि पापों का त्याग किये बिना ही आचार को जानने-मात्र से जीव सब दुःखों से मुक्त हो जाता है।

९. “ज्ञान से ही मोक्ष होता है”—जो ऐसा कहते हैं, पर उसके लिए कोई क्रिया नहीं करते, वे केवल बन्ध और मोक्ष के सिद्धान्त की स्थापना करने वाले हैं। वे केवल वाणी की वीरता से अपने-आप को आश्वासन देने वाले हैं।

१०. विविध भाषाएँ त्राण नहीं होती। विद्या का अनुशासन भी कहाँ त्राण देता है ? अपने-आप को पण्डित मानने वाले अज्ञानी मनुष्य विविध प्रकार से पाप-कर्मों में डूबे हुए हैं।

११. जो कोई मन, वचन और काया से शरीर, वर्ण और रूप में सर्वशः आसक्त होते हैं, वे सभी अपने लिए दुःख उत्पन्न करते हैं।

१२. वे इस अनन्त संसार में जन्म-मरण के लम्बे मार्ग को प्राप्त किये हुए हैं। इसलिये सब उत्पत्ति स्थानों को देख कर मुनि अप्रमत्त होकर परिव्रजन करे।

१३. ऊर्ध्वलक्षी होकर कभी भी विषयों की आकांक्षा न करे। पूर्व कर्मों के क्षय के लिए ही इस शरीर को धारण करे।

१४. कर्म के हेतुओं को दूर कर मुनि समयज्ञ होकर परिव्रजन करे। गृहस्थ के घर में सहज-निष्पन्न आहार-पानी की आवश्यक मात्रा प्राप्त कर भोजन करे।

१५. सयमी मुनि लेप लगे उतना भी सग्रह न करे—बासी न रखे। पत्नी की भाँति कल की अपेक्षा न रखता हुआ पात्र लेकर भिक्षा के लिए पर्यटन करे।

१६. एषणा-समिति से युक्त और लज्जावान् मुनि गाँवों में अनियत विहार करे। वह अप्रमत्त रहकर गृहस्थों से पिण्डपात की गवेषणा करे।

१७. अनुत्तर-ज्ञानी, अनुत्तर-दर्शी, अनुत्तर-ज्ञान-दर्शन-धारी, अहंन्, ज्ञात-पुत्र, वैशालिक और व्याख्याता भगवान् ने ऐसा कहा है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

सातवाँ अध्याय

उरग्रीय

१. जैसे पाहुने के उद्देश्यसे कोई मेमने का पोषण करता है। उसे चावल, मूँग, उड़द आदि खिलाता है और अपने आँगन में ही पालता है।
२. इस प्रकार वह पुष्ट, बलवान्, मोटा, बड़े पेट वाला, तृप्त और विपुल देह वाला हो कर पाहुने की आकाङ्क्षा करता है।
३. जब तक पाहुना नहीं आता तब तक ही वह बेचारा जीता है। पाहुने के आने पर उसका तिरछेद कर उसे खा जाते हैं।
४. जैसे पाहुने के लिए निश्चित किया हुआ वह मेमना यथार्थ में उसकी आकाङ्क्षा करता है, वैसे ही अर्धमिष्ट अज्ञानी जीव यथार्थ में नरक के आयुष्य की इच्छा करता है।
५. हिसक, अज्ञ, मृषावादी, मार्ग में लूटने वाला, दूसरो की दी हुई वस्तु का बीच में ही हरण करने वाला, चोर, मायावी, चुराने की कल्पना में व्यस्त, शठ—
६. स्त्री और विषयो मे गृद्ध, महाआरभ और महापरिग्रह वाला, सुरा और मांस का उपभोग करने वाला, बलवान्, दूसरो का दमन करने वाला—
७. बक्रे की भाँति कर-कर शब्द करते हुए मांस को खाने वाला, तोद वाला और उपचित रक्त वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य की आकाङ्क्षा करता है जिस प्रकार मेमना पाहुने की।
८. आसन, शय्या, यान, धन और काम-विषयो को भोग कर, दुःख से एकत्रित किये हुए धन को द्यूत आदि के द्वारा गवाँ कर, बहुत कर्मों को संचित कर—
९. कर्मों से भारी बना हुआ, केवल वर्तमान को ही देखने वाला जीव मरणान्तकाल में उसी प्रकार शोक करता है जिस प्रकार पाहुने के आने पर मेमना।
१०. फिर आयु क्षीण होने पर वे नाना प्रकार की हिंसा करने वाले कर्म-वशवर्ती अज्ञानी जीव देह से च्युत होकर अन्धकारपूर्ण आमुरीय दिशा (नरक) की ओर जाते हैं।

११. जैसे कोई मनुष्य काकिणी^१ के लिए हजार कार्षापण^२ गँवा देता है, जैसे कोई राजा अपथ्य आम को खा कर राज्य से हाथ धो बैठता है, वैसे ही जो व्यक्ति मानवीय भोगों से आसक्त होता है, वह दैवी भोगों को हार जाता है।

१२. दैवी भोगों को तुलना में मनुष्य के काम-भोग उतने ही नगण्य हैं जितने कि हजार कार्षापणों की तुलना में एक काकिणी और राज्य की तुलना में एक आम। दिव्य आयु और दिव्य काम-भोग मनुष्य की आयु और काम-भोगों से हजार गुना अधिक है।

१३. प्रजावान् पुरुष की देवलोक में अनेक वर्ष नयुत (असंख्यकाल) की स्थिति होती है—यह ज्ञात होने पर भी मूर्ख मनुष्य सौ वर्षों से कम जीवन के लिए उन दीर्घकालीन सुखों को हार जाता है।

१४. जैसे तीन वरिष्क मूल पूँजी को लेकर निकले। उनमें से एक लाभ उठाता है, एक मूल लेकर लौटता है—

१५. और एक मूल को भी गवाँ कर वापस आता है। यह व्यापार की उपमा है। इसी प्रकार धर्म के विषय में जानना चाहिए।

१६. मनुष्यत्व मूल धन है। देवगति लाभ-रूप है। मूल के नाश से जीव निश्चित ही नरक और तिर्यञ्च गति में जाते हैं।

१७. अज्ञानी जीव की दो प्रकार की गति होती है—नरक और तिर्यञ्च। वहाँ उसे वष-हेतुक आपदा प्राप्त होती है। वह लोलुप और बचक पुरुष देवत्व और मनुष्यत्व को पहले ही हार जाता है।

१८. द्विविध दुर्गति में गया हुआ जीव सदा हारा हुआ होता है। उसका उनसे बाहर निकलना दीर्घकाल के बाद भी दुर्लभ है।

१९. इस प्रकार हारे हुए को देख कर तथा बाल और पण्डित की तुलना कर जो मानुषी योनि में आते हैं, वे मूल धन के साथ प्रवेश करते हैं।

२०. जो मनुष्य विविध परिमाण वाली शिक्षाओं द्वारा घर में रहते हुए भी सुव्रती है, वे मानुषी योनि में उत्पन्न होते हैं। क्योंकि प्राणी कर्म-सत्य होते हैं—अपने किये हुए का फल अवश्य पाते हैं।

१. काकिणी—एक प्रकार का छोटा सिक्का; एक रुपए का अस्सीवां भाग।

२. कार्षापण—चाँदी का सिक्का।

२१. जिनके पास विपुल शिक्षा है, वे शील-सम्पन्न और उत्तरोत्तर गुणों को प्राप्त करने वाले पराक्रमी पुरुष मूल धन (मनुष्यत्व) का अतिक्रमण करके देवत्व को प्राप्त होते हैं ।

२२. इस प्रकार पराक्रमी भिक्षु और गृहस्थ को (अर्थात् उनके पराक्रम-फल को) जान कर विवेकी पुरुष ऐसे लाभ को कैसे खोएगा ? वह कषायों के द्वारा पराजित होता हुआ क्या यह नहीं जानता कि “मैं पराजित हो रहा हूँ ?” यह जानते हुए उसे पराजित नहीं होना चाहिए ।

२३. मनुष्य सम्बन्धी काम-भोग, देव सम्बन्धी काम-भोगों की तुलना में वैसे ही है, जैसे कोई व्यक्ति कुश की नोक पर टिके हुए जल-बिन्दु की समुद्र से तुलना करता है ।

२४. इस अति-संक्षिप्त आयु में ये काम-भोग कुशाग्र पर स्थित जल-बिन्दु जितने हैं । फिर भी किस हेतु को सामने रखकर मनुष्य योग-क्षेम को नहीं समझता ?

२५. इस मनुष्य भव में काम-भोगों से निवृत्त होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन नष्ट हो जाता है । वह पार ले जाने वाले मार्ग को सुन कर भी बार-बार भ्रष्ट होता है ।

२६. इस मनुष्य भव में काम-भोगों से निवृत्त होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन नष्ट नहीं होता । वह औदारिक शरीर का निरोध कर देव होता है—ऐसा मैंने सुना है ।

२७. (देवलोको से च्युत होकर) वह जीव विपुल ऋद्धि, बुद्धि, यश, वर्ण, जीवित और अनुत्तर सुख वाले मनुष्य-कुलों में उत्पन्न होता है ।

२८. तू बाल जीव की मूर्खता को देख । वह अधर्म को ग्रहण कर, धर्म को छोड़, अधर्मिष्ठ बन नरक में उत्पन्न होता है ।

२९. सब धर्मों का पालन करने वाले धीर-पुरुष की धीरता को देख । वह अधर्म को छोड़ कर, धर्मिष्ठ बन देवों में उत्पन्न होता है ।

३०. पण्डित मुनि बाल-भाव और अबाल-भाव की तुलना कर, बाल-भाव को छोड़, अबाल-भाव का सेवन करता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

आठवाँ अध्ययन

कापिलीय

१. अध्रुव, अशाश्वत और दुःख-बहुल ससार में ऐसा कौन-सा कर्म है जिससे मैं दुर्गति में न जाऊँ ?

२. पूर्व सम्बन्धों का त्याग कर किसी भी वस्तु में स्नेह न करे। स्नेह करने वालों के साथ भी स्नेह न करने वाला भिक्षु दोषों और प्रदोषों से मुक्त हो जाता है।

३. केवलज्ञान और दर्शन से युक्त तथा विगतमोह मुनिवर ने सब जीवों के हित और कल्याण के लिए तथा उन पाँच सौ चोरो की मुक्ति के लिए कहा।

४. भिक्षु कर्म-बन्ध की हेतुभूत सभी ग्रन्थियों और कलह का त्याग करे। काम-भोगों के सब प्रकारों में दोष देखता हुआ आत्म-रक्षक मुनि उनमें लिप्त न बने।

५. आत्मा को दूषित करने वाले भोगामिष (आसक्ति-जनक भोग) में निमग्न, हित और श्रेयस् में विपरीत बुद्धि वाला, अज्ञानी, मन्द और मूढ़ जीव उसी तरह (कर्मों से) बँध जाता है जैसे श्लेष्म में मक्खी।

६. ये काम-भोग दुस्त्यज है, अर्थात् पुरुषों द्वारा ये सुत्यज नहीं हैं। जो सुव्रती साधु है वे दुस्तर काम-भोगों को उसी प्रकार तर जाते हैं जैसे वणिक् समुद्र को।

७. कुछ पशु की भाँति अज्ञानी पुरुष 'हम श्रमण हैं' ऐसा कहते हुए भी प्राण-वध को नहीं जानते। वे मन्द और बाल-पुरुष अपनी पापमयी दृष्टियों से नरक में जाते हैं।

८. प्राण-वध का अनुमोदन करने वाला पुरुष भी सर्व दुःखों से मुक्त नहीं हो सकता। उन आर्य तीर्थंकरों ने ऐसा कहा है जिन्होंने इस साधु-धर्म की प्रजापना की।

९. जो जीवों की हिंसा नहीं करता उस आर्य मुनि को 'समित' (सम्पक् प्रवृत्त) कहा जाता है। उससे पापकर्म वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे उन्नत प्रदेश से पानी।

१०. जगत् के आश्रित जो व्रस और स्थावर प्राणी है उनके प्रति मन, वचन और काया—किसी भी प्रकार से दण्ड का प्रयोग न करे ।

११. भिक्षु शुद्ध एषणाओं को जान कर उनमें अपनी आत्मा को स्थापित करे । यात्रा (संयम-निर्वाह) के लिए ग्रास की एषणा करे । भिक्षा-जीवी रसों में गृह न हो ।

१२. भिक्षु नीरस अन्न-पान, गीत-पण्ड, पुराने उडद, वृक्षस (सारहीन), पुलाक (रूखा) या मंथु (वैर या सत्तू का घूर्ण) का जीवन-यापन के लिए सेवन करे ।

१३. जो लक्षण-शास्त्र,^१ स्वप्न-शास्त्र और अग-विद्या^२ का प्रयोग करते हैं, उन्हें साधु नहीं कहा जाता—ऐसा आचार्यों ने कहा है ।

१४. जो इस जन्म में जीवन को अनियंत्रित रखकर समाधि-योग से परिभ्रष्ट होते हैं वे काम-भोग और रसों में आसक्त बने हुए पुरुष असुर-काय में उत्पन्न होते हैं ।

१५. वहाँ से निकल कर भी वे ससार में बहुत पर्यटन करते हैं । वे प्रचुर कर्मों के लेप से लिप्त होते हैं । इसलिए उन्हें बोधि प्राप्त होना अत्यन्त दुर्लभ है ।

१६. धन-धान्य से परिपूर्ण यह समूचा लोक भी यदि कोई किसी को दे दे, उससे भी वह सन्तुष्ट नहीं होता—तृप्त नहीं होता, इतना दुष्पूर है यह आत्मा ।

१७. जैसे लाभ होता है वैसे ही लोभ होता है । लाभ से लोभ बढ़ता है । दो माशे सोने से पूरा होने वाला कार्य करोड़ से भी पूरा नहीं हुआ ।

१८. वक्ष में ग्रथि (स्तनों) वाली, अनेक चित्त वाली तथा राक्षसी का भाँति भयावह स्त्रियों में आसक्त न हो, जो पुरुष को प्रलोभन में डाल कर उसे दास की भाँति नचाती है ।

१. लक्षण-शास्त्र—शरीर के चिन्हों के आधार पर शुभ-अशुभ बतलाने का शास्त्र ।

२. अग-विद्या—आतीतिक अवयवों के स्फुरण के आधार पर शुभ-अशुभ बतलाने वाला शास्त्र ।

१९. स्त्रियो को त्यागने वाला अनगार उनमे गृह न बने । भिक्षु धर्म को अति मनोज्ञ जान कर उसमे अपनी आत्मा को स्थापित करे ।

२० इस प्रकार विष्णु प्रज्ञा वाले कपिल ने यह धर्म कहा । जो इसका आचरण करेगे वे ससार-समुद्र को तरौंगे और दोनो लोकों की आराधना कर लेंगे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

नौवाँ अध्यायन

नमि-प्रव्रज्या

१. नमिराज का जीव देवलोक से क्युत होकर मनुष्य-लोक में उत्पन्न हुआ। उसका मोह उपशान्त था जिससे उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हुई।

२. भगवान् नमिराज पूर्व-जन्म की स्मृति पा कर अनुत्तर धर्म की आराधना के लिए स्वयं-सबुद्ध हुआ और राज्य का भार पुत्र के कंधे पर डाल कर अभिनिष्क्रमण किया—प्रव्रज्या के लिए चल पड़ा।

३. उस नमिराज ने प्रवर अन्तःपुर में रह कर देवलोक के भोगों के समान प्रधान भोगों का भोग किया और सबुद्ध होने के पश्चात् उन भोगों को छोड़ दिया।

४. भगवान् नमिराज ने नगर और जन-पद सहित मिथिला नगरी, सेना, रनिवास और सब परिजनों को छोड़ कर अभिनिष्क्रमण किया और एकान्त-वासी बन गया।

५. जब राजर्षि नमि अभिनिष्क्रमण कर रहा था, प्रव्रजित हो रहा था, उस समय मिथिला में सब जगह कोलाहल होने लगा।

६. उत्तम प्रव्रज्या-स्थान के लिए उद्यत हुए राजर्षि से देवेन्द्र ने ब्राह्मण के रूप में आ कर इस प्रकार कहा—

७. ‘हे राजर्षि ! आज मिथिला के प्रासादों और गृहों में कोलाहल से परिपूर्ण दारुण शब्द क्यों सुनाई दे रहे हैं ?’

८. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

९. ‘मिथिला में एक चैत्य-वृक्ष था, शीतल छाया वाला, मनोरम, पत्र, पुष्प और फलों से लदा हुआ और बहुत पक्षियों के लिए सदा उपकारी।

१०. ‘एक दिन हवा चली और उस चैत्य-वृक्ष को उखाड़ कर फेंक दिया। हे ब्राह्मण ! उसके आश्रित रहने वाले ये पक्षी दुःखी, अशरण और पीड़ित होकर आक्रन्द कर रहे हैं।’

११. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

१२. 'यह अग्नि है और यह वायु है। यह आपका मन्दिर जल रहा है। भगवन् ! आप अपने रनिवास की ओर क्यों नहीं देखते ?'

१३. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

१४. 'वे हम लोग, जिनके पास अपना कुछ भी नहीं है, सुखपूर्वक रहते और सुख से जीते हैं। मिथिला जल रही है उसमें मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है।

१५. 'पुत्र और स्त्रियो से युक्त तथा व्यवसाय से निवृत्त भिक्षु के लिए कोई वस्तु प्रिय भी नहीं होती और अप्रिय भी नहीं होती।

१६. 'मम सम्बन्धों से मुक्त, 'मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं'—इस प्रकार एकत्व-दर्शी, गृह-त्यागी एवं तपस्वी भिक्षु को विपुल सुख होता है।'

१७. इस अर्थ को सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

१८. 'हे क्षत्रिय ! अभी तुम परकोटा, बुर्ज वाले नगर-द्वार, खाई और शतघ्नी^१ बनवाओ, फिर मुनि बन जाना।'

१९. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

२०. 'श्रद्धा को नगर, तप और सयम को अर्गला, क्षमा को (बुर्ज, खाई और शतघ्नी स्थानीय), मन, वचन और काय-गुप्ति से सुरक्षित, दुर्ज्ञेय और सुरक्षा-निपुण परकोटा बना—

२१. 'पराक्रम को घनुष, ईर्या-समिति को उसकी डोर और धृति को उसकी मूठ बना, उसे सत्य से बाँधे।

२२. 'तप-रूपी लोह-बाण से युक्त घनुष के द्वारा कर्म-रूपी कवच को भेद डाले। इस प्रकार संप्रभु का अन्त कर मुनि संसार से मुक्त हो जाता है।'

२३. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

१. शतघ्नी—एक बार में ती व्यक्तियों का संहार करने वाला बंत्र।

२४. 'हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रासाद, वर्षमान-गृह और चन्द्रशाला बनवाओ, फिर मुनि बन जाना ।'

२५. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा —

२६. 'वह सदिग्ध ही बना रहता है जो मार्ग में घर बनाता है । अपना घर वहीं बनाना चाहिए जहाँ जाने की इच्छा हो—जहाँ जाने पर फिर कहीं जाना न हो ।'

२७. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

२८. 'हे क्षत्रिय ! अभी तुम बटमारों, प्राण हरण करने वाले लुटेरों, गिरहकटो और चोरो का निग्रह कर नगर में शान्ति स्थापित करो, फिर मुनि बन जाना ।'

२९. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

३०. 'मनुष्यों द्वारा अनेक बार मिथ्या-दण्ड का प्रयोग किया जाना है । अपराध नहीं करने वाले यहाँ पकड़े जाते हैं और अपराध करने वाला छूट जाता है ।'

३१. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

३२. 'हे नराधिप क्षत्रिय ! जो कोई राजा तुम्हारे सामने नहीं झुकते उन्हें बश में करो, फिर मुनि बन जाना ।'

३३. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा —

३४. 'जो पुरुष दुर्जय सश्रम में दस लाख योद्धाओं को जीतता है, इसकी अपेक्षा वह एक अपने-आप को जीतता है, यह उसकी परम विजय है ।

३५. 'आत्मा के साथ ही युद्ध कर, बाहरी युद्ध में तुम्हें क्या लाभ ? आत्मा को आत्मा के द्वारा ही जीत कर मनुष्य सुख पाता है ।

३६. 'पाँच इन्द्रियाँ, क्रोध, मान, माया, लोभ और मन—ये दुर्जय हैं । एक आत्मा को जीत लेने पर ये सब जीत लिए जाते हैं ।'

३७. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा —

३८. 'हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रचुर यज्ञ करो, श्रमण-ब्राह्मणों को भोजन कराओ, दान दो, भोग भोगो और यज्ञ करो, फिर मुनि बन जाना ।'

३९. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

४०. 'जो मनुष्य प्रति मास दस लाख गायो का दान देता है उसके लिए भी समय ही श्रेय है, भले फिर वह कुछ भी न दे ।'

४१. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

४२. 'हे मनुजाधिप ! तुम गार्हस्थ्य को छोड़ कर दूसरे आश्रम (सन्यास) की इच्छा करते हो, यह उचित नहीं । तुम यही रहकर पौषष में रत बनो—अशुव्रत, तप आदि का पालन करो ।'

४३. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

४४. 'जो अविवेकी मनुष्य मास-मास की तपस्या के अनन्तर कुश की नोक पर टिके उतना-मा आहार करे तो भी वह सु-आख्यात धर्म (सम्यक्-चारित्र्य सम्पन्न मुनि) की सोलहवीं कला को भी प्राप्त नहीं होता ।'

४५. इस अर्थ को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

४६. 'हे क्षत्रिय ! अभी तुम चाँदी, सोना, मणि, मोती, काँसे के बर्तन, वस्त्र, वाहन और भण्डार की वृद्धि करो, फिर मुनि बन जाना ।'

४७. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

४८. 'कदाचित् सोने और चाँदी के कैलास के समान असह्य पर्वत हो जाएँ, तो भी लोभी पुरुष को उनमें कुछ भी नहीं होता, क्योंकि इच्छा आकाश के समान अनन्त है ।

४९. 'पृथ्वी, चावल, जौ, सोना और पशु—ये सब एक की इच्छापूर्ति के लिए पर्याप्त नहीं है, यह जान कर तप का आचरण करे ।'

५०. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

५१. 'हे पार्थिव ! आश्चर्य है कि तुम इस अभ्युदय-काल में सहज प्राप्त भोगों को त्याग रहे हो और अप्राप्त काम-भोगों की इच्छा कर रहे हो—इस प्रकार तुम अपने सकल्प से ही प्रताड़ित हो रहे हो ।

५२. यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

५३. 'काम-भोग शल्य हैं, विष हैं और आशीविष सर्प के तुल्य हैं। काम-भोग की इच्छा करने वाले, उनका भोग न करने हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

५४. 'मनुष्य क्रोध से अधोगति में जाता है। मान से अधम गति होती है। माया से सुगति का विनाश होता है। लोभ से दोनों प्रकार का—ऐहिक और पारलौकिक—भय होता है।'

५५. देवेन्द्र ने ब्राह्मण का रूप छोड़, इन्द्र रूप में प्रकट हो नमि राजर्षि की वन्दना की और इन मधुर शब्दों में स्तुति करने लगा—

५६. 'हे राजर्षि ! आश्चर्य है तुमने क्रोध को जीता है ! आश्चर्य है तुमने मान को पराजित किया है ! आश्चर्य है तुमने माया को दूर किया है ! आश्चर्य है तुमने लोभ को वश में किया है !

५७. 'अहो ! उत्तम है तुम्हारा आर्जव ! अहो ! उत्तम है तुम्हारा मार्दव ! अहो ! उत्तम है तुम्हारी क्षमा ! अहो ! उत्तम है तुम्हारी निर्लोभता !

५८. 'भगवन् ! तुम इस लोक में भी उत्तम हो और परलोक में भी उत्तम होओगे। तुम कर्म-रज से मुक्त होकर लोक के सर्वोत्तम स्थान मोक्ष को प्राप्त करोगे।'

५९. इस प्रकार इन्द्र ने उत्तम श्रद्धा से राजर्षि की स्तुति की और प्रदक्षिणा करते हुए बार-बार वन्दना की।

६०. इसके पश्चात् मुनिवर नमि के चक्र और अकुश से चिह्नित चरणों में वन्दना कर ललित और चपल कुण्डल एवं मुकुट को धारण करने वाला इंद्र आकाश मार्ग से चला गया।

६१. नमि राजर्षि ने अपनी आत्मा को नमा लिया—सयम के प्रति समर्पित कर दिया। वे साक्षात् देवेन्द्र के द्वारा प्रेरित होने पर भी धर्म से विचलित नहीं हुए और गृह तथा वंदेही (मिथिला) को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हो गये।

६२. सबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण पुरुष इसी प्रकार करते हैं। वे भोगों से निवृत्त होते हैं जैसे कि नमि राजर्षि हुए।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

दसवाँ अध्यायन

द्रुमपत्रक

१. रात्रियाँ बीतने पर वृक्ष का पका हुआ पान जिस प्रकार गिर जाता है, उसी प्रकार मनुष्य का जीवन एक दिन समाप्त हो जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
२. कुश की नोक पर लटकते हुए ओस-विन्दु की अवधि जैसे थोड़ी होती है वैसे ही मनुष्य-जीवन की स्थिति है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
३. यह आयुष्य क्षण-भंगुर है । यह जोवन विघ्नो से भरा हुआ है, इसलिए हे गौतम ! तू पूर्व-संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर । क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
४. सब प्राणियों को चिरकाल तक भी मनुष्य-जन्म मिलना दुर्लभ है । कर्म के विपाक तीव्र होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
५. पृथ्वी-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक असंख्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
६. अप्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
७. तेजस्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक असंख्य काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
८. वायु-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक असंख्य काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
९. वनस्पति-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक दूरन्त अनन्त काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।
१०. द्वीन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक संख्येय-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

११. त्रीन्द्रिय-काय मे उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक सख्येय-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१२. चतुरिन्द्रिय-काय मे उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक सख्येय-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१३. पचेन्द्रिय-काय मे उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक सात-आठ जन्म-ग्रहण तक वहाँ रह जाता है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१४. देव और नरक-योनि में उत्पन्न हुआ जीव अधिक-से-अधिक एक-एक जन्म-ग्रहण तक वहाँ रह जाता है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१५. इस प्रकार प्रमाद-बहुल जीव शुभ-अशुभ कर्मों द्वारा जन्म-मृत्युमय ससार मे परिभ्रमण करता है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१६. मनुष्य-जन्म दुर्लभ है । उसके मिलने पर भी आर्य देश मे जन्म पाना और भी दुर्लभ है । बहुत सारे लोग मनुष्य होकर भी दस्यु और स्लेच्छ होते हैं, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१७. आर्य देश में जन्म मिलने पर भी पाँचों इन्द्रियों मे पूर्ण स्वस्थ होना दुर्लभ है । बहुत सारे लोग इन्द्रियहीन दीम्ब रहे हैं, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१८. पाँचों इन्द्रियाँ पूर्ण स्वस्थ होने पर भी उत्तम धर्म की श्रुति दुर्लभ है । बहुत सारे लोग कुतीथिकों की सेवा करने वाले होते हैं, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

१९. उत्तम धर्म की श्रुति मिलने पर भी श्रद्धा होना और अधिक दुर्लभ है । बहुत सारे लोग मिथ्यात्व का संवत करने वाले होते हैं, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२०. उत्तम धर्म में श्रद्धा होने पर भी उसका आचरण करनेवाले दुर्लभ है । इस लोक मे बहुत सारे लोग काम-गुणों मे मूर्च्छित होते हैं, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२१. तेरा शरीर जोर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और श्रोत्र का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिये हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२२. तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और चक्षु का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२३. तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और घ्राण का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२४. तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और जिह्वा का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२५. तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और स्पर्श का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२६. तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और सब प्रकार का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२७. पित्त-रोग, फोड़ा-फुन्सी, हैजा और विविध प्रकार के शीघ्र-घाती रोग शरीर का स्पर्श करते हैं, जिनसे यह शरीर शक्तिहीन और विनष्ट होता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२८. जिस प्रकार शङ्ख-शृङ्खला का कुमुद (रक्त-कमल) जल में लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार तू अपने स्नेह का विच्छेद कर निर्लिप्त बन । हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

२९. गां-घन और पत्नी का त्याग कर तू अनश्वर-वृत्ति के लिए घर से निकला है । व्रत किये हुए काम-भोगों को फिर से मत पी । हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

३०. मित्र, बान्धव और विपुल धन-राशि को छोड़ कर फिर से उनकी गवेषणा मत कर । हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

३१. “आज जिन नहीं दीख रहे हैं, जो मार्ग-दर्शक हैं वे एक मत नहीं हैं” —अगली पीढ़ियों को इस कठिनाई का अनुभव होगा, किन्तु अभी मेरी उपस्थिति में तुझे पार ले जाने वाला (न्यायपूर्ण) पथ प्राप्त है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर ।

३२. काँटो से भरे मार्ग को छोड़ कर तू विशाल-पथ पर चला आया है। दृढ़ निश्चय के साथ उसी मार्ग पर चल। हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर।

३३. बलहीन भार-वाहक की भाँति तू विषम-मार्ग में मत चले जाना। विषम-मार्ग में जानेवाले को पछतावा होता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर।

३४. तू महान् समुद्र को तैर गया, अब तीर के निकट पहुँच कर क्यों खड़ा है ? उसके पार जाने के लिए जल्दी कर। हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर।

३५. हे गौतम ! तू क्षपक-श्रेणी पर आरोह होकर उस सिद्धि-लोक को प्राप्त होगा जो क्षेम, शिव और अनुत्तर है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर।

३६. तू गाँव में या नगर में सयत्त, बुद्ध और उपशान्त होकर विचरण कर, शांति-मार्ग को बढा। हे गौतम ! तू क्षण-भर भी प्रमाद मत कर।

३७. अर्थ और पद से उपशोभित एवं सुकथित भगवान् की वाणी को सुन कर राग और द्वेष का ज़ेदन कर गौतम सिद्धि-गति को प्राप्त हुए।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

ग्यारहवाँ अध्ययन

बहुश्रुत-पूजा

१. जो संयोग से मुक्त है, जो अनगार है, जो भिक्षु है, उसका मैं क्रमशः आचार कहूँगा। मुझे सुनो।
२. जो विद्याहीन है, विद्यावान् होते हुए भी जो अभिमानी है, जो सरस आहार में लुब्ध है, जो अजितेन्द्रिय है, जो बार-बार असम्बद्ध बोलता है, जो अविनीत है, वह अबहुश्रुत कहलाता है।
३. मान, क्रोध, प्रमाद, राग और आलस्य—इन पाँच स्थानों (हेतुओं) से शिक्षा प्राप्त नहीं होती।
४. आठ स्थानों (हेतुओं) से व्यक्ति को शिक्षा-शील कहा जाता है—(१) जो हास्य नहीं करता (२) जो सदा इन्द्रिय और मन का दमन करता है (३) जो मर्म-प्रकाशन नहीं करता—
५. (४) जो चरित्र से हीन नहीं होता (५) जिसका चरित्र दोषों से क्लुषित नहीं होता (६) जो रसों से अति लोलुप नहीं होता (७) जो क्रोध नहीं करता और (८) जो सत्य में रत रहता है उसे शिक्षा-शील कहा जाता है।
६. चौदह स्थानों (हेतुओं) में वर्तन करने वाला सयमी अविनीत कहा जाता है। वह निर्वाण को प्राप्त नहीं होता।
७. (१) जो बार-बार क्रोध करता है (२) जो क्रोध को टिका कर रखता है (३) जो मित्रभाव रखने वाले को भी ठुकराता है (४) जो श्रुत प्राप्त कर मद करता है—
८. (५) जो किसी की स्खलना होने पर उसका तिरस्कार करता है (६) जो मित्रों पर कुपित होता है (७) जो अत्यन्त प्रिय मित्र की भी एकान्त में बुराई करता है—
९. (८) जो असम्बद्ध-भाषी है (९) जो द्रोही है (१०) जो अभिमानी है (११) जो सरस आहार आदि में लुब्ध है (१२) जो अजितेन्द्रिय है (१३) जो अस्वविभागी है और (१४) जो अप्रीतिकर है—वह अविनीत कहलाता है।

१०. पन्द्रह स्थानो (हेतुओ) से मुविनीत कहलाता है—(१) जो नम्र व्यवहार करता है (२) जो चपल नहीं होता (३) जो मायावी नहीं होता (४) जो कुतूहल नहीं करता—

११. (५) जो किसी का निरस्कार नहीं करता (६) जो क्रोध को टिका कर नहीं रखता (७) जो मित्रभाव रखने वाले के प्रति कृतज्ञ होता है (८) जो श्रुत प्राप्त कर मद नहीं करता—

१२. जो स्वलमा होने पर किसी का निरस्कार नहीं करता (१०) जो मित्रो पर क्रोध नहीं करता (११) जो अप्रिय मित्र की भी एकान्त में प्रशंसा करता है—

१३. (१२) जो कलह और हाथापाई का वर्जन करता है (१३) जो कुलीन होता है (१४) जो लज्जावान् होता है और (१५) जो प्रतिसलीन^१ होता है—वह बुद्धिमान् मुनि विनीत कहलाता है ।

१४. जो सदा गुरु-कुल में वास करता है, जो समाधियुक्त होता है, जो उपधान^२ करना है, जो प्रिय करता है, जो प्रिय बोलता है—वह शिक्षा प्राप्त कर सकता है ।

१५. जिस प्रकार शङ्ख में रखा हुआ दूध दोनों ओर (अपने और अपने आधार के गुणों) से मुशोभित होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत भिक्षु में धर्म, कीर्ति और श्रुत—दोनों ओर (अपने और अपने आधार के गुणों) से मुशोभित होते हैं ।

१६. जिस प्रकार कम्बोज के घोंडी में से कन्धक घोंडा शील आदि गुणों से आकीर्ण और वेग से श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं में बहुश्रुत श्रेष्ठ होता है ।

१७. जिस प्रकार जातिमान् अश्व पर चढ़ा हुआ दृढपराक्रमी शूर दोनों ओर बजने वाले वाद्यों के घोष से अजेय होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अपने आसपास होने वाले स्वाध्याय-घोष से अजेय होता है ।

१८. जिस प्रकार हथिनियों से परिहृत साठ वर्ष का बलवान् हाथी किसी से पराजित नहीं होता, उसी प्रकार बहुश्रुत दूसरों से पराजित नहीं होता ।

१. प्रतिसलीन—इन्द्रिय और मन का संगोपन करने वाला ।

२. उपधान—वेदों २।४३ का टिप्पण ।

१६. जिस प्रकार तीक्ष्ण सींग और अत्यन्त पुष्ट स्कन्ध वाला बैल यूथ का अधिपति बन मुशोभित होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत आचार्य बन कर मुशोभित होता है ।

२०. जिस प्रकार तीक्ष्ण दाढी वाला पूर्ण युवा और दुष्पराज्य मिह आरण्य-पशुओं में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अन्य तीर्थिकों में श्रेष्ठ होता है ।

२१. जिस प्रकार शङ्ख, चक्र और गदा को धारण करने वाला वासुदेव अबाधित बल वाला योद्धा होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अबाधित बल वाला होता है ।

२२. जिस प्रकार महान् ऋद्धिशाली, चतुरन्त चक्रवर्ती चौदह रत्नों का अधिपति होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत चतुर्दश पूर्वधर होता है ।

२३. जिस प्रकार सहस्रचक्षु, वज्रपाणि और पुरो का विदारण करने वाला शक्र देवों का अधिपति होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत दैवी सम्पदा का अधिपति होता है ।

२४. जिस प्रकार अन्धकार का नाश करने वाला उगता हुआ सूर्य तेज से जलता हुआ प्रतीत होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत तप के तेज से जलता हुआ प्रतीत होता है ।

२५. जिस प्रकार नक्षत्र-परिवार में परिवृत ग्रहपति चन्द्रमा पूर्णिमा को प्रतिपूर्ण होता है, उसी प्रकार साधुओं के परिवार में परिवृत बहुश्रुत सकल कलाओं में परिपूर्ण होता है ।

२६. जिस प्रकार सामाजिकों (समुदाय वृत्ति वालों) का कोष्ठागार सुरक्षित और अनेक प्रकार के धान्यों से परिपूर्ण होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत नाना प्रकार के श्रुत से परिपूर्ण होता है ।

२७. जिस प्रकार अनाहत देव का आश्रय सुदर्शना नाम का जम्बू वृक्ष सब वृक्षों में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओं में श्रेष्ठ होता है ।

२८. जिस प्रकार नीलवान् पर्वत से निकल कर समुद्र में मिलने वाली सीता नदी शेष नदियों में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओं में श्रेष्ठ होता है ।

२९. जिस प्रकार अतिशय महान् और अनेक प्रकार की औषधियों से दीप्त मन्दर पर्वत सब पर्वतों में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओं में श्रेष्ठ होता है ।

३०. जिस प्रकार अक्षय जल वाला स्वयम्भूरमण समुद्र अनेक प्रकार के रत्नों से भरा हुआ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अक्षय ज्ञान से परिपूर्ण होता है ।

३१. समुद्र के समान गम्भीर, कण्टो से अबाधित, अभय, किसी प्रतिवादी के द्वारा अपराजेय, विपुलश्रुत से पूर्ण और त्राता बहुश्रुत मुनि कर्मों का क्षय करके उत्तम गति (मोक्ष) में गये ।

३२ इसलिए उत्तम-अर्थ (मोक्ष) की गवेषणा करने वाला मुनि श्रुत का आश्रयण करे, जिससे वह अपने-आप को और दूसरों को सिद्धि की प्राप्ति करा सके ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

बारहवाँ अध्ययन

हरिकेशीय

१. चाण्डाल-कुल में उत्पन्न, ज्ञान आदि उत्तम गुणों को धारण करने वाला, धर्म-अधर्म का मनन करने वाला हरिकेशबल नामक जितेन्द्रिय भिक्षु था।

२. वह ईर्ष्या, एषणा, माषा, उच्चार, आदान-निक्षेप — इन समितियों से सावधान था, संयमी और समार्धस्थ था।

३. वह मन, वचन और काया से गुप्त और जितेन्द्रिय था। यह भिक्षा लेने के लिए यज्ञ-मण्डप में गया, जहाँ ब्राह्मण यज्ञ कर रहे थे।

४. वह तप से कृश हो गया था। उसके उपधि और उपकरण जीर्ण और मलिन थे। उसे आते देख, वे ब्राह्मण हँसे।

५. जाति-मद से मत्त, हिंसक, अजितेन्द्रिय, अब्रह्मचारी और अज्ञानी ब्राह्मणों ने परस्पर इस प्रकार कहा—

६. “बीभत्स रूप वाला, काला, विकराल और बड़ी नाक वाला अधनङ्गा, पाशु-पिशाच-सा, गले में फटा चियड़ा डाले हुए वह कौन आ रहा है ?

७. “ओ अदर्शनीय मूर्ति ! तुम कौन हो ? किस आशा से यहाँ आए हो ? अधनमे तुम पाशु-पिशाच (चुड़ैल) से लग रहे हो। जाओ, आँखों से परे चले जाओ ! यहाँ क्यों खड़े हो ?”

८. उस समय महामुनि हरिकेशबल की अनुकम्पा करने वाला तिम्रुक वृक्ष का वासी यक्ष अपने शरीर का गोपन कर मुनि के शरीर में प्रवेश कर इस प्रकार बोला—

९. “मैं श्रमण हूँ, संयमी हूँ, ब्रह्मचारी हूँ, धन व पचन-पाचन और परिग्रह से विरत हूँ। यह भिक्षा का काल है। मैं सहज निष्पन्न भोजन पाने के लिए यहाँ आया हूँ।

१०. “आपके यहाँ पर यह बहुत सारा भोजन दिया जा रहा है, खाया जा रहा है और भोगा जा रहा है। मैं भिक्षा-जीवी हूँ, यह आपको ज्ञात होना चाहिए। अच्छा ही है कुछ बचा भोजन इस तपस्वी को मिल जाए।”

११. —(सोमदेव) 'यहाँ जो भोजन बना है, वह केवल ब्राह्मणों के लिए ही बना है। वह एक-पाक्षिक है। अब्राह्मण को अदेय है। ऐसा अन्न-पान हम तुम्हें नहीं देंगे, फिर यहाँ क्यों खड़े हो ?'

१२. —(यक्ष) "अच्छी उपज की आशा से किसान जैसे ऊँची भूमि में बीज बोते हैं, इसी श्रद्धा से मुझे दान दो, पुण्य की आराधना करो। यह क्षेत्र है, बीज खाली नहीं जाएगा।"

१३. —(सोमदेव) "जहाँ बोए हुए सारे के सारे बीज उग जाते हैं, वे क्षेत्र इस लोक में हमें ज्ञात हैं। जो ब्राह्मण जाति और विद्या से युक्त है, वे ही पुण्य-क्षेत्र हैं।"

१४. —(यक्ष) "जिनमें क्रोध है, मान है, हिंसा है, झूठ है, चोरी है और परिग्रह है—वे ब्राह्मण जाति-विहीन, विद्या-विहीन और पाप-क्षेत्र हैं।"

१५. "हे ब्राह्मणो ! इस ससार में तुम केवल वाणी का भार ढो रहे हो। वेदों को पढ़ कर भी उनका अर्थ नहीं जानते। जो मुनि उच्च और नीच घरों में भिक्षा के लिए जाते हैं, वे ही पुण्य-क्षेत्र हैं।"

१६. —(सोमदेव) "ओ ! अध्यापकों के प्रतिकूल बोलने वाले माधु ! हमारे समक्ष तू क्या बढ़-बढ़ कर बोल रहा है ? हे निग्रन्थ ! यह अन्न-पान भले ही सड़ कर नष्ट हो जाए किन्तु तुझे नहीं देंगे।"

१७. —(यक्ष) "मैं समितियों से समाहित, गुप्तियों से गुप्त और जितेन्द्रिय हूँ। यह एषणीय (विशुद्ध) आहार यदि तुम मुझे नहीं दोगे, तो इन यज्ञों का आज तुम्हें क्या लाभ होगा ?"

१८. —(सोमदेव) "यहाँ कौन है क्षत्रिय, रसोइया, अध्यापक या छात्र, जो ढण्डे और फल से पीट, गलहत्या दे इस निग्रन्थ को यहाँ से बाहर निकाले ?"

१९. अध्यापकों का वचन सुन कर बहुत से कुमार उधर दौड़े। वहाँ आ ढण्डों, बेतों और चाबुको से उस ऋषि को पीटने लगे।

२०. राजा कौशलिक की सुन्दर पुत्री भद्रा यज्ञ-मण्डप में मुनि को प्रताड़ित होते देख क्रुद्ध कुमारों को शान्त करने लगी।

१. मुझे ऊँची भूमि और अपने-आप को नीची भूमि मानते हुए तुम।

२१. —(भद्रा) “राजाओ और इन्द्रो से पूजित यह वह ऋषि है, जिसने मेरा त्याग किया। देवता के अभियोग से प्रेरित होकर राजा द्वारा मैं दी गई, किन्तु जिसने मुझे मन से भी नहीं चाहा।

२२. “यह वही उग्र तपस्वी, महात्मा, जितेन्द्रिय, सयमी और ब्रह्मचारी है, जिसने मुझे मेरे पिता राजा कौशलिक द्वारा दिये जाने पर भी नहीं चाहा।

२३. “यह महान् यशस्वी है। अचिन्त्य-शक्ति से सम्पन्न है। घोर व्रती है। घोर पराक्रमी है। इसकी अवहेलना मत करो। यह अवहेलनीय नहीं है। कहीं यह अपने तेज से तुम लोगों को भस्मसात् न कर डाले ?”

२४. सोमदेव पुरोहित की पुत्री भद्रा के सुमाषित वचनों को सुन कर यक्षों ने ऋषि की परिचर्या करने के लिए कुमारों को भूमि पर गिरा दिया।

२५. वे घोर रूप वाले यक्ष आकाश में स्थिर होकर उन छात्रों को मारने लगे। उनके शरीरों को क्षत-विक्षत और उन्हें हथिर का वमन करते देख भद्रा फिर कहने लगी—

२६. “जो इस भिक्षु का अपमान कर रहे हैं, वे नखों से पर्वत खोद रहे हैं, दौड़ों से लोहे को चबा रहे हैं और पैरों से अग्नि को प्रताड़ित कर रहे हैं।

२७. “यह महर्षि आशीविष-लब्धि^१ से सम्पन्न है। उग्र तपस्वी है। घोर व्रती और घोर पराक्रमी है। भिक्षा के समय जो भिक्षु का वध कर रहे हैं, वे पतंग-सेना की भाँति अग्नि में झपापात कर रहे हैं।

२८. “यदि तुम जीवन और धन चाहते हो तो सब मिल कर, शिर झुका कर इस मुनि की शरण में आओ। कुपित होने पर यह समूचे संसार को भस्म कर सकता है।”

२९. उन छात्रों के सिर पीठ की ओर झुक गए। उनकी भुजाएँ फँस गईं। वे निष्क्रिय हो गए। उनकी आँखें खुली की खुली रह गईं। उनके मुँह से हथिर निकलने लगा। उनके मुँह ऊपर की ओर गए। उनकी जीभें और नेत्र बाहर निकल आए।

३०. उन छात्रों को काठ की तरह निश्चेष्ट देख कर वह सोमदेव ब्राह्मण उदास और घबराया हुआ अपनी पत्नी सहित मुनि के पास आ उन्हें प्रसन्न करने लगा—“भन्ते ! हमने जो अवहेलना और निन्दा की उसे क्षमा करे।”

१. आशीविष-लब्धि—योग-अन्य विभूति, अनुग्रह और निग्रह करने का सामर्थ्य।

३१. “अन्ते ! मूढ बालको ने अज्ञानवश जो आपकी अवहेलना की, उसे आप क्षमा करे। ऋषि महान् प्रसन्नचित्त होते हैं। मुनि कोप नहीं किया करते।”

३२. — (मुनि) “मेरे मन में कोई प्रद्वेष न पहले था, न अभी है और न आगे भी होगा। किन्तु यक्ष मेरा वैयापृत्य कर रहे है। इसी लिए ये कुमार प्रताडित हुए।”

३३. — (सोमदेव) “अर्थ और धर्म को जानने वाले भूतिप्रज्ञ (संगल-प्रज्ञा युक्त) आप कोप नहीं करते। इसलिए हम सब मिल कर आपके चरणों की शरणा ले रहे है।

३४. “महाभाग ! हम आपकी अर्चा करते है। आपका कुछ भी ऐसा नहीं है, जिसकी हम अर्चा न करे। आप नाना व्यंजनो से युक्त चावल-निष्पन्न भोजन ले कर खाए।

३५ “मेरे यहाँ यह प्रचुर भोजन पडा है। हमे अनुशुहीत करने के लिए आप कुछ खाएँ।” महात्मा हरिकेशबल ने ‘हाँ’ भर ली और एक मास की तपस्या का पारणा करने के लिए भक्त-पान लिया।

३६ देवों ने जहाँ सुगन्धित जल, पुष्प और दिव्य-धन की वर्षा की, आकाश में दुन्दुभि बजाई और ‘अहो दानम्’—इस प्रकार का घोष किया।

३७. यह प्रत्यक्ष ही तप की महिमा दीख रही है, जाति की कोई महिमा नहीं है। जिसकी ऋद्धि ऐसी महान् है, वह हरिकेश मुनि चाण्डाल का पुत्र है।

३८. — (मुनि) “ब्राह्मणों ! अग्नि का समारम्भ करते हुए तुम बाहर से शुद्धि की क्या माँग कर रहे हो ? जिस शुद्धि की बाहर से माँग कर रहे हो, उसे कुशल लोग सम्यग्दर्शन नहीं कहते।

३९. “दम, यूप (यज्ञ-स्तम्भ), तृण, काष्ठ और अग्नि का उपयोग करते हुए, संध्या और प्रातःकाल में जल का स्पर्श करते हुए, प्राणों और भूतों की हिंसा करते हुए, मदबुद्धि वाले तुम बार-बार पाप करते हो।”

४०. — (सोमदेव) “हे भिक्षो ! हम कैसे प्रवृत्त हो ? यज्ञ कैसे करें, जिससे पाप-कर्मों का नाश कर सके ? यक्ष-पूजित सद्यत ! आप हमें बताएँ—कुशल पुरुषों ने श्रेष्ठ-यज्ञ का विधान किस प्रकार किया है ?”

४१. — (मुनि) “मन और इन्द्रियो का दमन करने वाले छह जीव-निकाय की हिंसा नहीं करते; असत्य और चौर्य का सेवन नहीं करते, परिग्रह, स्त्री, मान और माया का परित्याग करके विचरण करते है।

४२. “जो पाँच सवरो से सुसज्ज होता है, जो असंयम-जीवन की इच्छा नहीं करता, जो काय का व्युत्सर्ग करता है, जो शुचि है और जो देह का त्याग करता है, वह महाजयी श्रेष्ठ यज्ञ करता है।”

४३. —(सोमदेव) “भिक्षो ! तुम्हारी ज्योति कौन-सी है ? तुम्हारा ज्योति-स्थान (अग्नि-स्थान) कौन-सा है ? तुम्हारे घी डालने की करछियाँ कौन-सी हैं ? तुम्हारे अग्नि को जलाने के कण्डे कौन-से हैं ? तुम्हारे ईंधन और शान्ति-पाठ कौन-से हैं ? और किस होम से तुम ज्योति को दृढ़ करते हो ?”

४४. —(मुनि) “तप ज्योति है। जीव ज्योति-स्थान है। मन, वचन और काया की सत् प्रवृत्ति घी डालने की करछियाँ हैं। शरीर अग्नि जलाने के कण्डे हैं। कर्म ईंधन है। सयम की प्रवृत्ति शान्ति-पाठ है। इस प्रकार मैं ऋषि-प्रशस्त (अहिंसक) होम करता हूँ।”

४५. —(सोमदेव) “आपका नद कौन-सा है ? आपका शान्ति-तीर्थ कौन-सा है ? आप कहाँ नहा कर कर्म-रज धोते हैं ? हे यक्ष-पूजित सयत ! हम आप से जानना चाहते हैं, आप बताइए।”

४६. —(मुनि) “अकलुषित एव आत्मा का प्रसन्न-लक्ष्य वाला धर्म मेरा नद है। ब्रह्मचर्य मेरा शान्ति-तीर्थ है, जहाँ नहा कर मैं विमल, विशुद्ध और सुशीतल होकर कर्म-रज का त्याग करता हूँ।

४७. “यह स्नान कुशल पुरुषों द्वारा दृष्ट है। यह महा-स्नान है। अतः ऋषियों के लिए यही प्रशस्त है। इस धर्म-नद में नहाए हुए महर्षि विमल और विशुद्ध होकर उत्तम-स्थान (मुक्ति) को प्राप्त हुए।”

—ऐसा मैं कहता हूँ।

तेरहवाँ अध्ययन

चित्र-संभूतीय

१. जाति से पराजित हुए सम्भूत ने हस्तिनापुर में निदान^१ (चक्रवर्ती होऊँ—ऐसा संकल्प) किया। वह पद्म-गुल्म नामक विमान में देव बना। वहाँ से च्युत होकर चुलनी की कोख में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप में उत्पन्न हुआ।

२. सम्भूत काम्पिल्य नगर में उत्पन्न हुआ। चित्र पूरिमताल में एक विशाल श्रेष्ठ-कुल में उत्पन्न हुआ। वह धर्म सुन प्रव्रजित हो गया।

३. काम्पिल्य नगर में चित्र और सम्भूत दोनों मिले। दोनों ने परस्पर एक दूसरे के सुख-दुःख के विपाक की बात की।

४. महान् ऋद्धि-सम्पन्न और महान् यशस्वी चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त ने बहुमान पूर्वक अपने भाई से इस प्रकार कहा—

५. “हम दोनों भाई थे—एक दूसरे के वशवर्ती, परस्पर अनुरक्त और परस्पर हितैषी।

६. “हम दोनों दशार्ण देश में दास, कालिजर पर्वत पर हरिण, मृत-गंगा के किनारे हम और काशी देश में चाण्डाल थे।

७. “हम दोनों सीधर्म देवलोक में महान् ऋद्धि वाले देव थे। यह हमारा छठा जन्म है, जिसमें हम एक दूसरे से बिछुड़ गये।”

८. (मुनि) “राजन् ! तू ने निदान-कृत (भाग-प्रार्थना से बद्धमान) कर्मों का चिन्तन किया। उनके फल-विपाक से हम बिछुड़ गये।”

९. —(चक्री) “चित्र ! मैंने पूर्व-जन्म में सत्य और शीघ्रमय शुभ अनुष्ठान किये थे। आज मैं उनका फल भोग रहा हूँ। क्या तू भी वैसा ही भोग रहा है ?”

१. निदान —भोग प्राप्ति के लिए किया जाने वाला संकल्प।

१०. —(मुनि) “मनुष्यों का सब सुचीर्ण (सुकृत) सफल होता है। किए हुए कर्मों का फल भोगे बिन। मुक्ति नहीं होती। मेरी आत्मा उत्तम अर्थ और कामों के द्वारा पुण्य-फल से युक्त है।”

११. “सम्भूत ! जिस प्रकार तू अपने को अचिन्त्य-शक्ति सपन्न, महान् ऋद्धिमान् और पुण्य-फल से युक्त मानता है, उसी प्रकार चित्र को भी जान। राजन् ! उसके भी प्रचुर ऋद्धि और द्युति थी।

१२. “स्थविरो ने जन-समुदाय के बीच अल्पाक्षर और महान् अर्थ वाली जो गाथा गाई, जिसे शील और श्रुत से सपन्न भिक्षु बड़े यत्न से अजित करते हैं, उसे सुन कर मैं श्रमण हो गया।”

१३. —(चक्री) “उच्चोदय, मधु, कर्क, मध्य और ब्रह्मा—ये प्रधान प्रासाद तथा दूसरे अनेक रम्य प्रासाद हैं। पचाल देश की विशिष्ट वस्तुओं से युक्त और प्रचुर एवं विचित्र हिरण्य आदि से पूर्ण यह धर है—इसका तू उपभोग कर।

१४. “हे भिक्षु ! तू नाट्य, गीत और वाद्यों के साथ नारी-जनो को परिवृत करना हुआ इन भोगों को भोग। यह मुझे रुचता है। प्रमद्व्या वास्तव में ही कष्टकर है।”

१५. धर्म में स्थित और उस (राजा) का हित चाहने वाला चित्र मुनि ने पूर्व-भव के स्नेह-वश अपने प्रति अनुराग रखने वाले काम-गुणों में आमक्त राजा से यह वचन कहा—

१६. “सब गीत विलाप है, सब नाट्य विडम्बना है, सब आभरण भार है और सब काम-भोग दुःखकर है।

१७. “राजन् ! अज्ञानियों के लिए रमणीय और दुःखकर काम-गुणों में वह सुख नहीं है, जो मुख कामों से विरक्त, शील और गुणों में रत तपोधन भिक्षु को प्राप्त होता है।

१८. “नरेन्द्र ! मनुष्यों में चाण्डाल-जाति अधम है। उसमें हम दोनों उत्पन्न हो चुके हैं। वहाँ हम चाण्डालों की बस्ती में रहते थे और सब लोग हम से द्वेष करते थे।

१९. “दोनों ने कुत्सित चाण्डाल-जाति में जन्म लिया और चाण्डालों की बस्ती में निवास किया। सब लोग हमसे घृणा करते थे। इस जन्म में जो उन्नति प्राप्त हुई है, वह पूर्व-कृत शुभ कर्मों का फल है।

२०. “उसी के कारण वह तू अचिन्त्य-शक्ति सपन्न, महान् ऋद्धिमान् और पुण्य-फल युक्त राजा बना है। इसीलिए तू अशाश्वत भोगों को छोड़ कर चारित्र्य-धर्म की आराधना के लिए अभिनिरुद्ध कर।

२१. “राजन् ! जो इस अशाश्वत जीवन में प्रचुर शुभ अनुष्ठान नहीं करता वह मृत्यु के मुँह में जाने पर पश्चात्ताप करता है और धर्म की आराधना नहीं होने के कारण परलोक में भी पश्चात्ताप करता है।

२२. “जिस प्रकार मिह हरिण को पकड़ कर ले जाता है, उसी प्रकार अन्तकाल में मृत्यु मनुष्य को ले जाती है। काल आने पर उसके माता-पिता या भाई अगधर नहीं होते—अपने जीवन का भाग दे कर बचा नहीं पाते।

२३. “ज्ञाति, मित्र वर्ग, पुत्र और बान्धव उसका दुःख नहीं बँटा सकते। वह स्वयं अकेला दुःख का अनुभव करता है। क्योंकि कर्म कर्ता का अनुगमन करता है।

२४. “यह पराधीन आत्मा द्विपद, चतुष्पद, खेत, घर, घन, धान्य, वस्त्र आदि सब कुछ छोड़ कर केवल अपने किये कर्मों को साथ लेकर सुखद या दुःखद पर-भव में जाता है।

२५. “उस अकेले और असार शरीर को अग्नि से चिता में जला कर स्त्री, पुत्र और ज्ञाति किसी दूसरे दाता (जीविका देने वाले) के पीछे चले जाते हैं।

२६. “राजन् ! कर्म बिना भूल किए जीवन को मृत्यु के समीप ले जा रहे हैं। बुढ़ापा मनुष्य के वर्ण का हरण कर रहा है। गचाल-राज ! मेरा वचन सुन। प्रचुर कर्म मत कर।”

२७. --- (चक्री) “साधो ! तू जा मुझे यह वचन जैसे कह रहा है, वैसे मैं भी जानता हूँ कि ये भोग आसक्तिजनक होते हैं। किन्तु हे आर्य ! हमारे जैसे व्यक्तियों के लिए वे दुर्जय हैं।

२८. “चित्र मुने ! हस्तिनापुर में महान् ऋद्धि वाले चक्रवर्ती (सनत्कुमार) को देख भोगों में आसक्त होकर मैंने अशुभ निदान कर डाला।

२९. “उसका मैंने प्रायश्चित्त नहीं किया। उसी का यह ऐसा फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी काम-भोगों में मूर्च्छित हो रहा हूँ।

३०. “जैसे दलदल में फँसा हुआ हाथी स्यल को देखता हुआ भी किनारे पर नहीं पहुँच पाता, वैसे ही काम-गुणों में आसक्त बने हुए हम श्रमण-धर्म को जानते हुए भी उसका अनुसरण नहीं कर पाते।”

३१. (मुनि) “जीवन बीत रहा है। रात्रियाँ दीड़ी जा रही हैं। मनुष्यों के भोग भी नित्य नहीं हैं। वे मनुष्य को प्राप्त कर उसे छोड़ देते हैं, जैसे क्षीण फल वाले वृक्ष को पक्षी।

३२. “राजन् ! यदि तू भोगों का त्याग करने में असमर्थ है तो आर्य-कर्म कर। धर्म में स्थित होकर सब जीवों पर अनुकम्पा करने वाला बन, जिससे तू जन्मान्तर में वैक्रिय शरीर वाला देव होगा।

३३. “तुझ में भोगो को त्यागने की बुद्धि नहीं है। तू आरम्भ और परिग्रह में आसक्त है। मैंने व्यर्थ ही इतना प्रलाप किया। तुझे आमन्त्रित किया। राजन् ! अब मैं जा रहा हूँ।”

३४. पंचाल जनपद के राजा ब्रह्मदत्त ने मुनि के वचन का पालन नहीं किया। वह अनुत्तर काम-भोगो को भोग कर अनुत्तर नरक में गया।

३५. कामना में विरक्त और प्रधान चरित्र-तप वाला महर्षि चित्र अनुत्तर समय का पालन कर अनुत्तर सिद्धि-गति को प्राप्त हुआ।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

बीबहवाँ अध्यायन

इषुकारीय

१. पूर्व-जन्म मे देवता होकर एक ही विमान मे रहने वाले कुछ जीव देवलोक से च्युत हुए। उस समय इषुकार नाम का एक नगर था—प्राचीन, प्रसिद्ध, समृद्धिवाली और देवलोक के समान।

२. उन जीवों के अपने पूर्वकृत पुण्य-कर्म बाकी थे। फलस्वरूप वे इषुकार नगर के उत्तम कुलो मे उत्पन्न हुए। संसार के भय से खिन्न होकर उन्होंने भोगों को छोड़ा और वे जिनेन्द्र-मार्ग की शरण मे चले गए।

३. दोनों पुरोहित कुमार, पुरोहित, उसकी पत्नी यशा, विशाल कीर्ति वाला इषुकार राजा और उसकी रानी कमलावती—ये छहो व्यक्ति मनुष्य-जीवन प्राप्त कर जिनेन्द्र-मार्ग की शरण मे चले गए।

४-५. ब्राह्मण के योग्य यज्ञ आदि करने वाले पुरोहित के दोनों प्रिय पुत्रों ने एक बार निर्ग्रन्थ को देखा। उन्हें पूर्व-जन्म की स्मृति हुई और भली-भाँति आचरित तप और सयम की स्मृति जाग उठी। वे जन्म, जरा और मृत्यु के भय से अभिभूत हुए। उनका चित्त मोक्ष की ओर खिंच गया। संसार-चक्र से मुक्ति पाने के लिए वे काम-गुणों^१ से विरक्त हो गए।

६. उनकी मनुष्य और देवता सम्बन्धी काम-भोगों मे आसक्ति जाती रही। मोक्ष की अभिलाषा और धर्म की श्रद्धा से प्रेरित होकर पिता के पास आए और इस प्रकार कहने लगे—

७. “हमने देखा है कि यह मनुष्य-जीवन अनित्य है, उसमें भी विघ्न बहुत हैं और आयु थोड़ी है। इसलिए घर में हमें कोई आनन्द नहीं है। हम मुनि-चर्या को स्वीकार करने के लिए आप की अनुमति चाहते हैं।”

८. उनके पिता ने उन कुमार मुनियों की तपस्या में बाधा उत्पन्न करने वाली बातें कही—“पुत्रों! वेदों को जानने वाले इस प्रकार कहते हैं कि जिनको पुत्र नहीं होता उनकी गति नहीं होती।”

१. काम-गुण—कामनाओं को उत्तेजित करने वाले विषय।

९. “पुत्रो ! इसलिए वेदों को पढ़ो । ब्राह्मणों को भोजन कराओ । स्त्रियों के साथ भोग करो । पुत्रों को उत्पन्न करो । उनका विवाह कर, घर का भार सौंप फिर अरण्यवासी प्रशस्त मुनि हो जाना ।”

१०-११. दोनों कुमारों ने सोच-विचार पूर्वक उस पुरोहित को — जिसका मन और शरीर, आत्म-गुण रूपी ईंधन और मोह रूपी पवन से अत्यन्त प्रज्वलित शोकाग्नि से, सतप्त और परितप्त हो रहा था, जिसका हृदय वियोग की आशका से अतिशय छिन्न हो रहा था, जो एक एक कर अपना अभिप्राय अपने पुत्रों को समझा रहा था, उन्हें धन और क्रम-प्राप्त काम-भोगों का निमंत्रण दे रहा था — ये वाक्य कहे —

१२. “वेद पढ़ने पर भी वे त्राण नहीं होते । ब्राह्मणों को भोजन कराने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी त्राण नहीं होते । इसलिए आपने जो कहा उसका अनुमोदन कौन कर सकता है ?

१३. “ये काम-भोग क्षण-भर सुख और चिरकाल दुःख देने वाले हैं, बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले हैं, ससार-मुक्ति के विरोधी हैं और अनर्थों की खान हैं ।

१४ “जिसे कामनाओं से मुक्ति नहीं मिली वह पुरुष अतृप्ति की अग्नि से सतप्त होकर दिन-रात परिभ्रमण करता है । दूसरों के लिए प्रमत्त होकर धन की खोज में लगा हुआ वह जरा और मृत्यु को प्राप्त होता है ।

१५ “यह मेरे पास है और यह नहीं है, यह मुझे करना है और यह नहीं करना है — इस प्रकार वृथा बकवास करते हुए पुरुष को उठाने वाला (काल) उठा लेता है । इस स्थिति में प्रमाद कैसे किया जाये ?”

१६. “जिमके लिए तप किया करते हैं वह सब कुछ — प्रचुर धन, स्त्रियाँ, स्वजन और इन्द्रियों के विषय तुम्हें यही प्राप्त है फिर किसलिए तुम भ्रमण होना चाहते हो ?” पिता ने कहा ।

१७. पुत्र बोले — ‘पिता ! जहाँ धर्म की धुरा को वहन करने का अधिकार है वहाँ धन, स्वजन और इन्द्रिय-विषय का क्या प्रयोजन है ? कुछ भी नहीं । हम गुण-समूह से सम्पन्न भ्रमण होंगे, प्रतिबन्ध-मुक्त होकर गाँवों और नगरों में विहार करने वाले और भिक्षा लेकर जीवन चलाने वाले ।”

१८. “पुत्रो ! जिम प्रकार अरणों में अविद्यमान अग्नि उत्पन्न होती है, दूध में घी और तिल में तेल पैदा होता है, उसी प्रकार शरीर में जीव उत्पन्न होते हैं, और नष्ट हो जाते हैं । शरीर का नाश हो जाने पर उनका अस्तित्व नहीं रहता” — पिता ने कहा ।

१३. कुमार बोले -- “पिता ! आत्मा अमूर्त है इसलिए यह इन्द्रियो के द्वारा नहीं जाना जा सकता। यह अमूर्त है इसलिए नित्य है। यह निश्चय है कि आत्मा के आन्तरिक दोष ही उसके बन्धन के हेतु हैं और बन्धन ही सत्कार का हेतु है— ऐसा कहा है।

२०. “हम धर्म को नहीं जानते थे तब घर में रहे हमारा पालन होता रहा और मोह-बश हमने पाप-कर्म का आचरण किया। किन्तु अब फिर पाप कर्म का आचरण नहीं करेंगे।

२१. “यह लोक पीड़ित हो रहा है, चारों ओर से घिरा हुआ है, अमोघा आ रही है। इस स्थिति में हमें घर में सुख नहीं मिल रहा है।”

२२. “पुत्रो ! यह लोक किसमें पीड़ित है ? किससे घिरा हुआ है ? अमोघा किसे कहा जाता है ? मैं जानने के लिए चिन्तित हूँ” पिता ने कहा।

२३. कुमार बोले - “पिता ! आप जानें कि यह लोक मृत्यु से पीड़ित है, जरा से घिरा हुआ है और रात्रि को अमोघा कहा जाता है।

२४. “जो-जो रात बीत रही है, वह लौट कर नहीं आती। अधर्म करने वाले की रात्रियाँ निष्फल चली जाती हैं।

२५. “जो-जो रात बीत रही है, वह लौट कर नहीं आती। धर्म करने वाले की रात्रियाँ सफल होती हैं।”

२६. “पुत्रो ! पहले हम सब एक साथ रह कर सम्यक्त्व और व्रतों का पालन करें फिर तुम्हारा जीवन बीत जाने के बाद घर-घर में भिक्षा लेते हुए विहार करेंगे”- पिता ने कहा।

२७. पुत्र बोले “पिता ! कल की इच्छा वही कर सकता है, जिसकी मृत्यु के साथ मैत्री हो, जो मीन के मुँह से बच कर पलायन कर सके और जो जानता हो मैं नहीं मरूँगा।

२८. “हम आज ही उस मुनि-धर्म का स्वीकार कर रहे हैं, जहाँ पहुँच कर फिर जन्म लेना न पड़े। भोग हमारे लिए अप्राप्त नहीं है—हम उन्हें अनेक बार प्राप्त कर चुके हैं। राग-भाव को दूर कर श्रद्धा पूर्वक श्रेय की प्राप्ति के लिए हमारा प्रयत्न युक्त है।”

२९. “पुत्रों के चले जाने के बाद मैं घर में नहीं रह सकता। हे वाशिष्ठ ! अब मेरे भिक्षाचर्या का काल आ चुका है। वृक्ष शाखाओं में समाधि को प्राप्त होता है। उनके कट जाने पर लोग उसे ठूठ कहते हैं।

३०. “बिना पंथ का पक्षी, रण-भूमि में सेना रहित राजा और जल-योत पर घन-रहित व्यापारी जैसा असहाय होता है, पुत्रों के चले जाने पर मैं भी वैसा ही हो जाता हूँ।”

३१. वाशिष्ठी ने कहा “ये सुसंस्कृत और प्रचुर शृंगार-रस से परिपूर्ण इन्द्रिय-विषय, जो तुम्हें प्राप्त है, उन्हें अभी हम खूब भाँगे। उसके बाद हम भिक्ष-मार्ग को स्वीकार करेंगे।”

३२. पुरोहित ने कहा - “हे भवति ! हम रसों को भोग चुके हैं, वय हमें छोड़ता चला जा रहा है। मैं असंयम-जीवन के लिए भोगों को नहीं छोड़ रहा हूँ। लाभ-अलाभ और मुख-दुःख को समदृष्टि से देखता हुआ मैं मुनि-धर्म का आचरण करूँगा।”

३३. वाशिष्ठी ने कहा - “प्रतिश्रुत में बहने वाले बूढ़े हंस की तरह तुम्हें पीछे अपने बन्धुओं को याद करना न पड़े, इसलिए मेरे साथ भोगों का सेवन करो। यह भिक्षाचर्या और ग्रामानुग्राम विहार सचमुच दुःखदायी है।”

३४. “हे भवति ! जैसे साँप अपने शरीर की केचुली को छोड़ मुक्त-भाव से चलता है वैसे ही पुत्र भोगों को छोड़ कर चले जा रहे हैं। पीछे मैं अकेला क्यों रहूँ ? उनका अनुगमन क्यों न करूँ ?

३५ “जैसे रोहित मच्छ जर्जरित जाल को काट कर बाहर निकल जाते हैं वैसे ही उठाए हुए मार को वहन करने वाले प्रधान तपस्वी और धीर पुरुष काम-भोगों को छोड़ कर भिक्षाचर्या को स्वीकार करते हैं।”

३६ वाशिष्ठी ने कहा—“जैसे क्रीच पक्षी और हंस बहेलियों द्वारा बिछाए हुए जालों को काट कर आकाश में उड़ जाते हैं वैसे ही मेरे पुत्र और पति जा रहे हैं। पीछे मैं अकेली क्यों रहूँ ? उनका अनुगमन क्यों न करूँ ?”

३७ पुरोहित अपने पुत्र और पत्नी के साथ भोगों को छोड़ कर प्रव्रजित हो चुका है, यह सुन राजा ने उसके प्रचुर और प्रधान घन-धान्य आदि को लेना चाहा तब महारानी कमलावती ने बार-बार कहा —

३८. “राजन् ! वमन खाने वाले पुरुष की प्रशंसा नहीं होती। तुम ब्राह्मण के द्वारा परित्यक्त घन को लेना चाहते हो—यह क्या है ?

३९. “यदि समूचा जगत् तुम्हें मिल जाए अथवा समूचा घन तुम्हारा हो जाए तो भी वह तुम्हारी इच्छा-पूर्ति के लिए पर्याप्त नहीं होगा और वह तुम्हें त्राण भी नहीं दे सकेगा।

४०. "राजन् ! इन मनोरम काम-भोगों को छोड़ कर तुम्हें जब कभी मरना होगा । हे नरदेव ! एक धर्म ही त्राण है । उसके सिवाय कोई दूसरी वस्तु त्राण नहीं दे सकती ।

४१. "जैसे पक्षिणी पिंजड़े में आनन्द नहीं मानती, वैसे ही मुझे इस बन्धन में आनन्द नहीं मिल रहा है । मैं स्नेह के जाल को तोड़ कर अकिंचन, सरल क्रिया वाली, विषय-वासना से दूर और परिग्रह एवं हिंसा के दोषों से मुक्त हो कर मुनि-धर्म का आचरण करूँगी ।

४२. "जैसे दवाग्नि लगी हुई है, अरण्य में जीव-जन्तु जल रहे हैं, उन्हें देख राग-द्वेष के वशीभूत होकर दूसरे जीव प्रमुदित होते हैं ।

४३. "उसी प्रकार काम-भोगों में मूर्च्छित होकर हम मूढ़ लोग यह नहीं समझ पाते कि यह समूचा ममार राग-द्वेष की अग्नि से जल रहा है ।

४४. "विवेकी पुरुष भोगों को भोग कर फिर उन्हें छोड़ वायु की तरह अप्रतिबद्ध-विहार करते हैं और वे स्वेच्छा से विचरण करने वाले पक्षियों की तरह प्रसन्नतापूर्वक स्वतन्त्र विहार करते हैं ।

४५. "आयं ! जो काम-भोग अपने हाथों में आए हुए हैं और जिनको हमने नियन्त्रित कर रखा है, वे कूद-फाँद कर रहे हैं । हम कामनाओं में आसक्त बने हुए हैं किन्तु अब हम भी वैसे ही होंगे, जैसे कि अपनी पत्नी और पुत्रों के साथ भृगु हुए हैं ।

४६. "जिस गीध के पास मांस होता है उस पर दूसरे पक्षी झपटते हैं और जिसके पास मांस नहीं होता उस पर नहीं झपटते -यह देख कर मैं आमिष (घन, धान्य आदि) को छोड़, निरामिष होकर विचरूँगी ।

४७. "गीध की उपमा से काम-भोगों को ससगर-वर्धक जान कर मनुष्य को इनसे इसी प्रकार शक्ति होकर चलना चाहिए जिस प्रकार गरुड़ के सामने साँप शक्ति होकर चलता है ।

४८. "जैसे बन्धन को तोड़कर हाथी अपने स्थान (विष्याटवी) में चला जाता है, वैसे ही हमें अपने स्थान (मोक्ष) में चले जाना चाहिए । हे महाराज इषुकार ! यह तथ्य है, इसे मैंने ज्ञानियों से सुना है ।"

४९. राजा और रानी विपुल राज्य और दुस्त्यज काम-भोगों को छोड़ निर्विषय, निरामिष, निःस्नेह और निष्परिग्रह हो गए ।

५०. धर्म को सम्यक् प्रकार से जान, आकर्षक भोग-विलास को छोड़, वे तीर्थङ्कर के द्वारा उपदिष्ट धोर तपश्चर्या को स्वीकार कर समय में धोर पराक्रम करने लगे ।

५१. इस प्रकार वे सब क्रमशः बुढ़ होकर, धर्म-परायण, जन्म और मृत्यु के भय से उद्विग्न बन गए तथा दुःख के अन्त की खोज में लग गए ।

५२-५३. जिनकी आत्मा पूर्व-जन्म में कुशल-भावना से भावित थी वे सब— राजा, रानी, ब्राह्मण पुरोहित, ब्राह्मणी और दोनों पुरोहित कुमार अर्हत् के शासन में आकर दुःख का अंत पा गए—मुक्त हो गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

पन्त्रहवीं अध्यायन

सभिक्षुक

१ 'धर्म को स्वीकार कर मुनि-व्रत का आचरण करूंगा'— जो ऐसा सकल्प करता है, जो दूसरे भिक्षुओं के साथ रहता है, जिसका अनुष्ठान ऋजु है, जो वासना के मकल्प का छेदन करता है, जो परिचय का त्याग करता है, जो काम-भोगों की अभिलाषा को छोड़ चुका है, जो तप आदि का परिचय दिए बिना भिक्षा की ग्वांज करता है, जो अप्रतिबद्ध विहार करता है—वह भिक्षु है।

२ जो रात्रि-भोजन या रात्रि-विहार नहीं करता, जो निर्दोष आहार से जीवन-यापन करता है, जो विरत है, आगम को जानने वाला और आत्म-रक्षक है, जो प्राज्ञ है, जो परीपहों को जीतने वाला और सब जीवों को आत्म-तुल्य समझने वाला है, जो किसी भी वस्तु में मूर्च्छित नहीं होता—वह भिक्षु है।

३ जो धीर मुनि कठोर वचन और ताड़ना को अपने कर्मों का फल जान कर शान्त भाव से विचरण करता है, जो प्रशस्त है, जो सदा आत्मा का सवरण किये रहता है, जिसका मन आकुलता और हर्ष से रहित होता है, जो सब कुछ सहन करता है—वह भिक्षु है।

४ निकृष्ट शयन और आसन का सेवन करके तथा सर्दी, गर्मी, डोंस और मच्छरों की बास को सहन करके भी जिसका मन आकुलता और हर्ष से रहित होता है, जो सब कुछ सहन करता है—वह भिक्षु है।

५ जो सत्कार, पूजा और वन्दना की इच्छा नहीं करता वह प्रशसा की इच्छा कैसे करेगा ? जो सयत, सुव्रत, तपस्वी, दूसरे भिक्षुओं के साथ रहने वाला और आत्म-गवेषक है— वह भिक्षु है।

६ जिसके सयोग-मात्र से सयम-जीवन छूट जाये और समग्र मोह से बँध जाए वैसे स्त्री या पुरुष की सगति का जो त्याग करता है, जो सदा तपस्वी है, कुतूहल नहीं करता—वह भिक्षु है।

७ जो छिन्न (छिन्न-विद्या), स्वर (सप्त-स्वर विद्या), भौम, अन्तरिक्ष, स्वप्न, लक्षण, दण्ड, वास्तु-विद्या, अग-विकार और स्वर-विज्ञान—इन विधाओं के द्वारा आजीविका नहीं करता—वह भिक्षु है।

८. मन्त्र, मूल, विविध प्रकार की आयुर्वेद सम्बन्धी चिन्ता, वमन, विरेचन, धूम-पान की नर्ती, स्नान, आतुर होने पर स्वजन की शरण, चिकित्सा—इनका परित्याग कर जो परिव्रजन करता है—वह भिक्षु है।

९. क्षत्रिय, गण^१, उग्र^२, राजपुत्र, ब्राह्मण, भोगिक (सामन्त) और विविध प्रकार के शिल्पी जो होते हैं, उनकी श्लाघा और पूजा नहीं करता किन्तु उसे दोष-पूर्ण जान उसका परित्याग कर जो परिव्रजन करता है—वह भिक्षु है।

१०. दीक्षा लेने के पश्चात् जिन गृहस्थों को देखा हो या उससे पहले जो परिचित हों उनके साथ इहलौकिक फल (वस्त्र-पात्र आदि) की प्राप्ति के लिए जो परिचय नहीं करता—वह भिक्षु है।

११. रायन, आसन, पान, भोजन और विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य गृहस्थ न दे तथा कारण विशेष से माँगने पर भी इन्कार हो जाए, उस स्थिति में जो पद्वेप न करे—वह भिक्षु है।

१२. गृहस्थों के घर से जो कुछ आहार, पानक और विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य प्राप्त कर जो गृहस्थ की मन, वचन और काया से अनुकम्पा नहीं करता—उन्हे आशीर्वाद नहीं देता, जो मन, वचन और काया से सुसद्गत होता है—वह भिक्षु है।

१३. ओसामन, जो का दलिया, ठण्डा-वासी आहार, काँजी का पानी, जो का पानी जैसी नीरस भिक्षा की जो निन्दा नहीं करता, जो सामान्य घरों में भिक्षा के लिए जाता है—वह भिक्षु है।

१४. लोक में देवता, मनुष्य और तिर्यञ्चो के अनेक प्रकार के रौद्र, अमित भयकर और अद्भुत शब्द होते हैं, उन्हे सुनकर जा नहीं डरता—वह भिक्षु है।

१५. लोक में विविध प्रकार के वादों को जान कर भी जो भिक्षुओं के साथ रहता है, जो सयमी है, जिसे आगम का परम अर्थ प्राप्त हुआ है, जो प्राज्ञ है, जो परीषदां को जीतने वाला और सब जीवों को आत्म-तुल्य समझने वाला होता है, जो उपशान्त और किसी को भी अपमानित न करने वाला है—वह भिक्षु है।

१६. जो शिल्प-जीवी नहीं होता, जिसके घर नहीं होता, जिसके मित्र नहीं होते, जो जितेन्द्रिय और सब प्रकार के परिग्रह से मुक्त होता है, जिसका कपाय मन्द होता है, जो थोड़ा और निस्सार भोजन करता है, जो घर को छोड़ अकेला (राग-द्वेष से रहित हो) विचरता है—वह भिक्षु है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. गण—गणराज्य।

२. उग्र—आरक्षण।

सोलहवीं अध्ययन

ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान

१. आयुष्मन् ! मैंने सुना है, भगवान् (प्रज्ञापक आचार्य) ने ऐसा कहा है—निर्ग्रन्थ प्रवचन में जो स्थविर (गणधर) भगवान् हुए हैं, उन्होंने ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थान बतलाये हैं, जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर, भिक्षु समय, सवर और समाधि का पुनः-पुनः अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का गोपन करे, इन्द्रियों को उनके विषयों से बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ सुरक्षाओं से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त होकर विहार करे।

२. स्थविर भगवान् ने ब्रह्मचर्य-समाधि के वे कौन से दस स्थान बतलाए हैं, जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर, भिक्षु समय, सवर और समाधि का पुनः-पुनः अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का गोपन करे। इन्द्रियों को उनके विषयों से बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ सुरक्षाओं से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त होकर विहार करे ?

३. स्थविर भगवान् ने ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थान बतलाए हैं, जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर, भिक्षु समय, सवर, और समाधि का पुनः-पुनः अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का गोपन करे, इन्द्रियों को उनके विषयों से बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ सुरक्षाओं से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त होकर विहार करे। वे इस प्रकार हैं—

४. जो एकान्त शयन और आसन का सेवन करता है वह निर्ग्रन्थ है। जो स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता वह निर्ग्रन्थ है।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्री, पशु और नपुंसक में आकीर्ण शयन और आसन का सेवन करनेवाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ का ब्रह्मचर्य के विषय में शका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और

जातक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए जो स्त्री, पशु, और नपुंसकसे आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

५. जो केवल स्त्रियों के बीच में कथा नहीं करता वह निर्ग्रन्थ है ।
यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—केवल स्त्रियों के बीच कथा करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शंका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए केवल स्त्रियों के बीच में कथा न करे ।

६. जो स्त्रियों के साथ एक आसन पर नहीं बैठता, वह निर्ग्रन्थ है ।
यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्रियों के साथ एक आसन पर बैठनेवाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शंका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होना है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निर्ग्रन्थ स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे ।

७. जो स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को दृष्टि गड़ा कर नहीं देखता, उनके विषय में चिन्तन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को दृष्टि गड़ा कर देखने वाले और उनके विषय में चिन्तन करनेवाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शंका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निर्ग्रन्थ स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को दृष्टि गड़ा कर न देखे और उनके विषय में चिन्तन न करे ।

८. जो मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अन्तर से, पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजन, रुदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को नहीं सुनता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अतर से, पक्की दीवार के अतर से स्त्रियों के कूजन, रुदन, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को सुनने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निग्रन्थ मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अन्तर से, पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजन, रुदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को न सुने ।

६. जो गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण नहीं करता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण करने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है इसलिए निग्रन्थ गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण न करे ।

१०. जो प्रणीत आहार नहीं करता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—प्रणीत पान-भोजन करने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निग्रन्थ प्रणीत आहार न करे ।

११. जो मात्रा से अधिक नहीं पीता और नहीं खाता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—मात्रा से अधिक पीने और खाने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निग्रन्थ मात्रा से अधिक न पीये और न खाए ।

१२. जो विभूषा नहीं करता—शरीर को नहीं सजाता, वह निर्ग्रन्थ है।
यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—जिसका स्वभाव विभूषा करने का होता है, जो शरीर को विभूषित किए रहता है, उसे स्त्रियाँ चाहने लगती हैं। पश्चात् स्त्रियों के द्वारा चाहे जाने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निर्ग्रन्थ विभूषा न करे।

१३. जो शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श में आसक्त नहीं होता, वह निर्ग्रन्थ है।
यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में आसक्त होने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, कांक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए निर्ग्रन्थ शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में आसक्त न बने। ब्रह्मचर्य की समाधि का यह दसवाँ स्थान है।

यहाँ श्लोक है, जैसे—

१. ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए मुनि बँधे आलय में रहे जो एकान्त, अनाकीर्ण और स्त्रियों से रहित हों।
२. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु मन को आल्लाह देने वाली तथा काम-राग बढ़ाने वाली स्त्री-कथा का वर्जन करे।
३. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु स्त्रियों के साथ परिचय और बार-बार वार्तालाप का सदा वर्जन करे।
४. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु स्त्रियों के चक्षु-ग्राह्य अंग-प्रत्यंग, आकार, बोलने की मनहर-मुद्रा और चितवन को न देखे—देखने का यत्न न करे।
५. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु स्त्रियों के श्रोत्र-ग्राह्य कूजन, रुदन, गीत, हास्य, गर्जन और क्रदन को न सुने—सुनने का यत्न न करे।
६. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु पूर्व-जीवन में स्त्रियों के साथ अनुभूत हास्य, क्रीडा, रति, अभिमान और आकस्मिक त्रास का कभी भी अनुचितन न करे।

७. ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु शीघ्र ही काम-वासना को बढ़ाने वाले प्रणीत भक्त-पान का सदा वर्जन करे ।
८. सदा ब्रह्मचर्य में रत और स्वस्थ चित्त वाला भिक्षु जीवन-निर्वाह के लिए उचित समय में निर्दोष, भिक्षा द्वारा प्राप्त, परिमित भोजन करे, किन्तु मात्रा से अधिक न खाए ।
९. ब्रह्मचर्य में रत रहनेवाला भिक्षु विभूषा का वर्जन करे और शरीर की शोभा बढ़ाने वाले केश, दाढ़ी आदि का शृङ्गार के लिए धारण न करे ।
१०. शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—इन पाँच प्रकार के काम-गुणों का सदा वर्जन करे ।
११. (१) स्त्रियों से आकीर्ण आलय,
(२) मनोरम स्त्री-कथा,
(३) स्त्रियों का परिचय,
(४) उनके इन्द्रियों को देखना,
१२. (५) उनके कूजन, रुदन, गीत और हास्य-युक्त शब्दों को सुनना,
(६) भुवत-भोग और सहावस्थान को याद करना,
(७) प्रणीत पान-भोजन,
(८) मात्रा से अधिक पान-भोजन,
१३. (९) शरीर को सजाने की इच्छा और
(१०) दुर्जय काम-भोग
—ये दम आत्म-गवेषी मनुष्य के लिए तालपुट विष के समान है ।
१४. एकाग्रचित्त वाला मुनि दुर्जय काम-भोगों और ब्रह्मचर्य में शका उत्पन्न करने वाले पूर्वोक्त सभी स्थानों का सदा वर्जन करे ।
१५. धैर्यवान्, धर्म के रथ को चलाने वाला, धर्म के आराम में रत, दान्त और ब्रह्मचर्य में चित्त का समाधान पाने वाला भिक्षु धर्म के आराम में विचरण करे ।
१६. उस ब्रह्मचारी को देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर—ये सभी नमस्कार करते हैं, जो दुष्कर ब्रह्मचर्य का पालन करता है ।
१७. यह ब्रह्मचर्य-धर्म ध्रुव, नित्य, शाश्वत और अहंत् के द्वारा उपदिष्ट है । इसका पालन कर अनेक जीव सिद्ध हुए हैं, हो रहे हैं और भविष्य में भी होंगे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

सतरहवाँ अध्यायन

पाप-श्रमणीय

१. जो कोई निर्यन्त्र धर्म को सुन, दुर्लभतम बोधि-लाभ को प्राप्त कर विगाग से युक्त हो प्रव्रजित होता है किन्तु प्रव्रजित होने के पश्चात् स्वच्छन्द-विहारी हो जाता है -

२ (—गुरुके द्वारा अध्ययन की प्रेरणा प्राप्त होने पर वह कहता है—)
मुझे रहने को अच्छा उपाश्रय मिल रहा है, कपडा भी मेरे पास है, खाने-पीने को भी मिल जाता है। आयुष्मन् ! जो हो रहा है, उसे मैं जान लेता हूँ। भन्ते ! फिर मैं श्रुत का अध्ययन करके क्या करूँगा ?

३ जा प्रव्रजित होकर बार-बार नींद लेता है, खा-पीकर आराम से लेट जाता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

४ जिन आचार्य और उपाध्याय ने श्रुत और विनय सिखाया, उन्हीं की निन्दा करना है, वह विवेक-विकल भिक्षु पाप-श्रमण कहलाता है।

५ जो आचार्य और उपाध्याय के कार्यों का सम्यक् प्रकार से चिन्ता नहीं करता, जो बड़ों का सम्मान नहीं करता, जो अभिमानी होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

६ द्विन्द्रिय आदि प्राणी तथा बीज और हरियाली का मर्दन करने वाला, असयमी होने हुए भी अपने-आप को सयमी मानने वाला, पाप-श्रमण कहलाता है।

७ जो बिछौने, पाट, पीठ, आसन और पैर पोछने के कम्बल का प्रमार्जन किये बिना (तथा देखे बिना) उन पर बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

८ जो द्रुतगति से चलता है, जो बार-बार प्रमाद करता है, जो प्राणियों को लॉघ कर उनके ऊपर होकर चला जाता है, जो क्रोधी है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

९ जो असावधानी से प्रतिलेखन करता है, जो पाद-कम्बल को जहाँ कहीं रख देता है, इस प्रकार जो प्रतिलेखन में असावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

१०. जो कुछ भी सुन कर प्रतिलेखना में असावधानी करता है, जो नित्य गुरु का तिरस्कार करता है—शिक्षा देने पर उनके सामने बोलने लगता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

११. जो बहुत कपटी, वाचाल, अभिमानी, लालची, इन्द्रिय और मन पर नियंत्रण न रखनेवाला, भक्त-पान आदि का सविभाग न करने वाला और गुरु आदि से प्रेम न रखने वाला होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१२. जो शान्त हुए विवाद को फिर उभाड़ता है, जो सदाचार से दूर होता है, जो (कुतर्क) से अपनी प्रज्ञा का हनन करता है, जो कदाग्रह और कलह में रत होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१३. जो स्थिरासन नहीं होता—बिना प्रयोजन झूठ-उधर चक्कर लगाता है, जो हाथ, पैर आदि अवयवों को हिलाता रहता है, जो जहाँ कहीं बैठ जाता है—इस प्रकार आसन (या बैठने) के विषय में जो असावधान होता है वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१४. जो सचित्त रज से भरे हुए पैरों का प्रमाजन किए बिना ही सो जाता है, सोने के स्थान का प्रतिलेखन नहीं करता—इस प्रकार बिछौने (या सोने) के विषय में जो असावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१५. जो दूध, दही आदि विकृतियों का बार-बार आहार करता है और तपस्या में रत नहीं रहता, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१६. जो सूर्य के उदय से लेकर अस्त होने तक बार-बार खाता रहता है, 'ऐसा नहीं करना चाहिए' - इस प्रकार सीख देने वाले को कहता है कि तुम उपदेश देने में कुशल हो, करने में नहीं, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१७. जो आचार्य को छोड़ दूसरे धर्म-सम्प्रदायों में चला जाता है, जो छह मास की अवधि में एक गण से दूसरे गण में सक्रमण करता है, जिसका आचरण निन्दनीय है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१८. जो अपना घर छोड़ कर (प्रव्रजित होकर) दूसरे के घर में व्यापृत होता है—उनका कार्य करता है, जो शुभाशुभ बता कर धन का अर्जन करता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१. विकृति का अर्थ है—विकार बढ़ाने वाले पदार्थ । विकृति के नौ प्रकार बताये गये हैं—दूध, दही, नवनीत, घृत, तिल, गुड़, मधु, मद्य और मांस ।

१६. जो अपने ज्ञाति-जनो के घरो में भोजन करता है, किन्तु सामुदायिक भिक्षा करना नहीं चाहता, जो गृहस्थ की शैया पर बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है।

२०. जो पूर्वोक्त आचरण करने वाला, पाँच प्रकार के कुशील साधुओं की तरह असद्वृत्त, मुनि के वेश को धारण करने वाला और मुनि-प्रवरो की अपेक्षा तुच्छ समय वाला होता है, वह इस लोक में विष की तरह निन्दित होता है। वह न इस लोक में कुछ होता है और न पर लोक में।

२१. जो इन दोषों का सदा वर्जन करता है वह मुनियों में सुव्रत होता है। वह इस लोक में अष्टत की तरह पूजित होता है तथा इस लोक और परलोक—दोनों लोकों की आराधना करता है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

अठारहवाँ अध्ययन

संजयीय

१. कापिल्य नगर में मेना और वाहनों से सम्पन्न सजय नाम का राजा था। एक दिन वह शिकार करने के लिए गया।
२. वह घोड़े, हाथी और रथ पर आरुढ़ तथा पैदल चलने वाले महान् सैनिकों द्वारा चारों ओर से घिरा हुआ था।
३. वह घोड़े पर चढ़ा हुआ था। सैनिक हिरणों को कापिल्य नगर के केशर नामक उद्यान की ओर ढकेल रहे थे। वह रस-मूच्छित होकर उन डरे हुए और खिन्न बने हुए हिरणों को वहाँ व्यथित कर रहा था मार रहा था।
४. उस केशर नामक उद्यान में स्वाध्याय में लीन रहने वाले एक तपोधन अनगर धर्म्य-ध्यान में एकाग्र हो गये थे।
५. कर्म-बन्धन के हेतुओं को निर्मूल करने वाले अनगर लता-मण्डप में ध्यान कर रहे थे। राजा ने उनके समीप आगे हुए हिरणों पर बाणों के प्रहार किए।
६. राजा अश्व पर आरुढ़ था वह तुरन्त वहाँ आया। उसने पहले मरे हुए हिरणों को ही देखा, फिर उसने उसी स्थान में अनगर को देखा।
७. राजा अनगर को देखकर भय-भ्रान्त हो गया। उसने सोचा—मैं भाग्यहीन, रस-लोलुप और जीवों को मारने वाला हूँ। मैंने तुच्छ प्रयोजन के लिए मुक्ति को आहत किया है।
८. वह राजा घोड़े को छोड़ कर विनय पूर्वक अनगर के चरणों में वन्दना कर कहता है—“भगवन् ! इस कार्य के लिए मुझे क्षमा करे।”
९. वे अनगर भगवान् सीत पूर्वक ध्यान में लीन थे। उन्होंने राजा को प्रत्युत्तर नहीं दिया। उसमें राजा और अधिक भयाकुल हो गया।
१०. राजा बोला—“हे भगवन् ! मैं सजय हूँ। आप मुझसे बातचीत कीजिए। अनगर कुपित होकर अपने तेज से करोड़ों मनुष्यों को जला डालता है।”

११. अनगर बोले—“पाथिव ! तुझे अमय है और तू भी अभयदाता बन । इस अनित्य जीव-लोक में तू क्यों हिंसा में आसक्त हो रहा है ?

१२. “जब कि तू पराधीन है और इसलिए सब कुछ छोड़ कर तुझे चले जाना है तब इस अनित्य जीव-लोक में तू क्यों राज्य में आसक्त हो रहा है ?

१३. “राजन् ! तू जहाँ मोह कर रहा है वह जीवन और सौन्दर्य बिजली की चमक के समान चञ्चल है । तू परलोक के हित को क्यों नहीं समझ रहा है ?

१४. “स्त्रियाँ, पुत्र, मित्र और बान्धव जीवित व्यक्ति के साथ जीते हैं किंतु वे मृत के पीछे नहीं जाते ।

१५. “पुत्र अपने मृत पिता को परम दुःख के साथ श्मशान ले जाते हैं और इसी प्रकार पिता भी अपने पुत्रों और बन्धुओं को श्मशान में ले जाता है, इसलिए हे राजन् ! तू तपश्चरण कर ।

१६. “राजन् ! मृत्यु के पश्चात् उम मृत व्यक्ति के द्वाग अजित धन और सुरक्षित स्त्रियों को हृष्ट, तुष्ट और अलंकृत होकर दूसरे व्यक्ति भोगते हैं ।

१७. “उम मरने वाले व्यक्ति ने भी जो कर्म किया—सुखकर या दुःखकर—उसी के साथ वह परभव में चला जाता है ।”

१८. वह मजय राजा अनगर के समीप महान् आदर के साथ धर्म सुन कर मोक्ष का इच्छुक और ससार से उद्विग्न हो गया ।

१९. मजय राज्य छोड़ कर भगवान् गर्दभालि अनगर के समीप जिन-शासन में दीक्षित हो गया ।

२०. जिसने राष्ट्र को छोड़ कर प्रव्रज्या ली, उस क्षत्रिय ने (अप्रतिबद्ध-विहारी राजर्षि सजय से) कहा—“तुम्हारी आकृति जैसे प्रसन्न दीख रही है वैसे ही तुम्हारा मन भी प्रसन्न दीख रहा है ।

२१. “तुम्हारा नाम क्या है ? गोत्र क्या है ? किसलिए तुम माहन—मुनि बने हो ? तुम किस प्रकार आचार्यों की सेवा करते हो ? और किस प्रकार विनीत कहलाते हो ?”

२२. “नाम से मैं सजय हूँ । गोत्र से मैं गौतम हूँ । गर्दभालि मेरे आचार्य हैं—विद्या और चारित्र्य के पारगामी । मुक्ति के लिए मैं माहन बना हूँ । आचार्य के उपदेशानुसार मैं सेवा करता हूँ इसलिए मैं विनीत कहलाता हूँ ।”

२३. वे क्षत्रिय श्रमण बोले—“महामुने ! क्रिया, अक्रिया, विनय, अज्ञान—इन चार स्थानों के द्वारा एकान्तवादी तत्त्ववेत्ता जो तत्त्व बतलाते हैं^१—

२४. “उसे तत्त्ववेत्ता ज्ञात-वशीय, उपशान्त, विद्या और चारित्र्य से सम्पन्न, सत्य-वाक् और सत्य-पराक्रम वाले भगवान् महावीर ने प्रकट किया है ।

२५. “जो मनुष्य पाप करने वाले है वे घोर नरक में जाते हैं और आर्य-धर्म का आचरण कर मनुष्य दिव्य-गति को प्राप्त होते हैं ।

२६. “इन एकान्त-दृष्टि वाले क्रियावादी आदि वादियों ने जो कहा है, वह माया-पूर्ण है इसलिए वह मिथ्या-वचन है, निरर्थक है । मैं उन माया-पूर्ण एकान्तवादों से बच कर रहता हूँ और चलता हूँ ।

२७. “मैंने उन सबको जान लिया है जो मिथ्या-दृष्टि और अनार्य हैं । मैं परलोक के अस्तित्व में आत्मा को भलीभाँति जानता हूँ ।

२८. “मैं महाप्राण नामक विमान में कान्तिमान देव था । मैंने वहाँ पूर्ण आयु का भोग किया । जैसे यहाँ सौ वर्ष की आयु पूर्ण होती है, वैसे ही देवलोक में पत्योपम^२ और सागरोपम^३ की आयु पूर्ण मानी जाती है ।

२९. “वह मैं ब्रह्मलोक से च्युत होकर मनुष्य-लोक में आया हूँ । मैं जिस प्रकार अपनी आयु को जानता हूँ उसी प्रकार दूसरों की आयु को भी जानता हूँ ।”

३०. “सयमी को नाना प्रकार की रुचि, अभिप्राय और जो सब प्रकार के अनर्थ है उनका वर्जन करना चाहिए—इस विद्या के पथ पर तुम्हारा सचरण हो”—(क्षत्रिय मुनि ने राजपि से कहा)—

३१. “मैं (शुभाशुभ सूचक) प्रश्नों और गृहस्थ-कार्य-सम्बन्धी मन्त्रणाओं से दूर रहता हूँ । अहो ! मैं दिन-रात धर्माचरण के लिए सावधान रहता हूँ—यह समझ कर तुम तप का आचरण करो ।

१. इस श्लोक में चार वादों का उल्लेख हुआ है—

१ क्रियावाद—आत्मा के अस्तित्व का प्रतिपादन करने वाला सिद्धान्त ।

२ अक्रियावाद—आत्मा के अस्तित्व को नहीं मानने वाला सिद्धान्त ।

३ अज्ञानवाद—अज्ञान से सिद्धि मानने वाला सिद्धान्त ।

४. विनयवाद—विनय से ही मुक्ति मानने वाला सिद्धान्त ।

२-३. गणनातीत कालमान ।

३२. "जो तुम मुझे सम्यक् बुद्ध-चित्त से आशु के विषय में पूछते हो, उसे सर्वज्ञ भगवान् ने प्रकट किया है, वह ज्ञान जिन-शासन में विद्यमान है।

३३. "धीर-पुरुष को क्रियावाद पर रुचि करनी चाहिए और अक्रियावाद को त्याग देना चाहिए। सम्यक् दृष्टि के द्वारा दृष्टि-सम्पन्न होकर तुम सुदुश्चर धर्म का आचरण करो।

३४. "अर्थ और धर्म से उपशोभित इस पवित्र उपदेश को सुन कर भरत चक्रवर्ती ने भारतवर्ष और काम-भोगों को छोड़ कर प्रव्रज्या ली।

३५. "सागर चक्रवर्ती सागर पर्यन्त भारतवर्ष और पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़, संयम की आराधना कर मुक्त हुए।

३६. "महर्द्धिक और महान् यशस्वी मधवा चक्रवर्ती ने भारतवर्ष को छोड़ कर प्रव्रज्या ली।

३७. "महर्द्धिक राजा सनत्कुमार चक्रवर्ती ने पुत्र को राज्य पर स्थापित कर तपश्चरण किया।

३८. "महर्द्धिक और लोक में शान्ति करने वाले शान्तिनाथ चक्रवर्ती ने भारतवर्ष को छोड़ कर अनुत्तर गति प्राप्त की।

३९. "इक्ष्वाकु कुल के राजाओं में श्रेष्ठ, विख्यात कीर्ति वाले, धृतिमान् भगवान् कुन्धु नरेश्वर ने अनुत्तर मोक्ष प्राप्त किया।

४०. "सागर पर्यन्त भारतवर्ष को छोड़ कर, कर्म-रज से मुक्त हो कर, अर नरेश्वर ने अनुत्तर गति प्राप्त की।

४१. "विपुल राज्य, सेना और वाहन तथा उत्तम भोगों को छोड़ कर महापद्म चक्रवर्ती ने तप का आचरण किया।

४२. "(शत्रु-राजाओं का) मान-मर्दन करने वाले हरिषेण चक्रवर्ती ने पृथ्वी पर एकछत्र शासन किया, फिर अनुत्तर गति प्राप्त की।

४३. "जय चक्रवर्ती ने हजार राजाओं के साथ राज्य परित्याग कर जिन-भाषित दम्भ (इन्द्रिय-संयम) का आचरण किया और अनुत्तर गति प्राप्त की।

४४. "साक्षात् शक्र के द्वारा प्रेरित दशार्णभद्र ने दशार्ण देश का प्रमुदित राज्य छोड़ कर प्रव्रज्या ली और मुनि-धर्म का आचरण किया।

"(विदेह के अधिपति नमिराज ने, जो गृह को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हुए और देवेन्द्र ने जिन्हें साक्षात् प्रेरित किया, आत्मा को नमा लिया—वे अत्यन्त नम्र बन गए।)

४५. "कलिग में करकण्डु, पाचाल में द्विमुख, विदेह में नमि राजा और गान्धार में नगति—

४६. “राजाओं में दृढम के समान ये अपने-अपने पुत्रों को राज्य पर स्थापित कर जिन-शासन में प्रव्रजित हुए और श्रमण-धर्म में सदा यत्न-शील रहे ।

४७. “सीवीर राजाओं में दृढम के समान उद्रायण राजा ने राज्य को छोड़ कर प्रव्रज्या ली, मुनि-धर्म का आचरण किया और अनुत्तर गति प्राप्त की ।

४८. “इसी प्रकार श्रेय और सत्य के लिए पराक्रम करने वाले काशीराज ने काम-भोगों का परित्याग कर कर्म-रूपी महावन का उन्मूलन किया ।

४९. “इसी प्रकार बिमल-कीर्ति, महायशस्वी विजय राजा ने गुण से समृद्ध राज्य को छोड़ कर जिन-शासन में प्रव्रज्या ली ।

५०. “इसी प्रकार अनाकुल-चित्त से उग्र तपस्या कर राजपि महाबल ने अपना शिर देकर शिर (मोक्ष) को प्राप्त किया ।

५१. “ये भरत आदि गूर और दृढ पराक्रम-शाली राजा दूसरे धर्म-शासनों में जैन-शासन में विशेषता पाकर यही प्रव्रजित हुए तो फिर धीरपुरुष एकान्त दृष्टिमय अहेतुवादों के द्वारा उन्मत्त की तरह कैसे पृथ्वी पर विचरण करे ?

५२. “मैंने यह अत्यन्त युक्तियुक्त बात कही है । इसके द्वारा कई जीवों ने मसार-समुद्र का पार पाया है, पा रहे हैं और भविष्य में पाएँगे ।

५३. “धीर पुरुष एकान्त-दृष्टिमय अहेतुवादों में अपने-आप को कैसे लगाए ? जो मब सगो से युक्त होता है वह कर्म-रहित होकर सिद्ध हो जाता है ।”

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

उन्नीसवाँ अध्याय

मृगापुत्रीय

१. कानन और उद्यान से शोभित सुरम्य मुग्धिव नगर में बलमद्र राजा था। मृगा उसकी पटरानी थी।
२. उनके 'बलश्री' नाम का पुत्र था। जनता में वह 'मृगापुत्र'—इस नाम में विश्रुत था। वह माता-पिता को प्रिय, युवराज और दमीश्वर था।
३. वह दोगुन्दग देवों की भाँति सदा प्रमुदित-मन रहता हुआ आनन्द देने वाले प्रासाद में स्त्रियों के साथ क्रीडा कर रहा था।
४. मणि और रत्न से जटित फर्श वाले प्रासाद के गबाक्ष में बैठा हुआ मृगापुत्र नगर के चौराहों, निराहों और चौहट्टों को देख रहा था।
५. उसने वहाँ जाते हुए एक सप्त श्रमण को देखा, जो तप, नियम और संयम को धारण करने वाला, शील से समृद्ध और गुणों का आकर था।
६. मृगापुत्र ने उसे अनिमेष-दृष्टि से देखा और मन ही मन चिन्तन करने लगा — "मैं मानता हूँ कि ऐसा रूप मैंने पहले कहीं देखा है।"
७. साधु के दर्शन और अध्यवसाय पवित्र होने पर मैंने ऐसा कहीं देखा है, ऐसी सधन चित्त-वृत्ति हुई और उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हो आई।
(देवलोक से च्युत हो मनुष्य-जन्म में आया। समनस्क-ज्ञान उत्पन्न हुआ तब पूर्व-जन्म की स्मृति हुई।)
८. जाति-स्मृति ज्ञान उत्पन्न होने पर महर्द्धिक मृगापुत्र को पूर्व-जन्म और पूर्व-कृत श्रामण्य की स्मृति हो आई।
९. अब विषयों में उसकी आसक्ति नहीं रही। वह समय में अनुरक्त हो गया। माता-पिता के समीप आ उसने इस प्रकार कहा —
१०. "मैंने पाँच महाव्रतों को सुना है। नरक और निर्यञ्च योनियों में दुःख है। मैं ससार-समुद्र से विरक्त हो गया हूँ। मैं प्रव्रजित होऊँगा। माता! मुझे आप अनुज्ञा दे।

११. "माता-पिता ! मैं भोगों को भोग चुका हूँ। ये भोग विष के तुल्य हैं, इनका परिणाम कटु होता है और ये निरन्तर दुःख देने वाले हैं।

१२. "यह शरीर अनित्य है, अशुचि है, अशुचि से उत्पन्न है, आत्मा का यह अशाश्वत आवास है तथा दुःख और क्लेशों का भाजन है।

१३. "इस अशाश्वत-शरीर में मुझे आनन्द नहीं मिल रहा है। इसे पहले या पीछे जब कभी छोड़ना है। यह पानी के बुलबुले के समान नश्वर है।

१४. "मनुष्य-जीवन असार है, व्याधि^१ और रोगों^२ का घर है, जरा और मरण से ग्रस्त है। इसमें मुझे एक क्षण भी आनन्द नहीं मिल रहा है।

१५. "जन्म दुःख है, बुढ़ापा दुःख है, रोग दुःख है और मृत्यु दुःख है। अहो ! संसार दुःख ही है, जिसमें जीव क्लेश पा रहे हैं।

१६. "भूमि, घर, सोना, पुत्र, स्त्री, बान्धव और इस शरीर को छोड़ कर मुझे अवश ही चले जाना है।

१७. "जिस प्रकार किम्पाक-फल खाने का परिणाम सुन्दर नहीं होता उसी प्रकार भोगे हुए भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं होता।

१८. "जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है और साथ में सम्बल नहीं लेता, वह भूख और प्यास से पीड़ित हो कर चलता हुआ दुःखी होता है।

१९. "इसी प्रकार जो मनुष्य धर्म^३ किए बिना परभव में जाता है वह व्याधि और रोग से पीड़ित होकर जीवन-यापन करता हुआ दुःखी होता है।

२०. "जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है, किन्तु सम्बल के साथ, वह भूख-प्यास से रहित हो कर चलता हुआ सुखी होता है।

२१. "इसी प्रकार जो मनुष्य धर्म की आराधना कर परभव में जाता है, वह अल्पकर्म वाला और वेदना रहित हो कर जीवन-यापन करता हुआ सुखी होता है।

२२. "जैसे घर में आग लग जाने पर उस घर का जो स्वामी होता है, वह मृत्युवान् वस्तुओं को उसमें से निकालता है और मृत्युहीन वस्तुओं को वही छोड़ देता है—

१. व्याधि—अत्यन्त बाधा उत्पन्न करने वाले कुछ आदि रोग।

२. रोग—कदाचित् होने वाले ज्वर आदि।

२३. "इसी प्रकार यह लोक जरा और मृत्यु से प्रज्वलित हो रहा है । मैं आपकी आज्ञा पाकर उसमें से अपने-आपको निकालूँगा ।"
२४. माता-पिता ने उससे कहा — "पुत्र ! श्रामण्य का आचरण बहुत कठिन है । भिक्षु को हजारों गुण धारण करने होते हैं ।
२५. "विश्व के शत्रु और मित्र—सभी जीवों के प्रति समभाव रखना और यावज्जीवन प्राणातिपात की विरति करना बहुत कठिन कार्य है ।
२६. "सदा अप्रमत्त रह मृषावाद का वर्जन करना और सतत सावधान रह कर हितकारी सत्य वचन बोलना बहुत कठिन कार्य है ।
२७. "दत्तौन आदि को भी बिना दिए न लेना और दत्त वस्तु भी वही लेना, जो अनवद्य और एषणीय हो, बहुत ही कठिन कार्य है ।
२८. "काम-भोग का रस जानने वाले व्यक्ति के लिए अन्नह्यचर्य की विरति करना और उग्र ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण करना बहुत ही कठिन कार्य है ।
२९. "धन-धान्य और प्रेक्ष्य-वर्ग के परिग्रहण का वर्जन करना, सब आरम्भों (द्रव्य की उत्पत्ति के व्यापारों) और ममत्व का त्याग करना बहुत ही कठिन कार्य है ।
३०. "चतुर्विध आहार को रात में खाने का त्याग करना तथा सन्निधि और सचय का वर्जन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।
३१. "भूख, प्यास, सर्दी, गर्मी, डीस और मच्छरों का कष्ट, आक्रोश-वचन, कष्टप्रद उपाश्रय, घास का बिछौना, मील—
३२. ताड़ना, तर्जना, वध, बन्धन का कष्ट, भिक्षा-चर्या, याचना और अलाभ—इन्हे सहन करना बहुत कठिन कार्य है ।
३३. "यह जो कापोती-वृत्ति^१, दारुण केश-लोच और घोर ब्रह्मचर्य को धारण करना है, वह महान् आत्माओं के लिए भी दुष्कर है ।
३४. "पुत्र ! तू सुख भोगने योग्य है, सुकुमार है, साफ-सुथरा रहने वाला है । पुत्र ! तू श्रामण्य का पालन करने के लिए समर्थ नहीं है ।

१. कापोती-वृत्ति—कबूतर के समान दोषभीरु वृत्ति । जिस प्रकार कबूतर कण आदि को ग्रहण करते समय सदा शंकित रहता है उसी प्रकार साधु भी भिक्षाचर्या में सदा एषणा-दोष आदि की शका से प्रवृत्त होता है ।

३५. “पुत्र आश्रम्य ! जें जीवन पर्यन्त विग्राम नहीं है । वह गुणों का महान् भार है । भारी-भरकम लोह-भार की भाँति इसे उठाना बहुत ही कठिन है ।

३६. “आकाश-गंगा के ओत, प्रतिस्त्रोत और भुजाओं से सागर को तैरना जैसे कठिन कार्य है वैसे ही गुणोदधि-संयम को तैरना कठिन कार्य है ।

३७. “संयम बालू के कोर की तरह स्वाद-रहित है । तप का आचरण करना तलवार की धार पर चलने जैसा है ।

३८. “पुत्र ! साँप जैसे एकाग्र-दृष्टि से चलता है वैसे एकाग्र-दृष्टि से चारित्र्य का पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है । लोहे के जवों को चबाना जैसे कठिन है वैसे ही चारित्र्य का पालन कठिन है ।

३९. “जैसे प्रज्वलित अग्नि-शिखा को पीना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही जीवन में श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन कार्य है ।

४०. “जैसे वस्त्र के धँसे को हवा से भरना कठिन कार्य है वैसे ही सत्त्वहीन व्यक्ति के लिए श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन कार्य है ।

४१. “जैसे मेरु-पर्वत को तराजू से तोलना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही निश्चल और निर्भय भाव से श्रमण-धर्म का पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

४२. “जैसे समुद्र को भुजाओं से तैरना बहुत ही कठिन कार्य है, वैसे ही उपशमहीन व्यक्ति के लिए दमरूपी समुद्र को तैरना बहुत कठिन कार्य है ।

४३. “पुत्र ! तू मनुष्य-सम्बन्धी पाँच इन्द्रियों के भोगों का भोग कर । फिर भुक्त-भोगी हो कर मुनि-धर्म का आचरण करना ।”

४४. सुगापुत्र ने कहा—“माता-पिता ! जो आपने कहा वह सही है किन्तु जिस व्यक्ति की ऐहिक सुखों की प्यास बुझ चुकी है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं है ।

४५. “मैंने भयंकर शारीरिक और मानसिक वेदनाओं को अनन्त बार सहा है और अनेक बार दुःख एवं भय का अनुभव किया है ।

४६. “मैंने चार अन्त वाले^१ और भय के आकर जन्म-मरणरूपी जगल में भयंकर जन्म-मरणों को सहा है ।

१. संसाररूपी काँसार के चार अन्त हैं—गरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इसलिए यह चार अन्त वाला कहा जाता है ।

४७. “जैसे यहाँ अग्नि उष्ण है, इससे अनन्त गुना अधिक दुःखमय उष्ण-वेदना वहाँ नरक में मैंने सही है।”

४८. “जैसे यहाँ यज्ञ शीत है, इससे अनन्त गुना अधिक दुःखमय शीत-वेदना वहाँ नरक में मैंने सही है।

४९. “पकाने के पात्र में, जलती हुई अग्नि में पैरो को ऊँचा और सिर को नीचा कर आक्रन्द करता हुआ मैं अनन्त बार पकाया गया हूँ।

५०. “महा द्वाग्नि जैसे मरु-देश और वज्रबालुका जैसी कदम्ब नदी के बालू में मैं अनन्त बार जलाया गया हूँ।

५१. “मैं पाक-पात्र में त्राण रहित हो कर आक्रन्द करता हुआ ऊँचा बाँधा गया तथा करवत और आरा आदि के द्वारा अनन्त बार छेदा गया हूँ।

५२. “अत्यन्त तीखे काँटों वाले ऊँचे शात्मलि^१ वृक्ष पर पाश में बाँध, इधर-उधर खींच कर असह्य वेदना से मैं खिन्न किया गया हूँ।

५३. “पापकर्मा मैं अति भयकर आक्रन्द करता हुआ अपने ही कर्मों द्वारा महायज्ञों में ईख की भाँति अनन्त बार पेरा गया हूँ।

५४. “मैं इधर-उधर जाता और आक्रन्द करता हुआ काले और चितकबरे सूअर एवं कुत्तों के द्वारा अनेक बार गिराया, फाड़ा और काटा गया हूँ।

५५. “पाप-कर्मों के द्वारा नरक में अवतरित हुआ मैं अलसी के फूलों के समान नीले रंग वाली तलवारों, भल्लियों और लोहदण्डों के द्वारा छेदा, भेदा और छोटे-छोटे टुकड़ों में विभक्त किया गया हूँ।

५६. “युग-कीलक^२ से युक्त जलते हुए लोह-रथ में परवश बनाया गया मैं जोता गया, चाबुक और रस्सी के द्वारा हाँका गया तथा रोक्ष की भाँति भूमि पर गिराया गया हूँ।

५७. “पाप-कर्मों से घिरा और परवश हुआ मैं मैसे की भाँति अग्नि की जलती हुई चिताओं में जलाया और पकाया गया हूँ।

१. ७३ से ७४—इन श्लोकों में नारकीय वेदनाओं का वर्णन है। पहले तीन नरकों में परमाधामिक देवताओं द्वारा पीड़ा पहुंचाई जाती है और अन्तिम चार में नारकीय जीव स्वयं परस्पर वेदना की उद्दीरणा करते हैं।

२. शात्मलि—सेमल का वृक्ष।

३. युग-कीलक—बुए के छेदों में डाली जाने वाली लकड़ी की कील।

५८. "सडासी जैसी चोच वाले और लोहे जैसी कठोर चोंच वाले ठक और गोघ पखियों के द्वारा विलाप करता हुआ मैं बल-प्रयोग पूर्वक अनन्त बार नोचा गया हूँ ।

५९. "ध्यास से पीड़ित होकर मैं दौड़ता हुआ वैतरणी नदी पर पहुँचा । 'जल पीऊँगा'—यह सोच रहा था, इतने में छूरे की धार से मैं चीरा गया ।

६०. "गर्मी से सतप्त होकर असि-पत्र महावन में गया । वहाँ गिरते हुए तलवार के समान तीखे पत्तों से अनेक बार छेदा गया हूँ ।

६१. "मुद्गरों, मुसुण्डियों, शूला और मुसलो से त्राण-हीन दशा में मेरा शरीर चूर-चूर किया गया—इस प्रकार मैं अनन्त बार दुःख को प्राप्त हुआ हूँ ।

६२. "तेज धार वाले छूरी, छुरियों और कैचियों से मैं अनेक बार खण्ड-खण्ड किया गया, दो टूक किया गया और छेदा गया हूँ तथा मेरी चमड़ी उतारी गई है ।

६३. "पाशों और कूटजालों द्वारा मृग की भाँति परवश बना हुआ मैं अनेक बार ठगा गया, बाँधा गया, रोका गया और मारा गया हूँ ।

६४. "मछली के फँसाने की कंटियों और मगरों को पकड़ने के जालों द्वारा मत्स्य की तरह परवश बना हुआ मैं अनन्त बार खीचा, फाड़ा, पकड़ा और मारा गया हूँ ।

६५. बाज पक्षियों, जालों और वज्रलेपों के द्वारा पक्षी की भाँति मैं अनन्त बार पकड़ा, चिपकाया, बाँधा और मारा गया हूँ ।

६६. "बढ़ई के द्वारा वृक्ष की भाँति कुल्हाड़ी और फरमा आदि के द्वारा मैं अनन्त बार कूटा, दो टूक किया, छेदा और छीला गया हूँ ।

६७. "लोहार के द्वारा लोह की भाँति चपत और मुट्ठी आदि के द्वारा मैं अनन्त बार पीटा, कूटा, भेदा और चूरा किया गया हूँ ।

६८. "भयकर आश्रुद करते हुए मुझे गर्म और कलकल शब्द करता हुआ ताँबा, लोहा, रौंदा और सीसा पिलाया गया ।

६९. "तुझे खण्ड किया हुआ और शूल से खोम कर पकाया हुआ मांस प्रिय था—यह याद दिलाकर मेरे शरीर का मांस काट अग्नि जैसा लाल कर मुझे खिलाया गया ।

७०. "तुझे मुरा, सीधु, मीरेय और मधु—ये मदिराएँ प्रिय थी—यह याद दिलाकर मुझे जलती हुई चर्बी और रुधिर पिलाया गया ।

७१. “सदा भयभीत, संनस्त, दुःखित और व्यथित रूप में रहते हुए मैंने परम दुःखमय वेदना का अनुभव किया है।

७२. “तीव्र, चण्ड, प्रगाढ, घोर, अत्यन्त भयंकर वेदनाओं का मैंने नरक-लोक में अनुभव किया है।

७३. “माता-पिता ! मनुष्य-लोक में जैसी वेदना है उससे अनन्तगुना अधिक दुःख देने वाली वेदना नरक-लोक में है।

७४. “मैंने सभी जन्मों में दुःखमय वेदना का अनुभव किया है। वहाँ एक निमेष का अन्तर पड़े उनकी भी मुखमय वेदना नहीं है।”

७५. माता-पिता ने उससे कहा—“पुत्र ! तुम्हारी इच्छा है तो प्रव्रजित हों जाओ। परन्तु श्रमण बनने के बाद रोगों की चिकित्सा नहीं की जाती। यह कितना कठिन मार्ग है ?”

७६. उसने कहा—“माता-पिता ! आपने जो कहा वह ठीक है। किन्तु जगल में रहने वाले हरिण और पक्षियों की चिकित्सा कौन करता है ?

७७. “जैसे जगल में हरिण अकेला विचरता है, वैसे मैं भी सयम और तप के साथ एकाकी भाव को प्राप्त कर धर्म का आचरण करूँगा।

७८. “जब महावन में हरिण के शरीर में आतक उत्पन्न होता है तब किसी वृक्ष के पास बैठे हुए उस हरिण की कौन चिकित्सा करता है ?

७९. “कौन उसे औषधि देता है ? कौन उससे सुख की बात पूछता है ? कौन उसे खाने-पीने को भोजन-पानी लाकर देता है ?

८०. “जब वह स्वस्थ हो जाता है तब गोचर में जाता है। खाने-पीने के लिए लता-निकुजों और जलाशयों में जाता है।

८१. “लता-निकुजों और जलाशयों में खा-पीकर वह शृग-चर्या (छलाईंग) के द्वारा शृग-चर्या (स्वतंत्र-विहार) के लिए चला जाता है।

८२. “इसी प्रकार सयम के लिए उठा हुआ भिक्षु स्वतंत्र विहार करता हुआ शृग-चर्या का आचरण कर ऊँची-दिशा—मोक्ष को चला जाता है।

८३. “जिस प्रकार हरिण अकेला, अनेक स्थानों से भोजन-पानी लेने वाला और गोचर से ही जीवन-यापन करने वाला होता है, उसी प्रकार गोचर-प्रविष्ट मुनि जब भिक्षा के लिए जाता है तब किसी की अवज्ञा और निन्दा नहीं करता।

८४. “मैं शृग-चर्या का आचरण करूँगा।” “पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो।” इस प्रकार माता-पिता की अनुमति पाकर वह उपधि को छोड़ रहा है।

८५. "मैं तुम्हारी अनुमति पाकर सब दुःखों से मुक्ति दिलाने वाली मृग-चर्या का आचरण करूँगा ।" (माता-पिता ने कहा)—"पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो ।"

८६. "इस प्रकार वह नाना उपायों से माता-पिता को अनुमति के लिए राजी कर ममत्व का छेदन कर रहा है जैसे महानाग काँचुली का छेदन करता है ।

८७. "ऋद्धि, घन, मित्र, पुत्र, कलत्र और ज्ञातिजनों को कपड़े पर लगी हुई धूलि की भाँति झटक कर वह निकल गया—प्रव्रजित हो गया ।

८८. "वह पाँच महाव्रतों से युक्त, पाँच समितियों से समित, तीन गुप्तियों से गुप्त, आन्तरिक और बाहरी तपस्या में तत्पर—

८९. "ममत्व-रहित, अहंकार-रहित, निर्लेप, गौरव को त्यागने वाला, त्रस और स्थावर सभी जीवों में समभाव रखने वाला —

९०. "लाम-अलाम, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निन्दा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम रहने वाला —

९१. "गौरव, कषाय, दण्ड, शल्य, भय, हास्य और शोक से निवृत्त, निदान और बन्धन से रहित—

९२. "दुहलोक और परलोक में अनासक्त, वसूले से काटने और चन्दन लगाने पर तथा आहार मिलने या न मिलने पर सम रहने वाला—

९३. "प्रशस्त द्वारों से आने वाले कर्मपुद्गलों का सर्वत्र निरोध करने वाला, शुभ-ध्यान की प्रवृत्ति से प्रशस्त एवं उपशम-प्रधान शासन में रहने वाला हुआ ।

९४. "इस प्रकार ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और विशुद्ध भावनाओं के द्वारा आत्मा को झली-भाँति आवृत कर—

९५. "बहुत वर्षों तक श्रमण-धर्म का पालन कर, अन्त में एक महीने का व्रतशन कर वह अनुत्तर सिद्धि—मोक्ष को प्राप्त हुआ ।

९६. "सबुद्ध, पण्डित और प्रविवक्षण जो होते हैं वे ऐसा करते हैं । वे भोगों से उसी प्रकार निवृत्त होते हैं, जिस प्रकार मृगा-पुत्र ऋषि हुए थे ।

९७. "महा प्रभावशाली, महान् यशस्वी मृगा-पुत्र का कथन, तप-प्रधान उत्तम-आचरण और त्रिलोक-विश्रुत प्रधान-गति (मोक्ष) को सुन कर—

९८. "घन को दुःख बढ़ाने वाला और ममता के बन्धन को महान् भयंकर जान कर सुख देने वाला, अनुत्तर निर्वाण के गुणों को प्राप्त कराने वाली, महान् धर्म की धुरा को धारण करो ।"

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

बीसवाँ अध्याय

महानिर्ग्रन्थीय

१. सिद्धों और संयत-आत्माओं को भाव-भरा नमस्कार कर मैं अर्थ (साध्य) और धर्म का ज्ञान कराने वाली तथ्य-पूर्ण अनुशामना का निरूपण करता हूँ। वह मुझसे सुनो।

२. प्रचुर रत्नों से सम्पन्न, मगध का अधिपति राजा श्रेणिक मण्डिकुक्षि नामक उद्यान में विहार-यात्रा (क्रीड़ा-यात्रा) के लिए गया।

३. वह उद्यान नाना प्रकार के द्रुमों और लताओं से आवीर्ण, नाना प्रकार के पक्षियों से आश्रित, नाना प्रकार के कुसुमों से पूर्णतः ढँका हुआ और नन्दनवन के समान था।

४. वहाँ राजा ने संयत, मानसिक समाधि से सम्पन्न, वृक्ष के पास बैठे सुकुमार और सुख भोगने योग्य साधु को देखा।

५. उसके रूप को देखकर राजा उस संयत के प्रति आकृष्ट हुआ और उसे अत्यन्त उत्कृष्ट और अतुलनीय विस्मय हुआ।

६. आश्चर्य! कैसा वर्ण और कैसा रूप है। आश्चर्य! आर्य की कैसी सौम्यता है। आश्चर्य! कैसी क्षमा और निर्लोभता है। आश्चर्य! भोगों में कैसी अनासक्ति है।

७. उसके चरणों में नमस्कार और प्रदक्षिणा कर, न अतिदूर, न अतिनिकट रह राजा ने हाथ जोड़ कर पूछा—

८. “आर्य! अभी तुम तृण हो। संयत! तुम भोग-काळ में प्रव्रजित हुए हो, श्रामण्य के लिए उपस्थित हुए हो इसका क्या प्रयोजन है? मैं सुनना चाहता हूँ।”

९. “महाराज! मैं अनाथ हूँ, मेरा कोई नाथ नहीं है। मुझ पर अनुकम्पा करने वाला या मित्र कोई नहीं पा रहा है।”

१०. यह सुनकर मगधाधिपति राजा श्रेणिक जोर से हँसा और बोला—
“तुम ऐसे सहज सौभाग्यशाली हो फिर कोई तुम्हारा नाथ कैसे नहीं है?”

११. “हे भदन्त ! मैं तुम्हारा नाथ होता हूँ। सयत ! मित्र और जातियों से परिदृष्ट होकर विषयो का भोग करो। यह मनुष्य-जन्म बहुत दुर्लभ है।”

१२. “हे मगध के अधिपति श्रेणिक ! तू स्वयं अनाथ है। स्वयं अनाथ होते हुए तू दूसरों का नाथ कैसे होगा ?”

१३. श्रेणिक पहले ही विस्मयान्वित बना हुआ था और साधु के द्वारा—‘तू अनाथ है’—ऐसा अश्रुतपूर्व-वचन कहे जाने पर वह अत्यन्त व्याकुल और अत्यन्त आश्चर्यमग्न हो गया।

१४. “मेरे पास हाथी, घोड़े और मनुष्य है, नगर और अन्तःपुर है, मैं मनुष्य सम्बन्धी भोगों को भोग रहा हूँ, आज्ञा और ऐश्वर्य मेरे पास है।

१५. “जिसने मुझे सब काम-भोग समर्पित किये हैं वैसे उत्कृष्ट सम्पदा होते हुए मैं अनाथ कैसे हूँ ? भदन्त ! असत्य मत बोलो।”

१६. “हे पार्थिव ! तू अनाथ शब्द का अर्थ और उसकी उत्पत्ति—मैंने तुझे अनाथ क्यों कहा—इसे वही जानता, इसलिए जैसे अनाथ या सनाथ होता है, वैसे नहीं जानता।

१७. “महाराज ! तू अव्याकुल चित्त से वह सुन—जैसे कोई पुरुष अनाथ होता है और जिस रूप में मैंने अनुभव किया है।

१८. “प्राचीन नगरों में असाधारण सुन्दर कौशाम्बी नाम की नगरी है। वहाँ मेरे पिता रहते हैं। उनके पास प्रचुर धन का सचय है।

१९. “महाराज ! प्रथम-वय में मेरी आँखों में असाधारण वेदना उत्पन्न हुई। पार्थिव ! मेरा समूचा शरीर पीड़ा देने वाली जलन से जल उठा।

२०. “जैसे कुपित बना हुआ शत्रु शरीर के छेदों में अत्यन्त तीखे शस्त्रों को घुसेड़ता है, उसी प्रकार मेरी आँखों में वेदना हो रही थी।

२१. “मेरे कटि, हृदय और मस्तक में परम दारुण वेदना हो रही थी, जैसे इन्द्र का वज्र लगने से घोर वेदना होती है।

२२. “विद्या और मन्त्र के द्वारा चिकित्सा करने वाले मन्त्र और औषधियों के बिशारद अद्वितीय शास्त्र-कुशल प्राणाचार्य मेरी चिकित्सा करने के लिए उपस्थित हुए।

२३. “उन्होंने जैसे मेरा हित हो वैसे चतुष्पाद-चिकित्सा^१ की, किन्तु वे मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२४. “मेरे पिता ने मेरे लिए उन प्राणाचार्यों को बहुमूल्य वस्तुएँ दी, किन्तु वे (पिता) मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२५. “महाराज ! मेरी माता पुत्र-शोक के दुःख से पीड़ित होती हुई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

२६. “महाराज ! मेरे बड़े-छोटे सगे भाई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२७. “महाराज ! मेरी बड़ी-छोटी सगी बहने भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

२८. “महाराज ! मुझमें अनुरक्त और पतिव्रता मेरी पत्नी आँसू भरे नयनों से मेरी छाती को भिगोती रही ।

२९. “वह बाला मेरे प्रत्यक्ष या परोक्ष में अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का भोग नहीं कर रही थी ।

३०. “वह क्षण-भर के लिए भी मुझसे दूर नहीं हो रही थी, किन्तु वह मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

३१. “तब मैंने इस प्रकार कहा—इस अनन्त ससार में बार-बार दुस्स्थ वेदना का अनुभव करना होता है ।

३२. “इस विपुल वेदना से यदि मैं एक बार ही मुक्त हो जाऊँ तो क्षान्त, दान्त और निरारम्भ होकर अनगार-वृत्ति का स्वीकार कर लूँ ।

३३. “हे नराधिप ! ऐसा चिन्तन कर मैं सो गया । बीतती हुई रात्रि के साथ-साथ मेरी वेदना भी क्षीण हो गई ।

३४. “उसके पश्चात् प्रमातकाल में मैं स्वस्थ हो गया । मैं अपने बन्धु-जनों को पूछ क्षात, दान्त और निरारम्भ होकर अनगार-वृत्ति में आ गया ।

३५. “तब मैं अपना और दूसरो का, सभी त्रस और स्थावर जीवों का नाश हो गया ।

१. चतुष्पाद-चिकित्सा—चिकित्सा के चार पाद होते हैं—बैद्य, औषध, रोगी और परिचारक । जहाँ इन चारों का पूर्ण योग होता है उसे चतुष्पाद कहते हैं ।

३६. “मेरी आत्मा ही बँतरणी नदी है और आत्मा ही कूट शात्मली वृक्ष है। आत्मा ही काम-दुधा-बेनु है और आत्मा ही नन्दन-वन है।

३७. “आत्मा ही दुःख-सुख की करने वाली और उनका भय करने वाली है। सत्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही मित्र है और दुष्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही शत्रु है।

३८. हे रजन् ! यह एक दूसरी अनाथता ही है। एकाग्रचित्त, स्थिर-शान्त होकर तুম उसे मुझसे सुनो। जैसे कई एक व्यक्ति बहुत कायर होते हैं। वे निर्ग्रन्थ-धर्म को पाकर भी कण्टो का अनुभव करते हैं—निर्ग्रन्थाचार के पालन करने में शिथिल हो जाते हैं।

३९. “जो महाव्रतों को स्वीकार कर भलीभाँति उनका पालन नहीं करता, अपनी आत्मा का निग्रह नहीं करता, रसों में मूर्च्छित होता है, वह बधन का मूलोच्छेद नहीं कर पाता।

४०. “ईर्ष्या, भापा, एषणा, आदान-निक्षेप और उच्चार-प्रस्ववण की परिस्थापना में जो सावधानी नहीं बर्तता, वह उस मार्ग का अनुगमन नहीं कर सकता जिस पर वीर पुरुष चले हैं।

४१. “जो व्रतों में स्थिर नहीं है, तप और नियमों से भ्रष्ट है, वह चिरकाल तक मुडरवि (साधु) होकर भी, चिरकाल तक आत्मा को कष्ट देकर भी, संसार का पार नहीं पा सकता।

४२. “जो पोली मुट्ठी की भाँति असार है, सिक्के की भाँति नियन्त्रण-रहित है, काँचमणि होते हुए भी वैडूर्य जैसे चमकता है, वह जानकार व्यक्तियों की दृष्टि में मूल्य-हीन हो जाता है।

४३. “जो कुशील-वेश और ऋषि-ध्वज (रजोहरण आदि मुनि-चिह्नों) को धारण कर उनके द्वारा जीविका चलाता है, असंयत होते हुए भी अपने-आप को सयत कहता है, वह चिरकाल तक विनाश को प्राप्त होता है।

४४. “पिया हुआ काल-कूट विष, अविष से पकड़ा हुआ शस्त्र और नियन्त्रण में नहीं लाया हुआ वेताल जैसे विनाशकारी होता है, वैसे ही यह विषयों से मुक्त धर्म भी विनाशकारी होता है।

४५. “जो लक्षण-शास्त्र, स्वप्न-शास्त्र का प्रयोग करता है, निमित्त शास्त्र और कौतुक कायं में अत्यन्त आसक्त है, मिथ्या आश्चर्य उत्पन्न करने वाले

१. कौतुक—सन्तान-प्राप्ति के लिए विशेष द्रव्यों से मिश्रित जल से स्नान आदि करना।

विद्यात्मक आश्व-द्वार से जीविका चलाता है, वह कर्म का फल भुगतने के समय किसी की शरण को प्राप्त नहीं होता ।

४६. “वह शील-रहित साधु अपने तीव्र अज्ञान से सतत दुःखी होकर विपरीत दृष्टि वाला हो जाता है । वह असाधु प्रकृति वाला मुनि धर्म की विराधना कर नरक और तिर्यग्योनि में आता-जाता रहता है ।

४७. “जो औद्देशिक^१, क्रीतकृत^२, निर्याग^३ और कुछ भी अनैषणीय को नहीं छोड़ता, वह अग्नि की तरह सर्व-भक्षी होकर, पाप-कर्म का अर्जन करता है और यहाँ से मर कर दुर्गति में जाता है ।

४८. “अपनी दुष्प्रवृत्ति जो अनर्थ उत्पन्न करती है वह अनर्थ गला काटने वाला शत्रु भी नहीं करता । वह दुष्प्रवृत्ति करने वाला दया-विहीन मनुष्य मृत्यु के मुख में पहुँचने के समय पञ्चात्ताप के साथ इस तथ्य को जान पाएगा ।

४९. “जो अन्तिम समय की आराधना में भी विपरीत बुद्धि रखता है—दुष्प्रवृत्ति को सत् प्रवृत्ति मानता है उसकी संयम-रुचि भी निरर्थक है । उसके लिए यह लोक भी नहीं है, परलोक भी नहीं है । वह दोनों लोको से भ्रष्ट होकर दोनों लोको के प्रयोजन की पूर्ति न कर सकने के कारण चिन्ता से छीज जाता है ।

५०. “इसी प्रकार यथाछन्द (स्वच्छन्द भाव से विहार करने वाले) और कुशील साधु जिनोत्तम भगवान् के मार्ग की विराधना कर परित्याप को प्राप्त होते हैं, जैसे—भोग-रस में आसक्त होकर अर्थ-हीन चिन्ता करने वाली गीघ पक्षिणी ।

५१. “मेधावी पुरुष इस सुभाषित, ज्ञान-गुण से युक्त अनुशासन को सुनकर कुशील व्यक्तियों के सपूर्ण मार्ग को छोड़कर महानिर्ग्रन्थ के मार्ग से चले ।

५२. “फिर चरित्र के आचरण और ज्ञान आदि गुणों से सम्पन्न निर्ग्रन्थ अनुत्तर समय का पालन कर, कर्मों का क्षय कर निराश्रय होता है और वह विपुलोत्तम शाश्वत स्थान—मोक्ष में चला जाता है ।”

५३. इस प्रकार उग्र-दान्त, महा-तपोधन, महा-प्रतिज्ञ, महान् यशस्वी उस महामुनि ने इस महाश्रुत, महानिर्ग्रन्थीय अध्ययन को महान् विस्तार के साथ कहा ।

५४. श्रेणिक राजा तुष्ट हुआ और दोनों हाथ जोड़कर इस प्रकार बोला—
“भगवन् ! तुमने अनाथ का यथार्थ स्वरूप मुझे समझाया है ।

५५. “हे महर्षि ! तुम्हारा मनुष्य-जन्म सुलब्ध है—सफल है । तुम्हें जो उपलब्धियाँ हुई हैं वे भी सफल है । तुम सनाथ हो, सबान्धव हो क्योंकि तुम तीर्थंकर के मार्ग में अवस्थित हो ।

५६. “हे सयत ! तुम अनाथों के नाथ हो, तुम सब जीवों के नाथ हो । हे महाभाग ! मैं अनुशासित होना चाहता हूँ ।

५७. “मैंने तुमसे प्रश्न कर जो ध्यान में विघ्न किया और भोगों के लिए निमन्त्रण दिया, मेरे उन सब व्यवहारों को तुम सहन करो—क्षमा करो ।”

५८. इस प्रकार राजसिंह—श्रेणिक अनगार-सिंह की परम भक्ति से स्तुति कर अपने विमल चित्त से रनिवास, परिजन और बन्धु-जन सहित धर्म में अनुरक्त हो गया ।

५९. राजा के रोम-कूप उच्छ्वसित हो रहे थे । वह मुनि की प्रदक्षिणा कर, सिर झुका, वन्दना कर चला गया ।

६०. वह गुण से समृद्ध, त्रिगुप्तियों से गुप्त, तीन दण्डों से विरत और निर्मोह मुनि भी विहग की भाँति स्वतन्त्र-भाव से भूतल पर विहार करने लगा ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

इकोसवाँ अध्ययन

समुद्रपालीय

१. चम्पा नगरी में पालित नामक एक वणिक्-श्रावक हुआ। वह महात्मा भगवान् महावीर का शिष्य था।

२ वह श्रावक निर्ग्रन्थ-प्रवचन में कोविद था। वह जहाज से व्यापार करता हुआ पिहुण्ड नगर में आया।

३. पिहुण्ड नगर में व्यापार करते समय उसे किसी वणिक् ने पुत्री दी। कुछ समय ठहरने के पश्चात् वह गर्भवती को लेकर स्वदेश को विदा हुआ।

४ पालित की स्त्री ने समुद्र में पुत्र का प्रसव किया। वह समुद्र में उत्पन्न हुआ इसलिए उसका नाम समुद्रपाल रखा।

५ वह वणिक्-श्रावक सकुशल चम्पा नगरी में अपने घर आया। वह सुखोचित पुत्र अपने घर में बढ़ने लगा।

६ उसने बहत्तर कलाएँ सीखी और वह नीति-कोविद बना। वह पूर्ण यौवन में सुरूप और प्रिय लगने लगा।

७. उसका पिता उसके लिए रूपिणी नामक सुन्दर स्त्री लाया। वह बोगुन्दक देव की भाँति उसके साथ सुरम्य प्रासाद में क्रीडा करने लगा।

८. वह कभी एक बार प्रासाद के झरोखे में बैठा हुआ था। उसने वध्य-जनोचित मण्डनो से शोभित^१ वध्य को नगर से बाहर ले जाते हुए देखा।

१. वध्य-जनोचित मण्डनों से शोभित —इन शब्दों में एक प्राचीन परम्परा का संकेत मिलता है। प्राचीन काल में चोरी करने वाले को कठोर दण्ड दिया जाता था। जिसे बध की सजा दी जाती थी, उसके गले में कणेर के लाल फूलों की माला पहनाई जाती, उसे लाल कपड़े पहनाए जाते, उसके शरीर पर लाल चन्दन का लेप किया जाता और उसे सारे नगर में घुमाते हुए उसके वध्य होने की जानकारी देते हुए उसे दमनान की ओर ले जाया जाता था।

६. उसे देख वैराग्य मे भीगा हुआ समुद्रपाल यों बोला—“अहो ! यह अशुभ कर्मों का दुःखद अवसान है ।”

१०. वह ज्ञानी समुद्रपाल परम वैराग्य को प्राप्त हुआ और सबुद्ध बन गया । उसने माता-पिता को पूछकर साधुत्व स्वीकार किया ।

११. मुनि महान् क्लेश और महान् मोह को उत्पन्न करनेवाली कृष्ण व भयावह आसक्ति को छोड़ कर पर्याय-धर्म (प्रव्रज्या), व्रत और शील तथा परीषहों में अभिरुचि ले ।

१२. अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—इन पाँच महाव्रतों को स्वीकार कर विद्वान् मुनि वीतराग-उपदिष्ट धर्म का आचरण करे ।

१३. सुसमाहित-इन्द्रिय वाला भिक्षु सब जीवों के प्रति दयानुकम्पी रहे । वह क्षमा-भाव से कुवचनों को सहने वाला, संयत और ब्रह्मचारी हो । वह सावद्य योग का वर्जन करता हुआ विचरण करे ।

१४. मुनि अपने बलाबल को तोलकर कालोचित कार्य करता हुआ राष्ट्र में विहरण करे । वह सिंह की भाँति भयावह शब्दों से संश्रुत न हो । वह कुवचन सुन असम्य वचन न बोले ।

१५. संयमी मुनि कुवचनों की उपेक्षा करता हुआ परिव्रजन करे । प्रिय और अप्रिय सब कुछ सहे । जो कुछ देखे उसी की अभिलाषा न करे तथा पूजा और गद्गा की भी अभिलाषा न करे ।

१६. संसार में मनुष्यों में जो अनेक अभिप्राय होते हैं वस्तु-वृत्त्या वे भिक्षु में भी होते हैं । किन्तु भिक्षु उन पर अनुशासन करे और साधुपन में देव, मनुष्य अथवा तिर्यञ्च सम्बन्धी भय पैदा करनेवाले भीषण-भीषणतम उपसर्ग उत्पन्न हो, उन्हें सहन करे ।

१७. जहाँ अनेक दुस्सह परीषह प्राप्त होते हैं, वहाँ बहुत सारे कायर लोग खिन्न हो जाते हैं । किन्तु भिक्षु उन्हें प्राप्त होकर व्यथित न बने, जैसे—संग्राम-शीर्ष (मोर्चे) पर नागराज व्यथित नहीं होता ।

१८. शीत, उष्ण, डँस, मच्छर, तृण-स्पर्श और विविध प्रकार के आतक जब देह का स्पर्श करें तब मुनि शान्त भाव से उन्हें सहन करे, पूर्वकृत कर्मों को क्षीण करे ।

१९. विचक्षण भिक्षु राग, द्वेष और मोह का सतत त्याग कर, वायु से मेरु की भाँति अकम्पमान होकर तथा आत्म-गुप्त बनकर परीषहों को सहन करे ।

२०. पूजा में उन्नत और गर्हा में अवनत न होनेवाला महर्षी मुनि उनमें लिप्त न हो । अलिप्त रहने वाला वह विरत संयमी आर्जुन को स्वीकार कर निर्वाण मार्ग को प्राप्त होता है ।

२१. जो अरति और रति को सहने वाला, परिचय को क्षीण करने वाला, अकर्तव्य से विरत रहने वाला, आत्म-हित करने वाला तथा सयमवान् होता है, वह छिन्न-शोक, अभय और अकिंचन होकर परमार्थ-पदों में स्थित होता है ।

२२. त्रायी मुनि महायशस्वी ऋषियो द्वारा आर्चीर्ण, अलिप्त और बीज आदि से रहित एकान्त स्थानों का सेवन करे तथा काया से परीषद्ओं को सहन करे ।

२३. सद्ज्ञान से ज्ञान-प्राप्त करने वाला महर्षी मुनि अनुत्तर धर्म-सचय का आचरण कर अनुत्तर ज्ञानधारी और यशस्वी होकर अतरिक्ष में सूर्य की भाँति दीप्तिमान् होता है ।

२४. समुद्रपाल सयम मे निश्चल और सर्वतः मुक्त होकर, पुण्य और पाप दोनों को क्षीण कर तथा विशाल ससार-प्रवाह को समुद्र की भाँति तैर कर अपुनरागम-गति (मोक्ष) मे गया है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

बाईसवाँ अध्याय

रथनेमीय

१. सोरियपुर नगर मे राज-लक्षणो से युक्त वसुदेव नामक महान् ऋद्धिमान् राजा था ।
२. उसके रोहिणी और देवकी नामक दो भार्याएँ थी । उन दोनों के राम और केशव—ये दो प्रिय पुत्र थे ।
३. सोरियपुर नगर मे राज-लक्षणो से युक्त समुद्रविजय नामक महान् ऋद्धिमान् राजा था ।
४. उमके शिवा नामक भार्या थी । उसके भगवान् अरिष्टनेमि नामक पुत्र हुआ । वह लोकनाथ एव जितेन्द्रियो मे प्रधान था ।
५. वह अरिष्टनेमि स्वर-लक्षणो से युक्त, एक हजार आठ शुभ-लक्षणो का धारक, गौतम गोत्री और श्याम वर्ण वाला था ।
६. वह वज्रशृङ्खल सहनन^१ और समचतुरस्र सस्थान^२ वाला था । उसका उदर मछली के उदर जैसा था । केशव ने उसके लिए भार्या के रूप मे राजीमती कन्या की माँग की ।
७. वह राजकन्या सुशील, मनोहर-चितवन वाली, स्त्री-जनोचित सर्व-लक्षणो से परिपूर्ण और चमकती हुई बिजली जैसी प्रभा वाली थी ।

१. सहनन का अर्थ है—अस्थि-बन्धन । सुदृढतम अस्थि-बन्धन का नाम है—‘वज्रशृङ्खलभनाराच सहनन’ । विशेष व्याख्या के लिए देखें—उत्तराध्ययन (स-टिप्पण सस्करण) ।

२. सस्थान का अर्थ है—शरीर की आकृति । पालथी मार कर बँटे हुए जिस व्यक्ति के चारों कोण सम होते हैं, वह ‘समचतुरस्र सस्थान’ है । विशेष व्याख्या के लिए देखें—उत्तराध्ययन (स-टिप्पण सस्करण) ।

८. उसके पिता उग्रसेन ने महान् ऋद्धिमान् वासुदेव^१ से कहा—“कुमार यहाँ आए तो मैं अपनी कन्या दे सकता हूँ ।”

९. अरिष्टनेमि को सर्व औषधियों के जल से नहलाया गया, कौतुक^२ और मंगल किये गए, दिव्य वस्त्र-युगल पहनाया गया और आभरणों से विभूषित किया गया ।

१०. वासुदेव के मतवाले ज्येष्ठ गन्धहस्ती^३ पर आरूढ़ अरिष्टनेमि सिर पर झूड़ामणि की भाँति बहुत सुशोभित हो रहा था ।

११. अरिष्टनेमि ऊँचे छत्र-चामरों से सुशोभित और दसार-चक्र^४ से सर्वतः परिवृत था ।

१२. यथाक्रम सजाई हुई चतुरगिनी-सेना और वाद्यों के गगन-स्पर्शी दिव्यनाद—

१३. ऐसी उत्तम ऋद्धि और उत्तम श्रुति के साथ वह वृष्णि-पुङ्गव^५ अपने भवन से चला ।

१४. मार्ग में जाते हुए उसने भय से संत्रस्त, बाड़ों और पिंजरों में निरुद्ध, अत्यन्त दुःखित प्राणियों को देखा ।

१५. वे मरणासन्न दशा को प्राप्त थे और मासाहार के लिए खाए जाने वाले थे । उन्हें देखकर महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सारथि से इस प्रकार कहा—

१६. “सुख की चाह रखने वाले ये सब प्राणी किसलिए इन बाड़ों और पिंजरों में रोके हुए हैं ?”

१७. सारथि ने कहा—“ये भद्र प्राणी तुम्हारे विवाह-कार्य में बहुत जनो को खिलाने के लिए यहाँ रोके हुए हैं ।”

१८. सारथि का बहुत जीवों के वध का प्रतिपादक वचन सुन कर जीवों के प्रति सकरुण उस महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सोचा—

१९. “यदि मेरे निमित्त से इन बहुत से जीवों का वध होने वाला है तो यह परलोक मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं होगा ।”

१. कौतुक—विवाह आदि मंगल-कार्यों में किया जाने वाला नेक-चार ।

२. गन्धहस्ती—खेठ हाथी, जिसकी गंध से बूसरे हाथी भाग जाते हैं या निर्भीर्य हो जाते हैं ।

३. दसार-चक्र—दस यादवों का समूह । देखें—उत्तराध्ययन (सटिप्यण संस्करण) ।

४. वृष्णि-पुंगव—वृष्णिकुल का प्रधान पुरुष ।

२०. उस महायशस्वी अरिष्टनेमि ने दो कुण्डल, करवनी और सारे आभूषण उतार कर सारथि को दे दिये ।

२१. अरिष्टनेमि के मन में जैसे ही निष्क्रमण (दीक्षा) की भावना हुई, वैसे ही उसका निष्क्रमण-महोत्सव करने के लिए औचित्य के अनुसार देवता आए । उनका समस्त वैभव और उनकी परिषद उनके साथ थी ।

२२. देव और मनुष्यों से परिवृत भगवान् अरिष्टनेमि गिविका-रत्न में आलूढ़ हुआ । द्वारका से चल कर वह रैवतक (गिरनार) पर्वत पर स्थित हुआ ।

२३. अरिष्टनेमि सहस्राश्वन उद्यान में पहुँच कर उत्तम शिविका से नीचे उतरा । भगवान् ने एक हजार मनुष्यों के साथ चित्रा नक्षत्र में निष्क्रमण किया ।

२४. समाहित अरिष्टनेमि ने सुगन्ध से सुवासित, सुकुमार और घुँघराले बालों का पञ्चमुष्टि से अपने-आप तुरन्त लोच किया ।

२५. वासुदेव ने लुप्त-केश और जितेन्द्रिय भगवान् से कहा—“दमोदर ! तुम अपने इच्छित-मनोरथ को शीघ्र प्राप्त करो ।

२६. ‘क्षुम ज्ञान, दर्शन, चारित्र, क्षान्ति और मुक्ति से बढ़ो ।’

२७. इस प्रकार राम, केशव, दसार तथा दूसरे बहुत से लोग अरिष्टनेमि को वन्दना कर द्वारकापुरी लौट आए ।

२८. अरिष्टनेमि के प्रव्रज्या की बात को सुन कर राजकन्या राजीमती अपनी हँसी, खुशी और आनन्द को खो बैठी । वह शोक से स्तब्ध हो गई ।

२९. राजीमती ने सोचा—मेरे जीवन को धिक्कार है, जो अरिष्टनेमि के द्वारा परित्यक्त हूँ । अब मेरे लिए प्रव्रजित होना ही श्रेय है ।

३०. धीर एवं कृत-निश्चय राजीमती ने कूर्च व कषी से सँवारे हुए मोरे जैसे काले केशों का अपने-आप लुचन किया ।

३१. वासुदेव ने लुप्त-केशा और जितेन्द्रिय राजीमती से कहा—“हे कन्ये ! तू घोर संसार-सागर का अतिशीघ्रता से पार प्राप्त कर ।”

३२. शीलवती एवं बहुश्रुत राजीमती ने प्रव्रजित हो कर द्वारका में बहुत स्वजन और परिजन को प्रव्रजित किया ।

३३. वह रैवतक पर्वत पर जा रही थी । बीच में वर्षा से भीम गई । वर्षा हो रही थी, अंधेरा छाया हुआ था, उस समय वह गुफा में ठहर गई ।

३४. शीवरों को सुखाने के लिए फैलाती हुई राजीमती को रथनेमि ने नग्नरूप में देखा। वह भग्न-चित्त हो गया। बाद में राजीमती ने भी उसे देख लिया।

३५. एकान्त में उस संवत्ति को देख वह डरी और दोनों भुजाओं के गुम्फन से वक्ष को ढाँक कर काँपती हुई बैठ गई।

३६. उस समय समुद्रविजय के अगज राज-पुत्र रथनेमि ने राजीमती को भीत और प्रकम्पित देख कर यह वचन कहा—

३७. “भद्रे ! मैं रथनेमि हूँ। सुरुपे ! चारुभाषिणि ! तू मुझे स्वीकार कर। सुतनु ! तुझे कोई पीडा नहीं होगी।

३८. “आ, हम भोग भोगें। निश्चिन्त ही मनुष्य-जीवन बहुत दुर्लभ है। भुक्त-भोगी हो, फिर हम जिन-मार्ग पर चलेगे।”

३९. रथनेमि को सयम में उत्साहहीन और भोगों से पराजित देख कर राजीमती सन्तान्त नहीं हुई। उसने वही अपने शरीर को वस्त्रों से ढँक लिया।

४०. नियम और व्रत में सुस्थिर राजवर-कन्या राजीमती ने जाति, कुल और शील की रक्षा करते हुए रथनेमि से कहा—

४१. “यदि तू रूप से वैश्रमण है, लालित्य से नलकूबर है और तो क्या, यदि तू साक्षात् इन्द्र है तो भी मैं तुझे नहीं चाहती।

“(अगधन कुल में उत्पन्न सर्प ज्वलित, विकराल, धूमशिख-अग्नि में प्रवेश कर जाते हैं परन्तु —जीने के लिए—वमन किए हुए विष को वापिस पीने की इच्छा नहीं करते।)

४२. “हे यशःकामिन् ! धिक्कार है तुझे। जो तू भोगी-जीवन के लिए वमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करता है। इससे तो तेरा मरना श्रेय है।

४३. “मैं भोज-राज की पुत्री हूँ और तू अन्धक-दृष्टि का पुत्र। हम कुल में गन्धन सर्प की तरह न हो। तू स्थिर मन होकर सयम का पालन कर।

४४. “यदि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति इस प्रकार राग-भाव करेगा तो वायु से आहत हट की तरह अस्थितात्मा हो जायेगा।

४५. “जैसे गोपाल और भाण्डपाल गायों और किराने के स्वामी नहीं होते, इसी प्रकार तू भी श्रामण्य का स्वामी नहीं होगा।

“(तू क्रोध और मान का निग्रह कर। माया और लोभ पर सब प्रकार से विजय पा। इन्द्रियों को अपने अधीन बना। अपने शरीर का उपसहार कर—उसे अनाचार से निवृत्त कर।)”

४६. संयमिनी के इन सुभषित वचनों को सुन कर, रथनेमि धर्म में वैसे ही स्थिर हो गया, जैसे अकुश से हाथी होता है ।

४८. वह मन, वचन और काया से गुप्त, जितेन्द्रिय तथा दृढव्रती हो गया । उसने फिर आजीवन निश्चल भाव से ब्राम्हण का पालन किया ।

४८. उग्र-तप का आचरण कर वे दोनों (राजीमती और रथनेमि) केवल हुए और सब कर्मों को खपा अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

४९. सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण पुरुष ऐसा ही करते हैं—वे भोगों से वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे कि पुरुषोत्तम रथनेमि हुआ ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

तेईसवाँ अध्ययन

केशि-गौतमीय

१. पार्श्व नाम के जिन हुए । वे अहंन्, लोक-पूजित, संबुद्धात्मा, सर्वज्ञ, धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक और वीतराग थे ।

२. लोक को प्रकाशित करने वाले उन भगवान् पार्श्व के केशी नामक शिष्य हुए । वे महान् यशस्वी, विद्या और आचार के पारगामी कुमार-श्रमण थे ।

३. वे अवधि-ज्ञान और श्रुत-सम्पदा से तत्त्वों को जानते थे । वे शिष्य-संघ से परिवृत होकर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए श्रावस्ती में आए ।

४. उस नगर के पार्श्व में 'तिदुक' उद्यान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या (मकान) और सस्तार (आसन) लेकर वे ठहर गए ।

५. उस समय भगवान् वर्धमान विहार कर रहे थे । वे धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक, जिन और समूचे लोक में विश्रुत थे ।

६. लोक को प्रकाशित करने वाले उन भगवान् वर्धमान के गौतम नाम के शिष्य थे । वे महान् यशस्वी, भगवान् तथा विद्या और आचार के पारगामी थे ।

७. वे बारह अंगों को जानने वाले और बुद्ध थे । शिष्य-संघ से परिवृत होकर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए वे भी श्रावस्ती में आ गए ।

८. उस नगर के पार्श्व-भाग में 'कोष्ठक' उद्यान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या और सस्तार लेकर वे ठहर गए ।

९. कुमार-श्रमण केशी और महान् यशस्वी गौतम —दोनों वहाँ विहार कर रहे थे । वे आत्म-लीन और मन की समाधि से सम्पन्न थे ।

१०. उन दोनों के शिष्य-समूह सयत्, तपस्वी, गुणवान् और त्रायी थे । वहाँ उनके मन में एक तर्क उत्पन्न हुआ ।

११. यह हमारा धर्म कैसा है और यह उनका धर्म कैसा है ? आचार-धर्म^१ की व्यवस्था यह हमारी कैसी है और वह उनकी कैसी है ?

१२. जो चातुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है और यह जो पच-शिक्षात्मक-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है ।

१३. महामुनि वर्धमान ने जो आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अचेलक^२ है और महामुनि पार्श्व ने जो यह आचार-धर्म की व्यवस्था की है, वह अतरीय और उत्तरीय वस्त्र वाली है । जबकि हम एक ही उद्देश्य से चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ?

१४. उन दोनों—केशी और गौतम ने अपने-अपने शिष्यों की वितर्कणा को जान कर परस्पर मिलने का विचार किया ।

१५. गौतम ने विनय की मर्यादा का औचित्य देखा । केशी का कुल ज्येष्ठ था, इसलिए वे शिष्य-मण को साथ लेकर तिदुक वन में चले आए ।

१६. कुमार-श्रमण केशी ने गौतम को आए देख कर सम्यक् प्रकार से उनका उपयुक्त आदर किया ।

१७. उन्होंने तुरत ही गौतम को बैठने के लिए प्रासुक पयाल^३ और पाँचवीं कुश नाम की घास दी ।

१८. चन्द्र और सूर्य के समान शोभा वाले कुमार-श्रमण केशी और महान् यशस्वी गौतम—दोनों बैठे हुए शोभित हो रहे थे ।

१९. वहाँ कौतूहल को ढूँढ़ने वाले दूसरे-दूसरे सम्प्रदायों के अनेक साधु आए और हजारों-हजार गृहस्थ आए ।

२०. देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर और अट्टश्य भूतों का वहाँ मेला-सा हो गया ।

२१. 'हे महाभाग ! मैं तुम्हें पूछता हूँ'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—

१ आचार-धर्म—वेष-धारण आदि बाह्य क्रिया-कलाप ।

२. भगवान् महावीर ने अचेल (निर्वस्त्र) या केवल अल्पसूत्र के सफेद वस्त्र वाले धर्म का निरूपण किया । भगवान् पार्श्वनाथ ने सन्तहस्तर धर्म का निरूपण किया । अन्तर का अर्थ है—अन्तरीय (अधोवस्त्र) और उत्तर का अर्थ है—उत्तरीय (ऊपर का वस्त्र) ।

३. पयाल—चार प्रकार के अनाजों के डठल ।

२२. 'मते ! जैसी इच्छा हो वैसे पूछो।' केशी ने प्रश्न करने की अनुज्ञा पाकर गौतम से इस प्रकार कहा—

२३. 'जो चातुर्यामि-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है और यह जो पञ्च-शिक्षात्मक-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है।

२४. 'एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर हम भेद का क्या कारण है? मेधाविन् ! धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें सन्देह कैसे नहीं होता ?

२५. केशी के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—'धर्म के परम अर्थ की, जिसमें तत्त्वों का विनिश्चय होता है, समीक्षा प्रज्ञा से होती है।

२६. 'पहले तीर्थकर के साधु ऋजु और जड़ होते हैं। अन्तिम तीर्थकर के साधु वक्र और जड़ होते हैं। बीच के तीर्थकरों के साधु ऋजु और प्राज्ञ होते हैं, इसलिए धर्म के दो प्रकार किए हैं।

२७. 'पहले तीर्थकर के साधुओं के लिए मुनि के आचार को यथावत् ग्रहण कर लेना कठिन है। अन्तिम तीर्थकर के साधुओं के लिए मुनि के आचार का पालन करना कठिन है। मध्यवर्ती तीर्थकरों के साधु उसे यथावत् ग्रहण कर लेते हैं और उसका पालन भी सफलता से करते हैं।'

२८. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा। तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है। मुझे एक दूसरा संशय भी है। गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ।

२९. 'महामुनि वर्धमान ने जो आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अचेलक है और महान् यशस्वी पार्श्व ने जो यह आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अन्तरीय और उत्तरीय वस्त्र वाली है।'

३०. 'एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है? मेधाविन् ! वेष के इन प्रकारों में तुम्हें सन्देह कैसे नहीं होता ?'

३१. केशी के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—'विज्ञान से यथोचित ज्ञान कर ही धर्म के साधनों—उपकरणों की अनुमति दी गई है।

३२. 'लोगों को यह प्रतीति हो कि ये साधु हैं, इसलिए नाना प्रकार के उपकरणों की परिकल्पना की गई है। जीवन-यात्रा को निभाना और 'मैं साधु हूँ', ऐसा ध्यान आते रहना—वेष धारण के इस लोक में ये प्रयोजन हैं।

३३. 'यदि मोक्ष की वास्तविक माधना की प्रतिज्ञा हो तो निश्चय-दृष्टि में उसके साधन ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य ही हैं।'

३४. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा। तुमने मेरे संशय को दूर किया है। मुझे एक दूसरा संशय भी है। गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ।

३५. 'गौतम ! तुम हजारो-हजारों शत्रुओं के बीच खड़े हो । वे तुम्हें जीतने के लिए तुम्हारे सामने आ रहे हैं । तुमने उन्हें कैसे पराजित किया है ?'

३६. 'एक को जीत लेने पर पाँच जीते गए । पाँच को जीत लेने पर दस जीते गए । दसों को जीत लेने पर मैं सब शत्रुओं को जीत लेता हूँ ।'

३७. 'शत्रु कौन कहलाता है?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

३८. 'एक न जीती हुई आत्मा ही शत्रु है । कषाय और इन्द्रियाँ शत्रु है । मुने ! मैं उन्हें जीत कर नीति के अनुसार विहार कर रहा हूँ ।'

३९. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

४०. 'इस ससार में बहुत जीव पाश से बन्धे हुए दीख रहे हैं । मुने ! तुम पाश से मुक्त और पवन की तरह प्रतिबन्ध-रहित होकर कैसे विहार कर रहे हो ?'

४१. 'मुने ! उन पाशों को सर्वथा काट कर, उपायो से विनष्ट कर मैं पाश-मुक्त और प्रतिबन्ध-रहित होकर विहार करता हूँ ।'

४२. 'पाश किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

४३. 'प्रगाढ राग-द्वेष और स्नेह भयकर पाश है । मैं उन्हें काट कर मुनि-धर्म की नीति और आचार के साथ विहार करता हूँ ।'

४४. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

४५. 'गौतम ! हृदय के भीतर उत्पन्न जो लता है जिसके विष-तुल्य फल लगते हैं, उसे तुमने कैसे उखाड़ा ?'

४६. 'उस लता को सर्वथा काट कर, जड़ से उखाड़ कर मैं मुनि-धर्म की नीति के अनुसार विहार करता हूँ, इसलिए मैं विष-फल के खाने से मुक्त हूँ ।'

४७. 'लता किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

४८. 'भव-तृष्णा को लता कहा गया है । वह भयकर है और उसमें भयकर फलों का परिपाक होता है । महामुने ! मैं उसे उखाड़ कर मुनि-धर्म की नीति के अनुसार विहार करता हूँ ।'

४६. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

५०. 'गौतम ! घोर अग्नियाँ प्रज्वलित हो रही हैं, जो शरीर में रहती हुई मनुष्य को जला रही हैं । उन्हें तुमने कैसे बुझाया ?'

५१. 'महामेघ से उत्पन्न निर्झर से सब जलों में उत्तम जल लेकर मैं उन्हें सींचता रहता हूँ । वे सींची हुई अग्नियाँ मुझे नहीं जलाती ।'

५२. 'अग्नि किन्हे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

५३. 'कषायो को अग्नि कहा गया है । श्रुत, शील और तप यह जल है । श्रुत की धारा से आहत किए जाने पर निस्तेज बनी हुई वे मुझे नहीं जलाती ।'

५४. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ! तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

५५. 'यह साहसिक, भयकर, दुष्ट अश्व दौड़ रहा है । गौतम ! तुम उस पर चढ़े हुए हो । वह तुम्हें उन्मार्ग में कैसे नहीं ले जाता ?'

५६. 'मैंने इसे श्रुत की लगाम में बाँध लिया है । यह जब उन्मार्ग की ओर दौड़ता है तब मैं इस पर रोक लगा देता हूँ । इसलिए मेरा अश्व उन्मार्ग को नहीं जाता, मार्ग में ही चलता है ।'

५७. 'अश्व किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

५८. 'यह जो साहसिक, भयकर, दुष्ट अश्व दौड़ रहा है, वह मन है । उसे मैं मली-मूर्ति अपने अधीन रखता हूँ । धर्म-शिक्षा द्वारा वह उत्तम-जाति का अश्व हो गया है ।'

५९. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

६०. 'लोक में कुमार्ग बहुत है, जिन पर चलने वाले लोग भटक जाते हैं । गौतम ! मार्ग में चलते हुए तुम कैसे नहीं भटकते ?'

६१. 'जो मार्ग से चलते हैं और जो उन्मार्ग से चलते हैं, वे सब मुझे ज्ञात हैं । मुने ! इसलिए मैं नहीं भटक रहा हूँ ।'

६२. 'मार्ग किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

६३. 'जो कुप्रवचन के व्रती है, वे सब उन्मार्ग की ओर जा रहे हैं । जो राग-द्वेष को जीतने वाले जिन ने कहा है, वह सन्मार्ग है, क्योंकि वह सबसे उत्तम मार्ग है ।'

६४. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

६५. 'मुने ! महान् जल-प्रवाह के वेग से बहते हुए जीवों के लिए तुम शरण, गति, प्रतिष्ठा और द्वीप किसे मानते हो ?'

६६. 'जल के मध्य में एक लम्बा-चोड़ा महाद्वीप है । वहाँ महान् जल-प्रवाह की गति नहीं है ।'

६७. 'द्वीप किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

६८. 'जरा और मृत्यु के वेग से बहते हुए प्राणियों के लिए धर्म द्वीप, प्रतिष्ठा, गति और उत्तम शरण है ।'

६९. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

७०. 'महा प्रवाह वाले समुद्र में नौका तीव्र गति से चली जा रही है । गौतम ! तुम उसमें आरुढ़ हो । उस पार कैसे पहुँच पाओगे ?'

७१. 'जो छेद वाली नौका होती है, वह उस पार नहीं जा पाती । किन्तु जो नौका छेद वाली नहीं होती, वह उस पार चली जाती है ।'

७२. 'नौका किसे कहा गया है ?'—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

७३. 'शरीर को नौका, जीव को नाविक और ससार को समुद्र कहा गया है । महान् मोक्ष की एषणा करने वाले इसे तैर जाते हैं ।'

७४. 'गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।'

७५. 'लोगों को अन्ध बनाने वाले घोर तिमिर में बहुत लोग रह रहे हैं । इस समूचे लोक में उन प्राणियों के लिए प्रकाश कौन करेगा ?'

७६. 'समूचे लोक में प्रकाश करने वाला एक विमल भानु उगा है । वह समूचे लोक में प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।'

७७. 'भानु किसे कहा गया है ?'—केशी ने गीतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गीतम इस प्रकार बोले—

७८. 'जिसका ससार क्षीण हो चुका है, जो सर्वज्ञ है, वह अर्हत्-रूपी भास्कर समूचे लोक के प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।'

७९. 'गीतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गीतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

८०. 'मुने ! शारीरिक और मानसिक दुःखां से पीड़ित हुए प्राणियों के लिए क्षेम, शिव और अनाबाध स्थान किसे मानते हो ?'

८१. 'लोक के अग्रभाग में एक वैसा शाश्वत स्थान है जहाँ पहुँच पाना कठिन है और जहाँ नहीं है—जरा, मृत्यु, व्याधि और वेदना ।'

८२. 'स्थान किसे कहा गया है ?'—केशी ने गीतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गीतम इस प्रकार बोले—

८३. 'जो निर्वाण है, जो अबाध, सिद्धि, लोबाग्र, क्षेम, शिव और अनाबाध है, जिसे महान् की एषणा करने वाले प्राप्त करते हैं,

८४. 'भव-प्रवाह का अन्त करने वाले मुनि जिसे प्राप्त कर शोक से मुक्त हो जाते हैं, जो लोक के शिखर में शाश्वत रूप से अवस्थित है, जहाँ पहुँच पाना कठिन है, उसे मैं स्थान कहता हूँ ।'

८५. 'गीतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । हे सशयातीत ! हे सर्वसूत्र-महोदधि ! मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ ।'

८६-८७ इस प्रकार सशय दूर होने पर घोर-पराक्रम वाले केशी ने महान् यशस्वी गीतम का सिर से अभिनन्दन कर पंचमहाव्रतात्मक धर्म को भावना से स्वीकार किया । वे पूर्व मार्ग से सुखावह पश्चिम मार्ग में प्रविष्ट हुए ।

८८ उस वन में होने वाला केशी और गीतम का सतन मिलन श्रुत और शील का उत्कर्ष करने वाला और महान् प्रयोजन वाले अर्थों का विनिश्चय करने वाला था ।

८९ जिनकी गति-विधि से सारी परिषद् को सन्तोष हुआ और वह सन्मार्ग पर उपस्थित हुई, वे परिषद् द्वारा प्रशंसित भगवान् केशी और गीतम प्रसन्न हो ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

चीबीसवीं अध्यायन

प्रवचन-माता

१. आठ प्रवचन-माताएँ^१ है—समिति और गुप्ति । समितियाँ पाँच और गुप्तियाँ तीन ।
२. ईर्या-समिति, भाषा समिति, एषणा-समिति, आदान-समिति, उच्चार-समिति, मनो-गुप्ति, वचन-गुप्ति और आठवीं काय-गुप्ति है ।
३. ये आठ समितियाँ^२ संक्षेप में कही गई हैं । इनमें जिन-भाषित द्वादशाङ्ग रूप प्रवचन समाया हुआ है ।
४. सयमी मुनि आलम्बन, काल, मार्ग और यतना—इन चार कारणों से परिशुद्ध गति से चले ।
५. उनमें ईर्या का आलम्बन ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य है । उसका काल दिवस है और उत्पथ का वर्जन करना उसका मार्ग है ।
६. द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से यतना चार प्रकार की कही गई है । वह मैं कह रहा हूँ, सुनो ।
७. द्रव्य से—आँखों से देखे । क्षेत्र से—युग-मात्र^३ भूमि को देखे । काल से—जब तक चले तब तक देखे । भाव से—उपयुक्त (गमन में दत्तचित्त) रहे ।

-
१. प्रवचन-माता—पाँच समितियों और तीन गुप्तियों—इन आठों में सारा निर्ग्रन्थ प्रवचन समा जाता है इसलिए अथवा इन आठों से प्रवचन का प्रसव होता है इसलिए इन्हें प्रवचन-माता कहा जाता है ।
 २. समितियाँ केवल पाँच ही हैं किन्तु यहाँ आठ समितियों का उल्लेख हुआ है । तीन गुप्तियों को समिति के अंतर्गत मानने का कारण यह है कि गुप्तियाँ केवल निबृहत्यात्मक ही नहीं होतीं किन्तु प्रबृहत्यात्मक भी होती हैं । इसी अपेक्षा से उन्हें समिति कहा गया है ।
 ३. युग-मात्र—शरीर या गाड़ी के जुए जितनी लंबी ।

८. इन्द्रियों के विषयों और पाँच प्रकार के स्वाध्याय का वर्जन कर, ईर्ष्या में तन्मय हो उसे प्रमुख बना उपयोग पूर्वक चले ।

९. क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, वाचालता और विकथा के प्रति सावधान रहे—इनका प्रयोग न करे ।

१०. प्रज्ञावान् मुनि इन आठ स्थानों का वर्जन कर यथासमय निरवय और परिमित वचन बोले ।

११. आहार, उपधि और शय्या के विषय में गवेषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा—इन तीनों का विशोधन करे ।

१२. यतनाशील यति प्रथम एषणा (गवेषणा-एषणा) में उद्गम और उत्पादन—दोनों का शोधन करे । दूसरी एषणा (ग्रहण-एषणा) में एषणा (ग्रहण) सम्बन्धी दोषों का शोधन करे और परिभोगैषणा में दोष-चतुष्क^१ का शोधन करे ।

१३. मुनि ओष-उपधि^२ और औपग्रहिक-उपधि^३—दोनों प्रकार के उपकरणों को लेने और रखने में इस विधि का प्रयोग करे—

१४. सदा सम्यक्-प्रवृत्त और यतनाशील यति दोनों प्रकार के उपकरणों का चक्षु से प्रतिलेखन कर तथा रजोहरण आदि से प्रमाजन कर उन्हें ले और रखे ।

१५. उच्चार, प्रस्रवण, श्लेष्म, नाक का मेल, मेल, आहार, उपधि, शरीर या उसी प्रकार की दूसरी कोई उत्सर्ग करने योग्य वस्तु का उपयुक्त स्थण्डिल में उत्सर्ग करे ।

१६. स्थण्डिल चार प्रकार के होते हैं—

१. अनापात-असंलोक—जहाँ लोगो का आवागमन न हो, वे दूर से भी न दीखते हों ।
२. अनापात-संलोक—जहाँ लोगो का आवागमन न हो, किन्तु वे दूर से दीखते हो ।
३. आपात-असंलोक—जहाँ लोगों का आवागमन हो किन्तु वे दूर से न दीखते हो ।

१. संयोजना, अग्रमाण, अगार-धूम और कारण—ये चार दोष हैं ।

२. ओष-उपधि—स्थायी रूप से रखा जाने वाला सामान्य उपकरण ।

३. औपग्रहिक-उपधि—विशेष कारण वश रखा जाने वाला उपकरण ।

४. आपात-संलोक—जहाँ लोगो का आवागमन भी हो और वे दूर से दिखते भी हो ।

१७. जो स्थण्डिल अनापात-असंलोक, दूसरे के लिए अनुपवातकारी, सम, पोल या दरार रहित, कुछ समय पहले ही निर्जीव बना हुआ—

१८. कम से कम एक हाथ विस्तृत तथा नीचे से चार अंगुल की निर्जीव परत वाला, गाँव आदि से दूर, बिल्ग रहित और त्रस प्राणी तथा बीजो से रहित हो—उसमें उच्चार आदि का उत्सर्ग करे ।

१९. ये पाँच समितियाँ संक्षेप में कही गई हैं। यहाँ से क्रमशः तीन गुप्तियाँ कहेंगे ।

२०. सत्या, मृषा, सत्यामृषा और चौथी असत्यामृषा—इस प्रकार मनो-गुप्ति के चार प्रकार हैं ।

२१. यतनाशील यति सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान मन का निवर्तन करे ।

२२. सत्या, मृषा, सत्यामृषा और असत्यामृषा—इस प्रकार वचन-गुप्ति के चार प्रकार हैं ।

२३. यतनाशील यति सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान वचन का निवर्तन करे ।

२४. यतनाशील यति बैठने, लेटने, उत्सर्जन-प्रलघन करने और इन्द्रियो के अघापार में—

२५. सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान काया का निवर्तन करे ।

२६. ये पाँच समितियाँ चारित्र की प्रवृत्ति के लिए हैं और तीन गुप्तियाँ सब अशुभ विषयो से निवृत्ति करने के लिए हैं ।

२७ जो पंडित मुनि इन प्रवचन-माताओं का सम्यक् आचरण करता है, वह शीघ्र ही सर्व ससार से मुक्त हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

पचीसवाँ अध्ययन

यज्ञीय

१. ब्राह्मण कुल में उत्पन्न एक महान् यज्ञस्वी विप्र था। वह जीव-संहारक यज्ञ में लगा रहता था। उसका नाम था जयघोष।

२ वह इन्द्रिय-समूह का निग्रह करने वाला मार्ग-गामी महामुनि हो गया। एक गाँव से दूसरे गाँव जाता हुआ वह वाराणसी पुरी पहुँच गया।

३. वाराणसी के बाहर मनोरम उद्यान में प्रासुक शय्या और बिछौना लेकर वहाँ रहा।

४. उसी समय उस पुरी में वेदों को जानने वाला विजयघोष नाम का ब्राह्मण यज्ञ करता था।

५. वह जयघोष मुनि एक मास की तपस्या का पारणा करने के लिए विजयघोष के यज्ञ में भिक्षा लेने को उपस्थित हुआ।

६. यज्ञ-कर्त्ता ने वहाँ उपस्थित हुए मुनि को निषेध की भाषा में कहा—
“भिक्षो ! तुम्हें भिक्षा नहीं दूंगा, और कहीं याचना करो।

७-८. “हे भिक्षो ! यह सबके द्वारा अभिलषित भोजन उन्हीं को देना है जो वेदों को जानने वाले विप्र हैं, यज्ञ के लिए जो द्विज हैं, जो वेद के ज्योतिष आदि छहों अंगों को जानने वाले हैं, जो धर्म-शास्त्रों के पारगामी हैं, जो अपना और पर का उद्धार करने में समर्थ हैं।”

९. वह उत्तम अर्थ (मोक्ष) की गवेषणा करने वाला महामुनि वहाँ यज्ञकर्त्ता के द्वारा प्रतिषेध किए जाने पर न रुष्ट ही हुआ और न तुष्ट ही।

१०. न अन्न के लिए, न जल के लिए और न किसी जीवन-निर्वाह के साधन के लिए किन्तु उन ब्राह्मणों की विमुक्ति के लिए मुनि ने इस प्रकार कहा—

१. वेद के छह अंग ये हैं—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, नित्यत, छंद और ज्योतिष।

११. “तू वेद के मुख को नहीं जानता। यज्ञ का जो मुख है, उसे भी नहीं जानता। नक्षत्र का जो मुख है और धर्म का जो मुख है, उसे भी नहीं जानता।

१२. “जो अपना और पर का उद्धार करने में समर्थ हैं, उन्हें तू नहीं जानता। यदि जानता है तो बता।”

१३. मुनि के प्रश्न का उत्तर देने में अपने को असमर्थ पाते हुए द्विज ने परिषद् सहित हाथ जोड़ कर उस महामुनि से प्रार्थना—

१४. “तुम कहो, वेदों का मुख क्या है ? यज्ञ का जो मुख है वह तुम्हीं बतलाओ। तुम कहो, नक्षत्रों का मुख क्या है ? धर्मों का मुख क्या है, तुम्हीं बतलाओ।

१५. “जो अपना और पर का उद्धार करने में समर्थ हैं (उनके विषय में तुम्हीं कहो)। हे साधु ! यह मुझे सारा सशय है, तुम मेरे प्रश्नों का समाधान दो।”

१६. “वेदों का मुख अग्निहोत्र है, यज्ञों का मुख यज्ञार्थी है, नक्षत्रों का मुख चन्द्रमा है और धर्मों का मुख काश्यप—ऋषभदेव है।

१७. “जिस प्रकार चन्द्रमा के सम्मुख ग्रह आदि हाथ जोड़े हुए, वन्दना-नमस्कार करते हुए और विनीत भाव से मन का हरण करते हुए रहते हैं उसी प्रकार भगवान् ऋषभ के सम्मुख सब लोग रहते थे।

१८. “जो यज्ञ-वादी हैं वे ब्राह्मण की सम्पदा—विद्या से अनभिज्ञ हैं। वे बाहर में स्वाध्याय और तपस्या से उसी प्रकार ढँके हुए हैं जिस प्रकार अग्नि राख से ढँकी हुई होती है।

१९. “जिसे कुशल पुरुषों ने ब्राह्मण कहा है, जो अग्नि की भाँति सदा लोक में पूजित है, उसे हम कुशल पुरुष द्वारा कहा हुआ ब्राह्मण कहते हैं।

२०. “जो आने पर आसक्त नहीं होता, जाने के समय शोक नहीं करता, जो आर्य-वचन में रमण करता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२१. “अग्नि में तपा कर शुद्ध किए हुए और घिसे हुए सोने की तरह जो विशुद्ध है तथा राग-द्वेष और मय से रहित है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

“(जो तपस्वी है, कृश है, दान्त है, जिसके मांस और शोणित का अपचय हो चुका है, जो सुव्रत है, जो शांत है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।)

२२. “जो ब्रह्म और स्थावर जीवों को भलीभाँति जान कर मन, वाणी और शरीर से उनकी हिंसा नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२३. “जो क्रोध, हास्य, लोभ या भय के कारण असत्य नहीं बोलता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२४. “जो सचित्त या अचित्त कोई भी पदार्थ, छोड़ा या अधिक कितना ही क्यों न हो, उसके अधिकारी के दिए बिना नहीं लेता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२५. “जो देव, मनुष्य और त्रिविज्ज संबंधी मैथुन का मन, वचन और काया से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२६. “जिस प्रकार जल में उत्पन्न हुआ कमल जल से लिप्त नहीं होता, इसी प्रकार काम-भोग के वातावरण में उत्पन्न हुआ जो मनुष्य उससे लिप्त नहीं होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२७. “जो लोलुप नहीं है, जो निर्दोष भिक्षा से जीवन का निर्वाह करता है, जो गृह-त्यागी है, जो अकिंचन है, जो गृहस्थों में अनासक्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

“(जो पूर्व-संयोगों, ज्ञाति-जनो की आसक्ति और बाधों को छोड़ कर उनमें आसक्त नहीं होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।)

२८. “जिनके शिक्षा-पद पशुओं को बलि के लिए यज्ञ-स्तूपों में बांधे जाने के हेतु बनते हैं, वे सब वेद और पशु-बलि आदि पाप-कर्म के द्वारा किए जाने वाले यज्ञ दुराचार-सम्पन्न उस यज्ञ-कर्त्ता को त्राण नहीं देते, क्योंकि कर्म बलवान् होते हैं।

२९. “केवल सिर मूड लेने में कोई श्रमण नहीं होता, ‘ओम्’ का जप करने मात्र से कोई ब्राह्मण नहीं होता, केवल अरण्य में रहने से कोई मुनि नहीं होता और कुण का चीवर पहनने मात्र से कोई तापस नहीं होता।

३०. “समभाव की साधना करने में श्रमण होता है, ब्रह्मचर्य के पालन से ब्राह्मण होता है, ज्ञान की आराधना - मनन करने से मुनि होता है, तप का आचरण करने से तापस होता है।

३१. “मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म से क्षत्रिय होता है, कर्म से वैश्य होता है और कर्म से ही शूद्र होता है।

३२. “इन तत्वा को अहम् ने प्रकट किया है। इनके द्वारा जो मनुष्य स्नातक होता है, जो सब कर्मों से मुक्त होता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

३३. “इस प्रकार जो गुण-सम्पन्न द्विजोत्तम होते हैं, वे ही अपना और पर का उद्धार करने में समर्थ हैं।”

३४. इस प्रकार संशय दूर होने पर विजयघोष ब्राह्मण ने जयघोष की वाणी को भली-भाँति समझा और—

३५. महामुनि जयघोष से सतुष्ट हो, हाथ जोड़ कर इस प्रकार कहा—
“तुमने मुझे यथार्थ ब्राह्मणत्व का बहुत ही अच्छा अर्थ समझाया है।

३६. “तुम यज्ञों के यज्ञकर्ता हो, तुम वेदों को जानने वाले विद्वान् हो, तुम वेद के ज्योतिष आदि छहों अंगों को जानते हो, तुम धर्मों के पारगामी हो।

३७. “तुम अपना और पर का उद्धार करने में समर्थ हो, इसलिए हे भिक्षु-श्रेष्ठ ! तुम हम पर भिक्षा लेने का अनुग्रह करो।”

३८. “मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नहीं है। हे द्विज ! तू तुरन्त ही निष्क्रमण कर मुनि-जीवन को स्वीकार कर, जिससे भय के आवर्तों से आकीर्ण इस घोर ससार-सागर में तुझे चक्कर लगाना न पड़े।

३९. “भोगों में उपलेप होता है। अभोगी लिप्त नहीं होता। भोगी ससार में भ्रमण करता है। अभोगी इससे मुक्त हो जाता है।

४०. “मिट्टी के दो गोले—एक गीला और एक सूखा—फेंके गए। दोनों भीत पर गिरे। जो गीला था वह वहाँ चिपक गया।

४१. “इसी प्रकार जो मनुष्य दुर्बुद्धि और काम-भोगों में आसक्त होते हैं, वे विषयों से चिपट जाते हैं। जो विरक्त होते हैं, वे उनसे नहीं चिपटते, जैसे सूखा गोला।”

४२. इस प्रकार वह विजयघोष जयघोष अनगर के समीप अनुत्तर धर्म सुन कर प्रव्रजित हो गया।

४३. जयघोष और विजयघोष ने संयम और तप के द्वारा पूर्व संचित कर्मों को क्षीण कर अनुत्तर सिद्धि प्राप्त की।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

छबीसवाँ अध्यायन

सामाचारी

१. मैं सब दुःखों से मुक्त करने वाली उस सामाचारी का निरूपण करूँगा, जिसका आचरण कर निर्ग्रन्थ संसार-सागर को तर गये ।
२. पहली आवश्यकी, दूसरी नैषेधिकी, तीसरी आपृच्छना, चौथी प्रतिपृच्छना—
३. पाँचवी छन्दना, छठी इच्छाकार, सातवी मिथ्याकार, आठवीं तथाकार—
४. नौवी अभ्युत्थान, दसवी उपसंपदा । भगवान् ने इस दश अंग वाली साधुओं की सामाचारी का निरूपण किया है ।
५. (१) स्थान से बाहर जाते समय आवश्यकी करे—‘आवस्सही’ का उच्चारण करे ।
(२) स्थान में प्रवेश करते समय नैषेधिकी करे—‘निस्सिही’ का उच्चारण करे ।
(३) अपना कार्य करने से पूर्व आपृच्छा करे—गुरु से अनुमति ले ।
(४) एक कार्य से दूसरा कार्य करते समय प्रतिपृच्छा करे—गुरु से पुनः अनुमति ले ।
६. (५) पूर्व-गृहीत द्रव्यों से छन्दना करे—गुरु आदि को निमन्त्रित करे ।
(६) सारणा (औचित्य से कार्य करने और कराने) में इच्छाकार का प्रयोग करे—आप की इच्छा हो तो मैं आप का अमुक कार्य करूँ । आपकी इच्छा हो तो कृपया मेरा अमुक कार्य करें ।
(७) अनाचरित की निन्दा के लिए मिथ्याकार का प्रयोग करे ।
(८) प्रतिभवन (गुरु द्वारा प्राप्त उपदेश की स्वीकृति) के लिए तथाकार (यह ऐसे ही है) का प्रयोग करे ।
७. (९) गुरु-पूजा (आचार्य, ग्लान, बाल आदि साधुओं) के लिए अभ्युत्थान करे—आहार आदि लाए ।

(१०) दूसरे गण के आचार्य आदि के पास रहने के लिए उपसम्पदा ले—मर्यादित काल तक उनका शिष्यत्व स्वीकार करे ।

इस प्रकार दश-विध सामाचार्य का निरूपण किया गया है ।

८. सूर्य के उदय होने पर दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग में भाण्ड-उपकरणों की प्रतिलेखना करे । तदनन्तर गुरु को वन्दना कर—

९. हाथ जोड़ कर पूछे—अब मुझे क्या करना चाहिये ? भन्ते ! मैं चाहता हूँ कि आप मुझे वैयावृत्य या स्वाध्याय में से किसी एक कार्य में नियुक्त करे ।

१०. वैयावृत्य में नियुक्त किये जाने पर अग्लान भाव से वैयावृत्य अथवा सर्व दुःखों से मुक्त करने वाले स्वाध्याय में नियुक्त किये जाने पर अग्लान भाव से स्वाध्याय करे ।

११. विचक्षण भिक्षु दिन के चार भाग करे । उन चार भागों में उत्तर-गुणों (स्वाध्याय आदि) की आराधना करे ।

१२. पहले प्रहर में स्वाध्याय और दूसरे में ध्यान करे । तीसरे में भिक्षाचर्य और चौथे में पुनः स्वाध्याय करे ।

१३. आषाढ मास में दो पाद प्रमाण, पौष मास में चार पाद प्रमाण, चैत्र तथा आश्विन मास में तीन पाद प्रमाण पौरुषी होती है ।

१४. सात दिन-रात में एक अंगुल, पक्ष में दो अंगुल और एक मास में चार अंगुल वृद्धि और हानि होती है ।^१

१५. आषाढ, भाद्रपद, कार्तिक, पौष, फाल्गुन और वैशाख - इनके कृष्ण-पक्ष में एक-एक अहोरात्र (त्रिधि) का क्षय होता है ।

१६. ज्येष्ठ, आपाद, श्रावण इस प्रथम-त्रिक में छह, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक इस द्वितीय-त्रिक में आठ, मृगशिर, पौष, माघ इस तृतीय-त्रिक में दश और फाल्गुन, चैत्र, वैशाख इस चतुर्थ-त्रिक में आठ अंगुल की वृद्धि करने से प्रतिलेखना का समय होता है ।

१७. विचक्षण भिक्षु रात्रि के भी चार भाग करे । उन चारों भागों में उत्तर-गुणों की आराधना करे ।

१. श्रावण मास से पौष मास तक वृद्धि और माघ से आषाढ़ तक हानि होती है ।

१८. पहले प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में मीद और चौथे में पुनः स्वाध्याय करे ।

१९. जो नक्षत्र जिम रात्रि की पूर्ति करता हो, वह (नक्षत्र) जब आकाश के चतुर्थ भाग में आये (प्रथम प्रहर समाप्त हो) तब प्रदोष-काल (रात्रि के प्रारम्भ) में प्रारब्ध स्वाध्याय से विरत हो जाए ।

२०. वही नक्षत्र जब आकाश के चतुर्थ भाग में शेष रहे तब वैरात्रिक काल^१ आया हुआ जानकर फिर स्वाध्याय में प्रवृत्त हो जाए ।

२१. दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग में माण्ड-उपकरणों का प्रति-लेखन कर, गुरु को वन्दना कर, दुःख से मुक्त करने वाला स्वाध्याय करे ।

२२. पौन पौरुषी बीत जाने पर गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण—कायोत्सर्ग किये बिना ही भाजन की प्रतिलेखना करे ।

२३. मुख-वस्त्रिका की प्रतिलेखना कर गोच्छग की प्रतिलेखना करे । गोच्छग को अंगुलियों से पकड़ कर भाजन को ढाँकने के पटलो की प्रतिलेखना करे ।

२४. सबसे पहले ऊकड़ आमन में बैठ, वस्त्र को ऊँचा रखे, स्थिर रखे और शीघ्रता किये बिना उसकी प्रतिलेखना करे—चक्षु में देखे । दूसरे में वस्त्र को झटकाए और तीसरे में वस्त्र की प्रमार्जना करे ।

२५. प्रतिलेखना करते समय (१) वस्त्र या शरीर को न नचाए (२) न मोड़े (३) वस्त्र के दृष्टि से अलक्षित विभाग न करे (४) वस्त्र का भीत आदि से स्पर्श न करे (५) वस्त्र के छह पूर्व और नौ खोटक करे और (६) जो कोई प्राणी हो उसका हाथ पर नौ बार विशेषधन (प्रमार्जन) करे ।

२६. मुनि प्रतिलेखना के छह दोषों का वर्जन करे —

(१) आरभटा—विधि में विपरीत प्रतिलेखन करना अथवा एक वस्त्र का पूरा प्रतिलेखन किये बिना आकुलता से दूसरे वस्त्र को ग्रहण करना ।

(२) सम्मर्दा—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को इस प्रकार पकड़ना कि उसके बीच में सलवटे पड़ जाँय अथवा प्रतिलेखनीय उपधि पर बैठ कर प्रतिलेखना करना ।

१. वैरात्रिक काल—रात का चौथा प्रहर ।

- (३) मोखली—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को ऊपर, नीचे, तिरछे किसी वस्त्र या पदार्थ से संघट्टित करना ।
- (४) प्रस्फोटना—प्रतिलेखन करते समय रज-लिप्त वस्त्र को गृहस्थ की तरह वेग से झटकना ।
- (५) विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों पर रखना अथवा वस्त्र के अञ्चल को इतना ऊँचा उठाना कि उसकी प्रतिलेखना न हो सके ।
- (६) वेदिका—प्रतिलेखना करते समय घुटनों के ऊपर, नीचे या पार्श्व में हाथ रखना अथवा घुटनों को भुजाओं के बीच रखना ।

२७. मुनि प्रतिलेखना के निम्न दोषों का वर्जन करे—

- (१) प्रशिथिल—वस्त्र को ढीला पकड़ना ।
- (२) प्रलम्ब—वस्त्र को विषमता से पकड़ने के कारण कोनों का लटकना ।
- (३) लोल—प्रतिलेख्यमान वस्त्र का हाथ या भूमि से संबर्षण करना ।
- (४) एकामर्शा—वस्त्रों को बीच में से पकड़ कर उसके दोनों पार्श्वों का एक बार में ही स्पर्श करना—एक दृष्टि में ही समूचे वस्त्रको देख लेना ।
- (५) अनेक रूप धृतना—प्रतिलेखना करते समय वस्त्र को अनेक बार (तीन बार से अधिक) झटकना अथवा अनेक वस्त्रों को एक साथ झटकना ।
- (६) प्रमाण-प्रमाद—प्रस्फोटन और प्रमार्जन का जो प्रमाण (नी-नी बार करना) बतलाया है, उसमें प्रमाद करना ।
- (७) गणनोपगणना—प्रस्फोटन और प्रमार्जन के निदिष्ट प्रमाण में शङ्का होने पर उसकी गिनती करना ।

२८. वस्त्र के प्रस्फोटन और प्रमार्जन के प्रमाण से अन्यून-अनतिरिक्त और अविपरीत प्रतिलेखना करनी चाहिए । इन तीनों विशेषणों के आधार पर प्रतिलेखना के आठ विकल्प बनते हैं । इनमें प्रथम विकल्प (अन्यून-अनतिरिक्त और अविपरीत) प्रशस्त है और शेष अप्रशस्त ।

२६. जो प्रतिलेखना करते समय काम-कथा करता है अथवा अन्न-पद की कथा करता है अथवा प्रत्यास्थान कराता है, दूसरों को पढ़ाता है अथवा स्वयं पढ़ता है—

३०. वह प्रतिलेखना में प्रमत्त मुनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कार्यों का विराधक होता है ।

[प्रतिलेखना में अप्रमत्त मुनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कार्यों का आराधक होता है ।]

३१. छह कारणों में से किसी एक के उपस्थित होने पर तीसरे प्रहर में मुनि भक्त-पान की गवेषणा करे—

३२. (१) वेदना (धुधा) शान्ति के लिए ।

(२) वैयावृत्य के लिए ।

(३) ईर्ष्या समिति के शोषन के लिए ।

(४) सयम के लिए ।

(५) जीवित रहने के लिए ।

(६) धर्म-चिन्तन के लिए ।

३३. धृतिमान् साधु और साध्वी इन छह कारणों से भक्त-पान की गवेषणा न करे, जिससे उनके सयम का अतिक्रमण न हो ।

३४. (१) रोग होने पर ।

(२) उपसर्ग आने पर ।

(३) ब्रह्मचर्य गुप्ति की तितिक्षा (सुरक्षा) के लिए ।

(४) प्राणियों की दया के लिए ।

(५) तप के लिए ।

(६) शरीर-विच्छेद के लिए ।

३५. सब (भिक्षोपयोगी) भाण्डोपकरणों को ग्रहण कर चक्षु से उनकी प्रतिलेखना करे और दूसरे गाँव में भिक्षा के लिये जाना आवश्यक हो तो अधिक से अधिक अर्ध-योजन प्रदेश तक जाए ।

३६. चौथे प्रहर में भाजनों को प्रतिलेखन पूर्वक बाँधकर रख दे, फिर सर्व भावों को प्रकाशित करने वाला स्वाध्याय करे ।

३७. चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में पौन पौष्णी बीत जाने पर स्वाध्याय के पश्चात् गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर शय्या की प्रतिलेखना करे ।

३८. यतनाशील यति फिर प्रस्रवण और उच्चार-भूमि की प्रतिलेखना करे । तदनन्तर सर्व-दुखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

३९. ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य सम्बन्धी दैवसिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४०. कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से दैवसिक अतिचार की आलोचना करे ।

४१. प्रतिक्रमण से निःशत्य होकर गुरु को वन्दना करे । फिर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४२. कायोत्सर्ग को समाप्त कर गुरु को वन्दना करे । फिर स्तुति-मण्डल करके काल की प्रतिलेखना करे ।

४३. पक्ष प्रहर में स्वाध्याय^१, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुनः स्वाध्याय करे ।

४४. चौथे प्रहर में काल की प्रतिलेखना कर असमय व्यक्तियों को न जगाता हुआ स्वाध्याय करे ।

४५. चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर काल की प्रतिलेखना करे ।

४६. सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला काय-व्युत्सर्ग (कायोत्सर्ग) का समय आने पर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४७. ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप-सम्बन्धी रात्रिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४८. कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से रात्रिक अतिचार की आलोचना करे ।

४९. प्रतिक्रमण से निःशत्य होकर गुरु को वन्दना करे, फिर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

५०. मैं कौन-सा तप ग्रहण करूँ—कायोत्सर्ग में ऐसा चिन्तन करे । कायोत्सर्ग को समाप्त कर गुरु को वन्दना करे ।

१. स्वाध्याय काल से निवृत्त होकर ।

५१. कायोत्सर्ग पारित होने पर मुनि गुरु को वन्दना करें। फिर तप को स्वीकार कर सिद्धों का संस्तव (स्तुति) करें।

५२. यह सामाचारी मैंने संक्षेप में कही है। इसका आचरण कर बहुत से जीव ससार-सागर को तर गये।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

सताईसवाँ अध्यायन

खलुंकीय

१. एक गर्ग नामक मुनि हुआ। वह स्थविर, गणधर और शास्त्र-विशारद था। वह गुणों से आकीर्ण गणी पद पर स्थित होकर समाधि का प्रतिसन्धान करता था।

२. वाहन को वहन करते हुए बैल के अरण्य स्वयं उल्लंघित हो जाता है, वैसे ही योग को वहन करते हुए मुनि के संसार स्वयं उल्लंघित हो जाता है।

३. जो अयोग्य बैलों को जोतता है वह उनको आहत करता हुआ क्लेश पाता है। उसे असमाधि का संवेदन होता है और उसका चाबुक टूट जाता है।

४. वह क्रुद्ध हुआ वाहक किसी एक की पूछ को काट देता है और किसी एक को बार-बार भीषता है। तब कोई अयोग्य बैल जुए की कील को तोड़ उत्पथ में प्रस्थान कर जाता है।

५. कोई एक पार्श्व से गिर पड़ता है, कोई बैठ जाता है तो कोई लेट जाता है। कोई क्रुद्धता है, कोई उछलता है तो कोई घाट तरुण गाय की ओर भाग जाता है।

६. कोई घूर्त बैल शिर को निहाल बना कर लुट जाता है तो कोई क्रुद्ध होकर पीछे की ओर चलता है। कोई श्रुतक-सा बन कर गिर जाता है तो कोई वेग से दौड़ता है।

७. छिनाल वृषभ रास को छिन्न-भिन्न कर देता है, दुर्दान्त होकर जुए को तोड़ देता है और सों-सों कर वाहन को छोड़ कर भाग जाता है।

८. जुते हुए अयोग्य बैल जैसे वाहन को भग्न कर देते हैं, वैसे ही दुर्बल धृति वाले शिष्यों को धर्म-यान में जोत दिया जाता है तो वे उसे भग्न कर डालते हैं।

९. कोई शिष्य श्रद्धा का गौरव करता है तो कोई रस का गौरव करता है, कोई साता का गौरव करता है तो कोई चिरकाल तक क्रोध रखने वाला होता है।^१

१०. कोई भिक्षाचरी में धालस्य करता है तो कोई अपमान-भीरु और अहंकारी होता है। किसी को गुरु हेतुओं व कारणों द्वारा अनुशासित करते हैं—

११. तब वह बीच में ही बोल उठता है, मन में द्वेष ही प्रकट करता है तथा बार-बार आचार्य के वचनों के प्रतिकूल आचरण करता है।

१२. (गुरु प्रयोजनवश किसी आबिका से कोई वस्तु लाने को कहे, तब वह कहता है) वह मुझे नहीं जानती, वह मुझे नहीं देगी, मैं जानता हूँ वह घर से बाहर गई होगी। इस कार्य के लिए मैं ही क्यों, कोई दूसरा साधु चला जाए।

१३. किसी कार्य के लिए उन्हें भेजा जाता है तो वह कार्य किये बिना ही लौट आते हैं। पूछने पर कहते हैं—उस कार्य के लिए आपने हमसे कब कहा था ? वे चारों ओर घूमते हैं, किन्तु गुरु के पास कभी नहीं बैठते। कभी गुरु का कहा कोई काम करते हैं तो उसे राजा की बेगार की भाँति मानते हुए मुँह को मचोट लेते हैं।

१४. (आचार्य सोचते हैं) मैंने उन्हें पढाया, दीक्षित किया, भक्त-पान से पोषित किया, किन्तु कुछ योग्य बनने पर ये वैसे ही बन गये हैं, जैसे पंख आने पर हंस विभिन्न दिशाओं में प्रक्रमण कर जाते हैं—दूर-दूर उड़ जाते हैं।

१५. कुशिष्यों द्वारा खिन्न होकर आचार्य सोचते हैं—इन दुष्ट शिष्यों से मुझे क्या ? इनके ससर्ग से मेरी आत्मा अवसन्न—व्याकुल होती है।

१६. जैसे मेरे शिष्य हैं वैसे ही गली-गर्दभ होते हैं। इन गली-गर्दभों को छोड़ कर गर्गाचार्य ने दृढता के साथ तपः मार्ग को अंगीकार किया।

१७. वह शृदु और मार्दव से सम्पन्न, गम्भीर और सुसमाहित महात्मा शील-सम्पन्न होकर पृथ्वी पर विचरने लगा।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

अठाईसवां अध्ययन

मौक्ष-मार्ग-गति

१. चार कारणों से संयुक्त, ज्ञान-दर्शन लक्षण वाली, जिन-भाषित मोक्ष-मार्ग की गति को सुनो ।

२. ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप --यह मोक्ष-मार्ग है, ऐसा वरदर्शी अर्हंतों ने प्ररूपित किया ।

३. ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप —इस मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव सुगति में जाते हैं ।

४. ज्ञान पाँच प्रकार का है श्रुत ज्ञान, आभिनिबोधिक ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनः ज्ञान और केवल ज्ञान^१ ।

५. यह पाँच प्रकार का ज्ञान सर्व द्रव्य, गुण और पर्यायों का अवबोधक है—ऐसा ज्ञानियों ने बतलाया है ।

६. जो गुणों का आश्रय होता है, वह द्रव्य है । जो किसी एक द्रव्य के आश्रित रहते हैं, वे गुण^२ होते हैं । द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित रहना पर्याय का लक्षण है ।

१. (क) श्रुत ज्ञान—आगम या अन्य शास्त्रों से अथवा शब्द, संकेत आदि से होने वाला ज्ञान ।

(ख) आभिनिबोधिक ज्ञान -- वर्तमानग्राही इन्द्रिय-ज्ञान ।

(ग) अवधि ज्ञान—मूर्त द्रव्यों को साक्षात् करने वाला प्रत्यक्ष ज्ञान ।

(घ) मनःज्ञान (मनःपर्यव ज्ञान) —मानसिक ज्ञान । मन के पर्यायों को साक्षात् करने वाला ज्ञान ।

(ङ) केवल ज्ञान - निरावरण ज्ञान । सम्पूर्ण ज्ञान ।

(विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन

(सटिप्पण संस्करण) ।

२. गुण — द्रव्य का सहभावी धर्म, व्यवच्छेदक धर्म ।

७. धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव—ये छह द्रव्य हैं। यह षट्-द्रव्यात्मक जो है वही लोक है—ऐसा बरदशील हंसे ने प्ररूपित किया है।

६. धर्म, अधर्म, आकाश—ये तीन द्रव्य एक-एक हैं। काल, पुद्गल और जीव—ये तीन द्रव्य अनन्त-अनन्त हैं।

६. धर्म का लक्षण है गति, अधर्म का लक्षण है स्थिति और आकाश सर्व द्रव्यों का भाजन है। उसका लक्षण है अवकाश।

१०. वर्तना काल का लक्षण है। जीव का लक्षण है उपयोग। वह ज्ञान, दर्शन, सुख और दुःख से जाना जाता है।

११. ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, वीर्य और उपयोग—ये जीव के लक्षण हैं।

१२. शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया, आतप, वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श—ये पुद्गल के लक्षण हैं।

१३. एकत्व, पृथक्त्व, सख्या, सस्थान, सयोग और विभाग—ये पर्यायों के लक्षण हैं।

१४. जीव, अजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा और मोक्ष—ये नौ तथ्य (तत्त्व) हैं।

१५. इन तथ्य भावों के सद्भाव^१ के निरूपण में जो अन्तःकरण से श्रद्धा करता है, उसे सम्यक्त्व हंता है। उस अन्तःकरण की श्रद्धा को ही भगवान् ने सम्यक्त्व कहा है।

१६. वह दस प्रकार का है—निसर्ग-रुचि^२, उपदेश-रुचि, आज्ञा-रुचि, सूत्र-रुचि, बीज-रुचि, अभिगम-रुचि, विस्तार-रुचि, क्रिया-रुचि, सक्षेप-रुचि और धर्म-रुचि।

१७. जो परोपदेश के बिना केवल अपनी आत्मा से उपजे हुए यथार्थ ज्ञान से जीव, अजीव, पुण्य, पाप को जानता है और जो आश्रव और सवर पर श्रद्धा करता है, वह निसर्ग-रुचि है।

१८. जो जिनेन्द्र द्वारा उपदिष्ट तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में विशेषित पदार्थों पर स्वयं ही—“यह ऐसा ही है अन्यथा नहीं है”—ऐसी श्रद्धा रखता है, उसे निसर्ग-रुचि वाला जानना चाहिए।

१९. जो दूसरों—छद्मस्थ या जिन—के द्वारा उपदेश प्राप्त कर, इन भावों पर श्रद्धा करता है, उसे उपदेश-रुचि वाला जानना चाहिए।

१. सद्भाव—वास्तविक अस्तित्व।

२. रुचि—सत्य की श्रद्धा, सम्यक्त्व।

२०. जो व्यक्ति राग, द्वेष, मोह और अज्ञान के दूर हो जाने पर वीतराग की आज्ञा में रुचि रखता है, वह आज्ञा-रुचि है ।
२१. जो अग-प्रविष्ट या अग-बाह्य सूत्रों को पढ़ता हुआ सम्यक्त्व पाता है, वह सूत्र-रुचि है ।
२२. पानी में डाले हुए तेल की बूद की तरह जो सम्यक्त्व एक पद से अनेक पदों में फैलता है, उसे बीज-रुचि जानना चाहिए ।
२३. जिसे ग्यारह अग, प्रकीर्णक और दृष्टिवाद आदि श्रुत-ज्ञान अर्थ सहित प्राप्त है, वह अभिगम-रुचि है ।
२४. जिसे द्रव्यों के सब भाव, सभी प्रमाणों और सभी नय-विधियों से उपलब्ध हैं, वह विस्तार-रुचि है ।
२५. दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, विनय, सत्य, समिति, गुप्त आदि क्रियाओं में जिनकी वास्तविक रुचि है, वह क्रिया-रुचि है ।
२६. जो जिन-प्रवचन में विशारद नहीं है और अन्यान्य प्रवचनों का अभिज्ञ भी नहीं है, किन्तु जिसे कुटुम्ब का आग्रह न होने के कारण स्वल्प मात्रा से जो तत्त्व-श्रद्धा प्राप्त होती है, उसे संक्षेप-रुचि जानना चाहिए ।
२७. जो जिन-प्ररूपित अस्तिकाय-धर्म, श्रुत-धर्म और चारित्र्य-धर्म में श्रद्धा रखता है, उसे धर्म-रुचि जानना चाहिए ।
२८. परमार्थ का परिचय, जिन्होंने परमार्थ को देखा है उनकी सेवा, सम्यक्त्व से भ्रष्ट और कुदृशनी व्यक्तियों का वर्जन, यह सम्यक्त्व का श्रद्धान है ।
२९. सम्यक्त्व-विहीन चारित्र्य नहीं होता । सम्यक्त्व में चारित्र्य की भजना है । सम्यक्त्व और चारित्र्य एक साथ उत्पन्न होते हैं और जहाँ वे एक साथ उत्पन्न नहीं होते, वहाँ पहले सम्यक्त्व होता है ।
३०. असम्यक्त्वी के ज्ञान (सम्यग् ज्ञान) नहीं होता । ज्ञान के बिना चारित्र्य-गुण नहीं होते । अगुणी व्यक्ति की मुक्ति नहीं होती । अमुक्त का निर्वाण नहीं होता ।

३१. निःशंका, निष्कांक्षा, निर्विकल्बिता, अमूढ-दृष्टि, उपबृंहण, स्थिरीकरण, वात्सल्य और प्रभावना— ये आठ सम्यक्त्व के अंग हैं ।^१

३२. चारित्र्य पाँच प्रकार के होते हैं : पहला—सामायिक, दूसरा—श्रेयोपस्थापनीय, तीसरा—परिहार-विशुद्धि, चौथा—सूक्ष्म-सम्पराय और—

३३. पाँचवाँ—यथाख्यात-चारित्र्य कषाय रहित होता है। वह छद्मस्थ और केवली—दोनों के होता है। ये सभी चारित्र्य कर्म-सचय को रिक्त करते हैं, इसीलिए इन्हें चारित्र्य कहा जाता है।

३४. तप दो प्रकार का कहा है—बाह्य और आभ्यन्तर। बाह्य तप छह प्रकार का कहा है। इसी प्रकार आभ्यन्तर-तप छह प्रकार का है।

३५. जीव ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र्य से निग्रह करता है और तप से शुद्ध होता है।

३६. सर्व दुःखों से मुक्ति पाने का लक्ष्य रखने वाले महर्षि सयम और तप के द्वारा पूर्व-कर्मों का क्षय कर सिद्धि को प्राप्त होते हैं।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. (१) निःशंका—जिन-भावित, तत्त्व के प्रति असंवेहशीलता।
 - (२) निष्कांक्षा—एकान्त दृष्टि वाले दर्शनों के स्वीकार की अनिच्छा।
 - (३) निर्विकल्बिता—धर्म-फल में असंवेह।
 - (४) अमूढदृष्टि—मोहमयी दृष्टि का अभाव।
 - (५) उपबृंहण—सम्यग्-दर्शन की पुष्टि।
 - (६) स्थिरीकरण—धर्म-मार्ग से विचलित व्यक्तियों को पुनः धर्म में स्थिर करना।
 - (७) वात्सल्य—साधमिकों के प्रति वत्सल भाव।
 - (८) प्रभावना—जिन शासन की महिमा बढ़ाना।
२. पाँच प्रकार के चारित्र्य के विवरण के लिए देखें (उत्तराध्ययन—सटिप्पण-संस्करण)।

उनतीसवाँ अध्ययन

सम्यक्त्व-पराक्रम

सू० १. आयुष्मन् ! मैंने सुना है भगवान् ने इस प्रकार कहा है—इस निग्रन्थ-प्रवचन में कश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर ने सम्यक्त्व-पराक्रम नाम का अध्ययन कहा है, जिस पर भलीभाँति श्रद्धा कर, प्रतीति कर, रुचि रख कर, स्मृति में रख कर, समग्र रूप से हस्तगत कर, गुरु को पठित पाठ का निवेदन कर, गुरु के समीप उच्चारण की शुद्धि कर, सही अर्थ का बोध प्राप्त कर और अहंत् की आज्ञा के अनुसार अनुपालन कर बहुत जीव सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, परिनिर्वाण होते हैं और सब दुःखों का अंत करते हैं। सम्यक्त्व-पराक्रम का अर्थ इस प्रकार कहा गया है, जैसे—

१. सवेग
२. निर्वेद
३. धर्म-श्रद्धा
४. गुरु और साधर्मिक की शुश्रूषा
५. आलोचना
६. निन्दा
७. गर्हा
८. सामायिक
९. चतुर्विंशति-स्तव
१०. वदन
११. प्रतिक्रमण
१२. कायोत्सर्ग
१३. प्रत्याख्यान
१४. स्तव-स्तुति-मंगल
१५. काल-प्रतिलेखन
१६. प्रायश्चित्तकरण

१७. क्षामणा
१८. स्वाध्याय
१९. वाचना
२०. प्रतिप्रच्छना
२१. परावर्त्तना
२२. अनुप्रेक्षा
२३. धर्म-कथा
२४. श्रुताराधना
२५. एकाग्र-मन की स्थापना
२६. समय
२७. तप
२८. व्यवदान
२९. सुख की स्पृहा का त्याग
३०. अप्रतिबद्धता
३१. विविक्त-शयनासन-सेवन
३२. विनिवर्त्तना
३३. सम्भोग-प्रत्याख्यान
३४. उपधि-प्रत्याख्यान
३५. आहार-प्रत्याख्यान
३६. कषाय-प्रत्याख्यान
३७. योग-प्रत्याख्यान
३८. शरीर-प्रत्याख्यान
३९. सहाय-प्रत्याख्यान
४०. भक्त-प्रत्याख्यान
४१. सद्भाव-प्रत्याख्यान
४२. प्रतिरूपता
४३. वैयावृत्त्य
४४. सर्वगुण-सम्पन्नता
४५. वीतरागता
४६. क्षांति
४७. भृक्षित

४८. आर्जव
४९. मार्दव
५०. भाव-सत्य
५१. करण-सत्य
५२. योग-सत्य
५३. मनो-गुप्तता
५४. वाक्-गुप्तता
५५. काय-गुप्तता
५६. मन-समाधारणा
५७. वाक्-समाधारणा
५८. काय-समाधारणा
५९. ज्ञान-सम्पन्नता
६०. दर्शन-सम्पन्नता
६१. चारित्र-सम्पन्नता
६२. श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह
६३. चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह
६४. घ्राणेन्द्रिय-निग्रह
६५. जिह्वेन्द्रिय-निग्रह
६६. स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह
६७. क्रोध-विजय
६८. मान-विजय
६९. माया-विजय
७०. लोभ-विजय
७१. प्रेयो-द्वेष-मिथ्या-दर्शन विजय
७२. शैलेशी
७३. अकर्मता

भन्ते ! सवेग^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सवेग से वह अनुत्तर धर्म-श्रद्धा को प्राप्त होता है । अनुत्तर धर्म-श्रद्धा से शीघ्र ही और अधिक सवेग को प्राप्त करता है । अनन्तानुबन्धी क्रोध,

मान, माया और लोभ का क्षय करता है। नये कर्मों का संग्रह नहीं करता। कषाय से क्षीण होने से प्रकट होने वाली मिथ्यात्व-विशुद्धि कर दर्शन (सम्यक्-श्रद्धान) की आराधना करता है। दर्शन-विशोधि के विशुद्ध होने पर कई एक जीव उसी जन्म से सिद्ध हो जाते हैं और कई उसके विशुद्ध होने पर तीसरे जन्म का अतिक्रमण नहीं करते—उसमें अवश्य ही सिद्ध हो जाते हैं।

सू०२. भन्ते ! निर्वेद^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

निर्वेद से वह देव, मनुष्य और तिर्यंच सम्बन्धी काम-भोगों में ग्लानि को प्राप्त होता है। सब विषयों से विरक्त हो जाता है। सब विषयों से विरक्त होता हुआ वह आरम्भ और परिग्रह का परित्याग करता है। आरम्भ और परिग्रह का परित्याग करता हुआ ससार-मार्ग का विच्छेद करता है और सिद्धि-मार्ग को प्राप्त होता है।

सू०३. भन्ते ! धर्म-श्रद्धा से जीव क्या प्राप्त करता है ?

धर्म-श्रद्धा से वह वैषयिक सुखों की आसक्ति छोड़ विरक्त हो जाता है, अगार-धर्म—गृहस्थी की त्याग देता है। वह अनगार होकर छेदन-भेदन, मयोंग-वियोग आदि शारीरिक और मानसिक दुखों का विच्छेद करता है और निर्बाध (बाधा-रहित) सुख को प्राप्त करता है।

सू०४. भन्ते ! गुरु और सार्धमिक की शुश्रूषा से जीव क्या प्राप्त करता है ?

गुरु और सार्धमिक की शुश्रूषा से वह विनय को प्राप्त करता है। विनय को प्राप्त करने वाला व्यक्ति गुरु का अविनय या परिवाद करने वाला नहीं होता, इसलिए वह नैरयिक, तिर्यग्-योनिक, मनुष्य और देव सम्बन्धी दुर्गति का निरोध करता है। इलाघा, गुण-प्रकाशन, भक्ति और बहुमान के द्वारा मनुष्य और देव-सम्बन्धी सुगति से सम्बन्ध जोड़ता है। सिद्धि और सुगति का मार्ग प्रशस्त करता है। विनय-मूलक सब प्रशस्त कार्यों को सिद्ध करता है और दूसरे बहुत व्यक्तियों को विनय के पथ पर ले आता है।

सू०५. भन्ते ! आलोचना^२ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

आलोचना से वह अनन्त ससार को बढ़ाने वाले, मोक्ष-मार्ग में विघ्न उत्पन्न करने वाले, माया, निदान तथा मिथ्या-दर्शन—इन तीनों शक्तियों को निकाल फेंकता है और ऋजु-भाव को प्राप्त होता है। ऋजु-भाव को प्राप्त

१. निर्वेद—भव-वैराग्य।

२. आलोचना—गुरु के सम्मुख अपनी झूलों का निवेदन करना।

हुआ व्यक्ति अमायी होता है, इसलिए वह स्त्री-वेद और नपुंसक-वेद कर्म का बन्ध नहीं करता और यदि वे पहले बन्धे हुए हो तो उनका क्षय कर देता है ।

सू०६. भन्ते ! निंदा^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

निंदा से वह पश्चात्ताप को प्राप्त होता है । उसके द्वारा विरक्त होता हुआ मोह को क्षीण करने में समर्थ परिणाम-धारा को प्राप्त करता है । वैसी परिणाम-धारा को प्राप्त हुआ अनगार मोहनीय-कर्म को क्षीण कर देता है ।

सू०७. भन्ते ! गर्हा^२ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

गर्हा से वह अनादर को प्राप्त होता है । अनादर को प्राप्त हुआ वह अप्रशस्त प्रवृत्तियों से निवृत्त होता है और प्रशस्त प्रवृत्तियों को अंगीकार करता है । वैसा अनगार आत्मा के अनन्त-विकास का घात करने वाले ज्ञानावरण आदि कर्मों की परिणतियों को क्षीण करत है ।

सू०८. भन्ते ! सामायिक^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सामायिक से वह असत् प्रवृत्ति की विरति को प्राप्त होता है ।

सू०९. भन्ते ! चतुर्विंशति-स्तव^४ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चतुर्विंशति-स्तव से वह सम्यक्त्व की विद्युद्धि को प्राप्त करता है ।

सू०१०. भन्ते ! वन्दना से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वन्दना से वह नीचे-कुल में उत्पन्न करने वाले कर्मों को क्षीण करता है; ऊँचे-कुल में उत्पन्न करने वाले कर्म का अर्जन करता है और जिसकी आज्ञा को लोग शिरोधार्य करे वैसा अबाधित सौभाग्य और जनता की अनुकूल भावना को प्राप्त होता है ।

सू०११. भन्ते ! प्रतिक्रमण से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिक्रमण से वह व्रत के छेदों को ढँक देता है । जिसने व्रत के छेदों को ढँक दिया वैसा जीव आश्रवों को रोक देता है, चारित्र के धब्बों को मिटा देता है, आठ प्रवचन-माताओं में सावधान हो जाता है, मंथन में एक-रस हो जाता है और भली-भाँति समाधिस्थ होकर विहार करता है ।

सू०१२. भन्ते ! कायोत्सर्ग से जीव क्या प्राप्त करता है ?

१. निन्दा—अपनी भूलों के प्रति अनादर का भाव प्रकट करना ।

२. गर्हा—दूसरों के समक्ष अपनी भूलों को प्रकट करना ।

३. सामायिक—समभाव की साधना ।

४. चतुर्विंशति-स्तव—चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति ।

कायोत्सर्ग से वह अतीत और वर्तमान के प्रायश्चित्तोचित कार्यों का विशेषण करता है। ऐसा करने वाला व्यक्ति भार को नीचे रख देने वाले भार-वाहक की भाँति स्वस्थ हृदय वाला — हल्का हो जाता है और प्रशस्त-ध्यान में लीन होकर सुखपूर्वक विहार करता है।

सू०१३. भन्ते ! प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रत्याख्यान से वह आश्रय-द्वारो (कर्म-बन्धन के हेतुओं) का निरोध करता है।

सू०१४. भन्ते ! स्तव और स्तुति रूप मंगल से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्तव और स्तुति रूप मंगल से वह ज्ञान, दर्शन और चारित्र की बोधि का लाभ करता है। ज्ञान, बोधि और चारित्र के बोधि-लाभ से सम्पन्न व्यक्ति मोक्ष-प्राप्ति या वैमानिक देवों में उत्पन्न होने योग्य आराधना करता है।

सू०१५. भन्ते ! काल-प्रतिलेखना^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काल-प्रतिलेखना से वह ज्ञानावरणीय कर्म को क्षीण करता है।

सू०१६. भन्ते ! प्रायश्चित्त करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रायश्चित्त करने से वह पाप-मार्ग की विशुद्धि करता है और निरतिचार हो जाता है। सम्यक्-प्रकार से प्रायश्चित्त करने वाला व्यक्ति मार्ग (सम्यक्त्व) और मार्ग-फल (ज्ञान) को निर्मल करता है तथा आचार्य (चारित्र) और आचार-फल (भुक्ति) की आराधना करता है।

सू०१७. भन्ते ! क्षमा करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

क्षमा करने से वह मानसिक प्रसन्नता को प्राप्त होता है। मानसिक प्रसन्नता को प्राप्त हुआ व्यक्ति सब प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के साथ मैत्री-भाव उत्पन्न करता है। मैत्री-भाव को प्राप्त हुआ जीव नावना को विशुद्ध बनाकर निर्भय हो जाता है।

सू०१८. भन्ते ! स्वाध्याय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्वाध्याय से वह ज्ञानावरणीय कर्म को क्षीण करता है।

१. काल-प्रतिलेखना—स्वाध्याय आदि के उपयुक्त समय का ज्ञान करना।

सू०१६. भन्ते ! वाचना (अध्यापन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाचना से वह कर्मों को क्षीण करता है। श्रुत की उपेक्षा के दोष से बच जाता है। इस उपेक्षा के दोष से बचने वाला तीर्थ-धर्म का अवलम्बन करता है—वह गणधर की भाँति शिष्यों को श्रुत देने में प्रवृत्त होता है। तीर्थ-धर्म का अवलम्बन करने वाला कर्मों और ससार का अन्त करने वाला होता है।

सू०२०. भन्ते ! प्रतिप्रश्न करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिप्रश्न करने से वह सूत्र, अर्थ और उन दोनों से सम्बन्धित सन्देहों का निवर्त्तन करता है और काष्ठा-मोहनीय कर्म का विनाश करता है।

सू०२१. भन्ते ! परावर्त्तना^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

परावर्त्तना से वह अक्षरों को उत्पन्न करता है—स्मृत को परिपक्व और विस्मृत को याद करता है तथा व्यञ्जन-लब्धि^२ को प्राप्त होता है।

सू०२२. भन्ते ! अनुप्रेक्षा^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

अनुप्रेक्षा से वह आयुष्-कर्म को छाँड़ कर शेष सात कर्मों की गाढ़-बन्धन में बँधी हुई प्रकृतियों को शिथिल-बन्धन वाली कर देता है; उनकी दीर्घ-कालीन स्थिति को अल्प-कालीन कर देता है; उनके तीव्र अनुभाव को मंद कर देता है, उनके बहु-प्रदेशों को अल्प-प्रदेशों में बदल देता है। आयुष्-कर्म का बन्धन कदाचित् करता है, कदाचित् नहीं भी करता। असात-वेदनीय कर्म का बार-बार उपचय नहीं करता और अनादि-अनंत लम्बे-मार्ग वाली तथा चतुर्गति-रूप चार अन्तों वाली ससार-भटवी को तुरत ही पार कर जाता है।

सू०२३. भन्ते ! धर्म-कथा से जीव क्या प्राप्त करता है ?

धर्म-कथा से वह प्रवचन की प्रभावना करता है। प्रवचन की प्रभावना करने वाला जीव भविष्य में कल्याणकारी फल देने वाले कर्मों का अर्जन करता है।

सू०२४. भन्ते ! श्रुत की आराधना से जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रुत की आराधना से वह अज्ञान का भय करता है और राग-द्वेष आदि से उत्पन्न होने वाले मानसिक संक्लेशों से बच जाता है।

१. परावर्त्तना — पठित-पाठ का पुनरावर्त्तन।

२. व्यञ्जन-लब्धि — वर्ण-विद्या। एक व्यञ्जन के आधार पर शेष व्यञ्जनों को प्राप्त करने वाली क्षमता।

३. अनुप्रेक्षा — अर्थ-चिन्तन।

सू०२५. भन्ते ! एक अय (आलम्बन) पर मन को स्थापित करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

एकाग्र-मन की स्थापना से वह चित्त का निरोध करता है ।

सू०२६. भन्ते ! संयम से जीव क्या प्राप्त करता है ?

संयम से वह आश्रय का निरोध करता है ।

सू०२७. भन्ते ! तप से जीव क्या प्राप्त करता है ?

तप से वह व्यवदान^१ को प्राप्त होता है ।

सू०२८. भन्ते ! व्यवदान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

व्यवदान से वह अक्रिया^२ को प्राप्त होता है । वह अक्रियावान् होकर सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और दुःखों का अन्त करता है ।

सू०२९. भन्ते ! मुख की स्पृहा का निवारण करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मुख की स्पृहा का निवारण करने से वह विषयों के प्रति अनुत्सुक-भाव को प्राप्त करता है । विषयों के प्रति अनुत्सुक जीव अनुकम्पा करने वाला, प्रशान्त और शोक-मुक्त होकर चारित्र्य को विकृत करने वाले मोह-कर्म का क्षय करता है ।

सू०३०. भन्ते ! अप्रतिबद्धता^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

अप्रतिबद्धता से वह असंग हो जाता है—बाह्य ससर्गों से मुक्त हो जाता है । असंगता से जीव अकेला (राग-द्वेष रहित), एकाग्र-चित्त वाला, दिन और रात बाह्य-ससर्गों को छोड़ता हुआ प्रतिबन्ध रहित होकर विहरण करता है ।

सू०३१. भन्ते ! विविक्त^४-शयनासन के सेवन से जीव क्या प्राप्त करता है ?

१. व्यवदान—पूर्व-सञ्चित कर्मों के क्षय से होने वाली विशुद्धि ।

२. अक्रिया—मन, बचन और शरीर की प्रवृत्ति का पूर्ण निरोध ।

३. अप्रतिबद्धता—मन की अनासन्नित ।

४. विविक्त—एकान्त, आवागमन रहित और स्त्री-पुं-वर्जित स्थान ।

विविक्त-शयनासन के सेवन से वह चरित्र की रक्षा को प्राप्त होता है। चरित्र की सुरक्षा करने वाला जीव पौष्टिक आहार का वर्जन करने वाला, दृढ़ चरित्र वाला, एकांत में रत, अन्तःकरण से मोक्ष की साधना में लगा हुआ होता है। वह आठ प्रकार के कर्मों की गाँठ तोड़ देता है।

सू० ३२. भन्ते ! विनिवर्तना^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विनिवर्तना से वह नए सिरे से पाप-कर्मों को नही करने के लिए तत्पर रहता है और पूर्व-अजित पाप-कर्मों का क्षय कर देता है। इस प्रकार वह पाप-कर्म का विनाश कर देता है। उसके पश्चात् चार-गति रूप चार अन्तों वाली संसार-अटवी को पार कर जाता है।

सू० ३३. भन्ते ! सम्भोग-प्रत्याख्यान^२ करने वाला जीव क्या प्राप्त करता है ?

सम्भोग-प्रत्याख्यान से वह परावलम्बन को छोड़ता है। उस परावलम्बन को छोड़ने वाले मुनि के सारे प्रयत्न मोक्ष की सिद्धि के लिए होते हैं। वह भिक्षा में स्वयं को जो कुछ मिलता है उसी में सन्तुष्ट हो जाता है। दूसरे मुनियों को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद नहीं लेता, उसकी ताक नहीं रखता, उसकी स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता। दूसरे को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद न लेता हुआ, उसकी ताक न रखता हुआ, स्पृहा न करता हुआ, प्रार्थना न करता हुआ और अभिलाषा न करता हुआ दूसरी सुख-शय्या को प्राप्त कर विहरण करता है।

सू० ३४. भन्ते ! उपधि^३ के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उपधि के प्रत्याख्यान से वह स्वाध्याय-ध्यान में होने वाली क्षति से बच जाता है। उपधि रहित मुनि अभिलाषा से मुक्त होकर उपधि के अभाव में मानसिक संक्लेश को प्राप्त नहीं होता।

सू० ३५. भन्ते ! आहार-प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

आहार-प्रत्याख्यान से वह जीवित रहने की अभिलाषा के प्रयोग का विच्छेद कर देता है। जीवित रहने की अभिलाषा का विच्छेद कर देने वाला व्यक्ति आहार के बिना (तपस्या आदि में) संक्लेश को प्राप्त नहीं होता है।

१. विनिवर्तना—इन्द्रिय और मन को विषयों से दूर रखना।

२. सम्भोग-प्रत्याख्यान—मण्डली-भोजन का त्याग।

३. उपधि—बस्त्र आदि उपकरण।

सू०३६. भन्ते ! कषाय के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

कषाय-प्रत्याख्यान से वह वीतराग-भाव को प्राप्त होता है । वीतराग भाव को प्राप्त हुआ जीव सुख-दुःख में सम हो जाता है ।

सू०३७. भन्ते ! योग^१ के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

योग-प्रत्याख्यान से वह अयोगत्व (सर्वथा अप्रकम्प भाव) को प्राप्त होता है । अयोगी जीव नए कर्मों का अर्जन नहीं करता और पूर्वार्जित कर्मों को क्षीण कर ऐता है ।

सू०३८. भन्ते ! शरीर के प्रत्याख्यान (देह-मुक्ति) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

शरीर के प्रत्याख्यान से वह मुक्त-आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त करता है । मुक्त-आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त करने वाला जीव लोक के शिखर में पहुँचकर परम सुखी हो जाता है ।

सू०३९. भन्ते ! सहाय-प्रत्याख्यान^२ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सहाय-प्रत्याख्यान से वह अकेलेपन को प्राप्त होता है । अकेलेपन को प्राप्त हुआ जीव एकत्व के आलम्बन का अभ्यास करता हुआ कोलाहलपूर्ण शब्दों से मुक्त, वाचिक-कलह से मुक्त, झगड़े से मुक्त, कषाय से मुक्त, तू-तू से मुक्त, समय-बहुल, सवर-बहुल और समाधिस्थ हो जाता है ।

सू०४०. भन्ते ! भक्त-प्रत्याख्यान (अनशन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

भक्त-प्रत्याख्यान से वह अनेक सैकड़ों जन्म-मरणों का निरोध करता है ।

सू०४१. भन्ते ! सद्भाव-प्रत्याख्यान^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सद्भाव-प्रत्याख्यान से वह अनिवृत्ति को प्राप्त होता है—मन, वाणी और शरीर की प्रवृत्ति नहीं करता । अनिवृत्ति को प्राप्त हुआ अनगर केवली के विद्यमान चार कर्मों—वेदनीय, आयुष्, नाम और गोत्र को क्षीण कर देता है । उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अंत करता है ।

१. योग—मन, वचन और शरीर की प्रवृत्ति ।

२. सहाय-प्रत्याख्यान—दूसरों के सहयोग का त्याग ।

३. सद्भाव-प्रत्याख्यान—परमार्थरूप से होने वाला प्रत्याख्यान । पूर्ण संवर या शैलेयी अवस्था ।

सू०४२. मते ! प्रतिरूपता^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिरूपता से वह हल्केपन को प्राप्त होता है । उपकरणों के अल्पीकरण से हल्का बना हुआ जीव अप्रमत्त, प्रकटलिंग वाला, प्रशस्तलिंग वाला, विशुद्ध सम्यक्त्व वाला, पराक्रम और ममिति से परिपूर्ण, सर्व प्राण, भूत, जीव और मत्त्वों के लिए विश्वमनीय रूप वाला, अल्प-प्रतिलेखन वाला, जितेन्द्रिय तथा विपुल तप और समितियों का सर्वत्र प्रयोग करने वाला होता है ।

सू०४३. मते ! वैयावृत्य से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वैयावृत्य से वह तीर्थङ्कर नाम-गोत्र का अर्जन करता है ।

सू०४४. मते ! सर्व-गुण-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सर्व-गुण-सम्पन्नता से वह अपुनरावृत्ति (मुक्ति) को प्राप्त होता है । अपुनरावृत्ति को प्राप्त करने वाला जीव शारीरिक और मानसिक दुःखों का भागी नहीं होता ।

सू०४५. मते ! वीतरागता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वीतरागता से वह स्नेह के अनुबन्धनों और तृष्णा के अनुबन्धनों का विच्छेद करता है तथा मनोज्ञ (और अमनोज्ञ) शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध से विरक्त हो जाता है ।

सू०४६. मते ! क्षमा से जीव क्या प्राप्त करता है ?

क्षमा से वह परीषदों पर विजय प्राप्त कर लेता है ।

सू०४७. मते ! मुक्ति (निर्लोभता) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मुक्ति से वह अकिंचनता को प्राप्त होता है । अकिंचन जीव अर्थ-लोलुप पुरुषों के द्वारा अप्रार्थनीय होता है—उसके पास कोई याचना नहीं करता ।

सू०४८. मते ! ऋजुता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

ऋजुता से वह काया की सरलता, भाव की सरलता, भाषा की सरलता और अविमवाद को प्राप्त होता है । अविमवाद की वृत्ति से सम्पन्न जीव धर्म का आराधक होता है ।

सू०४९. मते ! मृदुता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मृदुता से वह अनुद्धत मनोभाव को प्राप्त करता है । अनुद्धत मनोभाव वाला जीव मृदु-मार्दव से मग्न होकर मद के आठ स्थानों का विनाश कर देता है ।

सू०५०. भते ! भाव-सत्य^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

भाव-सत्य से वह भाव की विशुद्धि को प्राप्त होता है। भाव-विशुद्धि में वर्तमान जीव अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म की आराधना के लिए तैयार होता है। अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म की आराधना में तत्पर होकर वह परलोक-धर्म का आराधक होता है।

सू०५१. भते ! करण-सत्य^२ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

करण-सत्य से वह अपूर्व कार्य करने के सामर्थ्य को प्राप्त होता है। करण-सत्य में वर्तमान जीव जैसा कहता है वैसा करता है।

सू०५२. भते ! योग-सत्य^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

योग-सत्य से वह मन, वाणी और काया की प्रवृत्ति को विशुद्ध करता है।

सू०५३. भते ! मनोगुप्तता^४ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मनो-गुप्तता से वह एकाग्रता को प्राप्त होता है। एकाग्र-चित्त वाला जीव अशुभ सकल्पों से मन की रक्षा करने वाला और समय की आराधना करने वाला होता है।

सू०५४. भते ! वाग्-गुप्तता^५ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाग्-गुप्तता से वह निर्विकार भाव को प्राप्त होता है। निर्विकार जीव वाग्-गुप्त, अध्यात्मयोग और ध्यान से गुप्त हो जाता है।

सू०५५. भते ! काय-गुप्तता^६ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काय-गुप्तता में वह सबर^७ को प्राप्त होता है। सबर के द्वारा कायिक स्थिरता को प्राप्त करने वाला जीव फिर पाप-कर्म के उपादान-हेतुओं (आश्रवों) का निरोध कर देता है।

१. भाव-सत्य—अन्तरात्मा की सच्चाई।

२. करण-सत्य—विहित-कार्य को सम्यक् प्रकार से और तन्मय होकर करना।

३. योग-सत्य—मन, वाणी और काया की सच्चाई।

४. मनोगुप्तता—कुशल मन की प्रवृत्ति।

५. वाग्-गुप्तता—कुशल वचन की प्रवृत्ति।

६. काय-गुप्तता—कुशल काया की प्रवृत्ति।

७. सबर—अशुभ प्रवृत्ति का निरोध।

सू०५१. भते ! मन-समाधारणा^१ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मन-समाधारणा से वह एकाग्रता को प्राप्त होता है। एकाग्रता को प्राप्त होकर ज्ञान-पर्यवों (ज्ञान के प्रकारों) को प्राप्त होता है। ज्ञान-पर्यवों को प्राप्त कर सम्यक्-दर्शन को विशुद्ध और मिथ्या-दर्शन को क्षीण करता है।

सू०५७. भते ! वाक्-समाधारणा^२ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाक्-समाधारणा से वह वाणी के विषय-भूत दर्शन-पर्यवों को (सम्यक्-दर्शन के प्रकारों) को विशुद्ध करता है। वाणी के विषयभूत दर्शन-पर्यवों को विशुद्ध कर बोधि की सुलभता को प्राप्त करता है और बोधि की दुर्लभता को क्षीण करता है।

सूत्र०५८. भते ! काय-समाधारणा^३ से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काय-समाधारणा से वह चरित्र-पर्यवों (चरित्र के प्रकारों) को विशुद्ध करता है। चरित्र-पर्यवों को विशुद्ध कर यथाख्यात चरित्र (वीतरागभाव) को प्राप्त करने योग्य विशुद्धि करता है। यथाख्यात चरित्र को विशुद्ध कर केवली के विद्यमान चार कर्मों—आयुष्, वेदनीय, नाम और गोत्र को क्षीण करता है। उसके पश्चात् सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अंत करता है।

सू०५९. भते ! ज्ञान-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

ज्ञान-सम्पन्नता से वह सब पदार्थों को जान लेता है। ज्ञान-संपन्न जीव चार गति-रूप चार अन्तों वाली संसार-अटवी में विनष्ट नहीं होता।

जिस प्रकार ससूत्र (भागों में पिरोई हुई) मुई गिरने पर भी गुम नहीं होती, उसी प्रकार ससूत्र (श्रुत सहित) जीव संसार में रहने पर भी विनष्ट नहीं होता।

१. मन-समाधारणा—समाधारणा का अर्थ है—सम्यग्-व्यवस्थापन या नियोजन। मन का श्रुत में व्यवस्थापन या नियोजन करना मन-समाधारणा है।

२. वाक्-समाधारणा—वचन का स्वाध्याय में व्यवस्थापन या नियोजन।

३. काय-समाधारणा—काया का चरित्र की आराधना में व्यवस्थापन या नियोजन।

ज्ञान-संपन्न व्यक्ति अवधि आदि विशिष्ट ज्ञान, विनय, तप और चारित्र्य के योगों को प्राप्त करता है तथा स्वसमय^१ और परसमय^२ की व्याख्या या तुलना के लिए प्रामाणिक पुरुष माना जाता है।

सू० ६०. भते ! दर्शन-संपन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

दर्शन-संपन्नता से वह ससार-पर्यटन के हेतु-भूत मिथ्यात्व का उच्छेद करता है—आधिक सम्यक्-दर्शन को प्राप्त होता है। उससे आगे उसकी प्रकाश-शिखा बुझती नहीं। वह अनुत्तर ज्ञान और दर्शन को आत्मा से संयोजित करता हुआ, उन्हें सम्यक् प्रकार से आत्मसात् करता हुआ विहरण करता है।

सू० ६१. भते ! चारित्र्य-संपन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चारित्र्य-संपन्नता से वह शैलेशी-भाव को प्राप्त होता है। शैलेशी-दशा को प्राप्त करने वाला अनगर केवली के विद्यमान चार कर्मों को क्षीण करता है। उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अंत करता है।

सू० ६२. भन्ते ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रोत्रेन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ शब्दों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। वह शब्द-सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू० ६३. भन्ते ! चक्षु-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चक्षु-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ रूपों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। वह रूप-सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू० ६४. भन्ते ! घ्राण-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

घ्राण-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ गंधों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। वह गन्ध-सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू० ६५. भन्ते ! जिह्वा-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

१. स्वसमय—जैन सिद्धान्त।

२. परसमय—अन्यतीर्थियों के सिद्धान्त।

जिह्वा-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ रसों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। वह रस-सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू०६६. भन्ते ! स्पर्श-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्पर्श-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ स्पर्शों में होनेवाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। वह स्पर्श-सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू०६७. भन्ते ! क्रोध-विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

क्रोध-विजय से वह क्षमा को उत्पन्न करता है। वह क्रोध-वेदनीय कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू०६८. भन्ते ! मान-विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मान-विजय से वह मृदुता को उत्पन्न करता है। वह मान-वेदनीय कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू० ६९. भन्ते ! माया-विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

माया-विजय से वह ऋजुता को उत्पन्न करता है। वह माया-वेदनीय कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू०७०. भन्ते ! लोभ-विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

लोभ-विजय से वह सतोष को उत्पन्न करता है। वह लोभ-वेदनीय कर्म-बधन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है।

सू०७१. भन्ते ! प्रेम, द्वेष और मिथ्या-दर्शन के विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रेम, द्वेष, और मिथ्या-दर्शन के विजय से वह ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना के लिए उद्यत होता है। आठ कर्मों में जो कर्म-ग्रन्थि^१ (घात्य-कर्म) है, उसे खोलने के लिए वह उद्यत होता है। वह जिसे पहले कभी भी पूर्णतः क्षीण नहीं कर पाया उस अठाईस प्रकार वाले मोहनीय कर्म को क्रमशः सर्वथा क्षीण करता है, फिर वह पाँच प्रकार वाले ज्ञानावरणीय, नौ प्रकार वाले दर्शनावरणीय और पाँच प्रकार वाले अंतराय—इन तीनों विद्यमान कर्मों को एक

१. कर्म-ग्रन्थि—घात्य-कर्म को ग्रन्थि कहा जाता है। घात्य-कर्म चार हैं—

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय।

साथ क्षीण करता है। उसके पश्चात् वह अनुस्तर, अनत, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण, निरावरण, तिमिर रहित, विशुद्ध, लोक और अलोक को प्रकाशित करने वाले केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन को उत्पन्न करता है। जब तक वह सयोगी होता है तब तक उसके ईर्या-पथिक-कर्म का बध होता है। वह बध पुण्य-मय होता है। उसकी स्थिति दो समय की होती है और तीसरे समय में वह निर्जीर्ण हो जाता है। वह कर्म बद्ध होता है, स्पृष्ट होता है, उदय में आता है, भोगा जाता है, नष्ट हो जाता है और अंत में अकर्म भी हो जाता है।^१

मू०७२. केवली होने के पश्चात् वह शेष आयुष्य का निर्वाह करता है। जब अंतर-मुहूर्त परिमाण आयु शेष रहती है, तब वह योग-निरोध करने में प्रवृत्त होता है। उस समय 'सूक्ष्म-क्रिय-अप्रतिपात' नामक शुक्ल-ध्यान में लीन बना हुआ वह सबसे पहले मनोयोग का निरोध करता है, फिर वचन-योग का निरोध करता है, उसके पश्चात् आनापान का निरोध करता है। उसके पश्चात् स्वल्पकाल तक पाँच ह्रस्वाक्षरो (अ इ उ ऋ लृ) का उच्चारण किया जाए उतने काल तक 'समुच्छिन्न-क्रिय-अनिवृत्ति' नामक शुक्ल-ध्यान में लीन बना हुआ अनगार वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र—इन चारों सत्कर्मों को एक साथ क्षीण करता है।

मू०७३. उसके अनन्तर ही औदारिक और कामंश शरीर को पूर्ण अनस्तित्व के रूप में छोड़ कर वह मोक्ष स्थान में पहुँच साकारोपयुक्त (ज्ञान-प्रवृत्ति काल) में सिद्ध होता है, बुद्ध हाता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखा का अंत करता है। सिद्ध होने से पूर्व वह ऋजुश्रेणी में गति करता है। उसकी गति ऊपर की होती है, आत्म-प्रदेश जितने ही आकाश-प्रदेशों का स्पर्श करने वाली होती है और एक समय की होती है—ऋजु होती है।

सम्यक्त्व-पराक्रम अध्ययन का यह पूर्वोक्त अर्थ श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा आख्यात, प्रज्ञापित, प्ररूपित, दर्शित और उपदिष्ट है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. कर्म-ग्रन्थि-मेघन की प्रक्रिया के विशेष विवरण के लिए देखें—
(उत्तराध्ययन—सदिप्यन-संस्करण)

तीसवाँ अध्यायन

तपो-मार्ग-गति

१. राग-द्वेष से अजित पाप-कर्म को भिक्षु तपस्या से जिस प्रकार क्षीण करता है, उसे एकाग्र-मन होकर सुन ।

२. प्राण-वध, मृषावाद, अदत्त-ग्रहण, मैथुन, परिग्रह और रात्रि-भोजन से बिरत जीव अनाश्रव होता है ।

३. पाँच समितियों से समित, तीन गुप्तियों से गुप्त, अकषाय, जितेन्द्रिय, गर्व रहित और निःशल्य जीव अनाश्रव होता है ।

४. इनसे विपरीत आचरण में राग-द्वेष से जो कर्म उपाजित होता है, उसे भिक्षु जिस प्रकार क्षीण करता है, एकाग्र-मन होकर सुन ।

५. जिस प्रकार कोई बड़ा तालाब जल आने के मार्ग का निरोध करने से, जल को उलीचने से सूर्य के ताप से क्रमशः सूख जाता है—

६. उसी प्रकार सयमी पुरुष के पाप-कर्म आने के मार्ग का निरोध होने से करोड़ों भवों के संचित कर्म तपस्या के द्वारा निर्जीर्ण हो जाते हैं ।

७. वह तप दो प्रकार का कहा है—बाह्य और आभ्यन्तर ।

बाह्य तप छह प्रकार का है । उसी प्रकार आभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है ।

८. (१) अनशन (२) ऊनोदरिका (३) भिक्षा-चर्या (४) रस-परित्याग (५) काय-क्लेश और (६) सलीनता—यह बाह्य तप है ।

९. अनशन दो प्रकार होता है—इत्वरिक और मरण-काल । इत्वरिक सावकाक्ष^१ और दूसरा निरवकाक्ष होता है ।

१०. जो इत्वरिक तप है, वह सक्षेप में छह प्रकार का है—(१) श्रेणि-तप (२) प्रतर-तप (३) घन-तप (४) वर्ग तप—

११. (५) वर्ग-वर्ग-तप (६) प्रकीर्ण-तप ।

इत्वरिक तप नाना प्रकार के मनोवाञ्छित फल देने वाला होता है ।

१. सावकाक्ष—भोजन की इच्छा से युक्त ।

१२. 'मरण-काल' अन्नशन के काय-चेष्टा के आधार पर सविचार^१ और अविचार^२—ये दो भेद होते हैं ।

१३. अथवा इसके दो-दो भेद ये होते हैं—सपरिकर्म^३ और अपरिकर्म^४ । अविचार अन्नशन के निर्हारी^५ और अनिर्हारी^६—ये दो भेद होते हैं । आहार का त्याग दोनों (सविचार और अविचार तथा सपरिकर्म और अपरिकर्म) में होता है ।

१४. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यायो की दृष्टि से अवमोदय (ऊनोदरिका) संक्षेप में पाँच प्रकार का है ।

१५. जिसका जितना आहार है उससे कम खाता है, कम से कम एक धान्य-कण खाता है और अधिक से अधिक एक कदल कम खाता है, उसके द्रव्य से अवमोदय तप होता है ।

१६. ग्राम, नगर, राजधानी, निगम, आकर, पल्ली, खेडा, कबँट, द्रोणमुख, पत्तन, मण्डप, सबाध—

१७. आश्रम-पद, विहार, सन्निवेश, समाज, घोष, स्थली, सेना का शिविर, मार्ग, सवर्त, कोट—

१८. पाडा, गलियाँ, घर—इनमें अथवा इस प्रकार के अन्य क्षेत्रों में से पूर्व निश्चय के अनुसार निर्धारित क्षेत्र में भिक्षा के लिए जा सकता है । इस प्रकार यह क्षेत्र से अवमोदय तप होता है ।

१९. (प्रकारान्तर से) पेटा, अर्द्ध-पेटा, गोमूत्रिका, पतंग-वीथिका, शम्बूकावर्ती और आयत-गत्वा-प्रत्यागता—यह छह प्रकार का क्षेत्र से अवमोदय तप होता है ।

२०. दिवस के चार प्रहरों में जितना अभिग्रह-काल हो उसमें भिक्षा के लिए जाऊँगा, अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्या करने वाले मुनि के काल से अवमोदय तप होता है ।

१. सविचार—गमनागमन रहित ।

२. अविचार—गमनागमन रहित ।

३. सपरिकर्म—शुश्रूषा या संलेखना रहित ।

४. अपरिकर्म—शुश्रूषा या संलेखना रहित ।

५. निर्हारी—उपाध्य से बाहर किया जानेवाला अन्नशन ।

६. अनिर्हारी—उपाध्य में किया जाने वाला अन्नशन ।

२१. अथवा कुछ न्यून तीसरे ग्रहर (चतुर्थ भाग आदि न्यून ग्रहर) में जो भिक्षा की एषणा करता है, उसे (इस प्रकार)-कास से अवमौदर्य तप होता है।

२२. स्त्री अथवा पुरुष, अलंकृत अथवा अनलंकृत, अमुक वय वाले, अमुक वस्त्र वाले—

२३. अमुक विशेष प्रकार की दशा, वर्ण या भाव से युक्त दाता से भिक्षा ग्रहण करूँगा, अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्या करने वाले मुनि के भाव से अवमौदर्य तप होता है।

२४. द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में जो पर्याय (भाव) कहे गए हैं, उन सबके द्वारा अवमौदर्य करने वाला भिक्षु पर्यवचरक होता है।

२५. आठ प्रकार के गोचराग्र तथा सात प्रकार की एषणाएँ और जो अन्य अभिग्रह हैं, उन्हें भिक्षा-चर्या कहा जाता है।

२६. दूध, दही, घृत आदि प्रणीत पान-भोजन और रसों के वर्जन को रस-विवर्जन तप कहा जाता है।

२७. आत्मा के लिए सुखकर वीरासन आदि उत्कट आसनो का जो अभ्यास किया जाता है उसे कायक्लेश तप कहा जाता है।

२८. एकांत, जहाँ कोई आता-जाता न हो और स्त्री-पशु आदि से रहित शयन और आसन का सेवन करना विविक्त-शयनासन (सलीनता) तप है।

२९. यह बाह्य तप सक्षेप में कहा गया है। अब मैं अनुक्रम से आभ्यन्तर तप को कहूँगा।

३०. प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और वृत्तसर्ग—यह (छह प्रकार का) आभ्यन्तर तप है।

३१. आलोचनाहं आदि जो दस प्रकार का प्रायश्चित्त है, जिसका भिक्षु सम्यक् प्रकार से पालन करता है, उसे प्रायश्चित्त कहा जाता है।

३२. अभ्युत्थान (खड़े होना), हाथ जोड़ना, आसन देना, गुरुजनो की भक्ति करना और भावपूर्वक श्रुश्रूषा करना विनय कहलाता है।

३३. आचार्य आदि सम्बन्धी दस प्रकार के वैयावृत्य का यथाशक्ति आसेवन करने को वैयावृत्य कहा जाता है।

३४. स्वाध्याय पाँच प्रकार का होता है—

(१) वाचना (अध्यापन)

(२) पृच्छना

(३) परिवर्तना (पुनरावृत्ति)

(४) अनुप्रेक्षा (अर्थ-चिन्तन)

(५) धर्म-कथा ।

३५. सुसमाहित मुनि आर्त्त और रीद्र ध्यान को छोड़ कर धर्म्य और शुक्ल ध्यान का अभ्यास करे । बुध-जन उसे ध्यान कइते हैं ।

३६. सोने, बैठने या खड़े रहने के समय जो भिक्षु काया को नहीं हिलाता-डुलाता उसके काया की चेष्टा का जो परित्याग होता है, उसे व्युत्सर्ग कहा जाता है । वह आभ्यन्तर तप का छठा प्रकार है ।

३७. इस प्रकार जो पण्डित मुनि दोनों प्रकार के तपो का सम्यक् रूप से आचरण करता है, वह शीघ्र ही समस्त ससार से मुक्त हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

इकतीसवाँ अध्ययन

चरण-विधि

१. अब मैं जीव को सुख देने वाली उस चरण-विधि का कथन करूँगा जिसका आचरण कर बहुत मे जीव संसार-सागर को तर गए ।
२. भिक्षु एक स्थान से निवृत्ति करे और एक स्थान से प्रवृत्ति करे । असंयम से निवृत्ति करे और सयम से प्रवृत्ति करे ।
३. राग और द्वेष—ये दो पाप, पाप-कर्म के प्रवर्तक है । जो भिक्षु इनका सदा निरोध करता है, वह संसार में नहीं रहता ।
४. जो भिक्षु तीन-तीन दण्डों^१, गौरवों^२ और शल्यों^३ का सदा त्याग करता है, वह संसार में नहीं रहता ।
५. जो भिक्षु देव, तिर्यञ्च और मनुष्य-सम्बन्धी उपसर्गों को सदा सहता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१. दण्ड का अर्थ है—आत्मा को दण्डित करने वाली प्रवृत्ति । वे तीन हैं —

१. मनोदण्ड — मन का दुष्प्रणिधान ।
२. वचोदण्ड—वचन की दुष्प्रयुक्तता ।
३. कायदण्ड—काया की दुष्प्रवृत्ति ।

२. गौरव का अर्थ है—अभिमान से उत्तप्त चित्त की अवस्था । उसके तीन प्रकार हैं—

१. ऋद्धि गौरव—ऐश्वर्य का अभिमान ।
२. रस गौरव—रसों का अभिमान ।
३. सात गौरव—सुखों का अभिमान ।

३. शल्य का अर्थ है—अंतर में घुसा हुआ दोष । शल्य तीन हैं—

१. मायाशल्य—मायापूर्ण आचरण ।
२. निदानशल्य—भौतिक उपलब्धि के लिए धर्म का विनिमय ।
३. मिथ्यादर्शनशल्य — आत्मा का विपरीत दृष्टिकोण ।

६. जो भिक्षु विकथाओ, कथायों, संज्ञाओं^१ तथा आर्त्त और रीद्र—इन दो ध्यानो का सदा वर्जन करता है वह ससार में नहीं रहता ।
७. जो भिक्षु व्रतो और समितियों के पालन में, इन्द्रिय-विषयों और क्रियाओ के परिहार में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
८. जो भिक्षु छह लेख्याओं, छह जीवनिकायों और आहार के (विधि-निषेध के) छह कारणों^२ में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
९. जो^३ भिक्षु आहार-ग्रहण और स्थान-सम्बन्धी सात प्रतिमाओं में तथा सात भय-स्थानों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१०. जो भिक्षु आठ मद-स्थानों में, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों में और दस प्रकार के भिक्षु-धर्म में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
११. जो भिक्षु उपासको की ग्यारह प्रतिमाओ तथा भिक्षुओ की बारह प्रतिमाओं में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१२. जो भिक्षु तेरह क्रियाओ, चौदह जीव-समुदायो और पन्द्रह परमा-धार्मिक देवों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१३. जो भिक्षु गाथा-षोडशक^४ और सत्रह प्रकार के असयम में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१४. जो अठारह प्रकार के ब्रह्मचर्य, उन्तीस ज्ञात-अध्ययनों और बीस असमाधि-स्थानों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१५. जो भिक्षु द्वाकीम प्रकार के शवल-दोषों^५ और बाईस परीषद्दों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।
१६. जो भिक्षु सूत्रकृतांग के तेईस अध्ययनों और चौबीस प्रकार के देवों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।

१. संज्ञा—आसक्ति । वह चार प्रकार की है—आहार-संज्ञा, भय-संज्ञा, मैथुन-संज्ञा और परिग्रह-संज्ञा ।

२. आहार के विधि-निषेध के लिए देखें—२६।३२, ३४ ।

३. प्रस्तुत अध्ययन के नीचे श्लोक से बीसवें श्लोक के अन्तर्गत आए हुए संख्यावाचक विषयों के विवरण के लिए देखें—परिशिष्ट ।

४. गाथा-षोडशक—सूत्रकृतांग के प्रथम श्रुतस्कंध के सोलह अध्ययन ।

५. शवल-दोष—चारित्र्य की चट्ठाई से युक्त करने वाले दोष ।

१७. जो भिक्षु पचीस भावनाओं और दशाश्रुतस्कंध, व्यवहार और बृहत्कल्प के छब्बीस उद्देशों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।

१८. जो भिक्षु साधु के सत्ताईस गुणों और अठाईस आचार-प्रकल्पों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।

१९. जो भिक्षु उनतीस पाप-श्रुत-प्रसंगों और तीस मोह के स्थानों में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।

२०. जो भिक्षु सिद्धों के इकतीस आदि-गुणों,^१ बत्तीस योग-संग्रहों^२ तथा तेतीस आशातनाओं^३ में सदा यत्न करता है वह ससार में नहीं रहता ।

२१. जो पण्डित भिक्षु इस प्रकार इन स्थानों में सदा यत्न करता है वह क्षीघ्र ही समस्त ससार से मुक्त हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. देखें—उत्तराध्ययन—सटिप्पण-संस्करण ।

२. मन बचन और काया के व्यापार को 'योग' कहते हैं । यहाँ प्रशस्त योगों का ही ग्रहण किया गया है । योग संग्रह का अर्थ है 'प्रशस्त योगों का एकत्रीकरण' । विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन—सटिप्पण-संस्करण ।

३. आशातना का अर्थ है—अभिनय, अक्षिप्तता या अभद्र व्यवहार । दैनिक व्यवहारों के आचार पर उसके तेतीस विभाग किए गए हैं । विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन—सटिप्पण-संस्करण ।

बत्तीसवाँ अध्ययन

प्रमाद-स्थान

१ अनादि-कालीन सब दुःखों और उनके कारणों (कषाय-आदि) के मोक्ष का जो उपाय है वह मैं कह रहा हूँ। वह ध्यानके लिए हितकर है, अतः तुम प्रतिपूर्ण चित्त होकर मोक्ष के लिए सुनो।

२. सम्पूर्ण ज्ञान का प्रकाश, अज्ञान और मोह का नाश तथा राग और द्वेष का क्षय होने से आत्मा एकान्त सुखमय मोक्ष को प्राप्त होता है।

३. गुरु और स्थविर मुनियों की सेवा करना, अज्ञानी-जनों का दूर से ही वर्जन करना, स्वाध्याय करना, एकान्तवास करना, सूत्र और अर्थ का चिन्तन करना तथा धैर्य रखना, यह मोक्ष का मार्ग है।

४. समाधि चाहने वाला तपस्वी श्रमण परिमित और एषणीय आहार की दृच्छा करे। जीव आदि पदार्थ के प्रति निपुण बुद्धि वाले गीतार्थ को सहायक बनाए और स्त्री, पशु, नपुंसक से रहित घर में रहे।

५. यदि अपने से अधिक गुणवान् या अपने समान निपुण सहायक न मिले तो वह पापों का वर्जन करता हुआ, विषयों में अनासक्त रह कर अकेला ही विहार करे।

६. जैसे बलाका अण्डे से उत्पन्न होती है और अण्डा बलाका से उत्पन्न होता है उसी प्रकार तृष्णा मोह से उत्पन्न होती है और मोह तृष्णा से उत्पन्न होता है।

७. राग और द्वेष कर्म के बीज हैं। कर्म मोह से उत्पन्न होता है और वह जन्म-मरण का मूल है। जन्म-मरण को दुःख का मूल कहा गया है।

८. जिसके मोह नहीं है, उसने दुःख का नाश कर दिया। जिसके तृष्णा नहीं, उसने मोह का नाश कर दिया। जिसके लोभ नहीं है, उसने तृष्णा का नाश कर दिया। जिसके पास कुछ नहीं है, उसने लोभ का नाश कर दिया।

९. राग, द्वेष और मोह का समूल उन्मूलन चाहने वाले मुनि को जिन-जिन उपायों का आलम्बन लेना चाहिए उन्हें मैं क्रमशः कहूँगा।

१०. रसों का अधिक मात्रा में सेवन नहीं करना चाहिए। वे प्रायः मनुष्य की धातुओं को उद्दीप्त करते हैं। जिसकी धातुएँ उद्दीप्त होती हैं उसे काम-भोग सताते हैं, जैसे फल वाले वृक्ष को पक्षी।

११. जैसे पवन के झोंकों के साथ प्रचुर ईंधन वाले वन में लगा हुआ दावानल उपशान्त नहीं होता, उसी प्रकार ठूस-ठूस कर खाने वाले की इन्द्रियाग्नि (कामाग्नि) शान्त नहीं होती। इसलिए अधिक मात्रा में भोजन करना किसी भी ब्रह्मचारी के लिए हितकर नहीं होता।

१२. जो विविक्त-शय्या और आसन से नियन्त्रित होते हैं, जो कम खाते हैं और जितेन्द्रिय होते हैं उनके चित्त को राग-शत्रु वैसे ही आक्रान्त नहीं कर सकता जैसे औषध से पराजित रोग देह को।

१३. जैसे बिल्ली की बस्ती के पास चूहों का रहना अच्छा नहीं होता उसी प्रकार स्त्रियों की बस्ती के पास ब्रह्मचारी का रहना अच्छा नहीं होता।

१४. तपस्वी श्रमण स्त्रियों के रूप, लावण्य, विलास, हास्य, मधुर आलाप, इङ्गित और चितवन को चित्त में रमा कर उन्हें देखने का सकल्प न करे।

१५. जो सदा ब्रह्मचर्य में रत हैं उनके लिए स्त्रियों को न देखना, न चाहना, न चिन्तन करना और न वर्णन करना हितकर है तथा धर्म्य-ध्यान के लिए उपयुक्त है।

१६. यह ठीक है कि तीन गुप्तियों से गुप्त युक्तियों को विभूषित देवियाँ भी विचलित नहीं कर सकतीं, फिर भी भगवान् ने एकान्त हित की दृष्टि से उनके विविक्त-वास को प्रशस्त कहा है।

१७. मोक्ष चाहने वाले ससार-भीरु एवं धर्म में स्थित मनुष्य के लिए लोक में और कोई वस्तु ऐसी दुस्तर नहीं है जैसी दुस्तर अज्ञानियों के मन को हरने वाली स्त्रियाँ हैं।

१८. जो मनुष्य इन स्त्री-विषयक आसक्तियों का पार पा जाता है, उसके लिए शेष सारी आसक्तियाँ वैसे ही मुख से पार पाने योग्य हो जाती हैं जैसे महासागर का पार पाने वाले के लिए गंगा जैसी बड़ी नदी।

१९. सब जीवों के, और क्या देवताओं के भी जो कुछ कायिक और मानसिक दुःख है वह काम-भोगों की सतत अभिलाषा से उत्पन्न होता है। वीतराग उस दुःख का अन्त पा जाता है।

२०. जैसे कृपाक फल खाने के समय रस और वर्ण से मनोरम होते हैं और परिपाक के समय धुद्र-जीवन का अन्त कर देते हैं, काम-गुण भी विपाक काल में ऐसे ही होते हैं।

२१. समाधि चाहने वाला तपस्वी धमण इन्द्रियो के जो मनोज्ञ विषय हैं उनकी ओर भी मन न करे—राग न करे और जो अमनोज्ञ विषय हैं उनकी ओर भी मन न करे—द्वेष न करे ।

२२. चक्षु का विषय रूप है । जो रूप राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ रूपों में समान रहता है वह वीतराग होता है ।

२३. चक्षु रूप का ग्रहण करता है । रूप चक्षु का ग्राह्य है । जो रूप राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है ।

२४. जो मनोज्ञ रूपों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे—प्रकाश-लोलुप पतंगा रूप में आसक्त होकर मृत्यु को प्राप्त होता है ।

२५. जो अमनोज्ञ रूप में तीव्र द्वेष करता है वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । रूप उसका कोई अपराध नहीं करता ।

२६. जो मनोहर रूप में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर रूप में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीड़ा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

२७. मनोज्ञ रूप की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार से उन चराचर जीवों को परितप्त और पीड़ित करता है ।

२८. रूप में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उमका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सब में उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे सृष्टि नहीं मिलती ।

२९. जो रूप में अतृप्त होता है और उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है उसे सन्तुष्टि नहीं मिलती । वह असन्तुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरों की रूपवान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

३०. वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और रूप-परिग्रहण में अतृप्त होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

३१. असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार वह रूप में अतृप्त होकर चोरी करना हुआ दुःखी और आश्रय-हीन हो जाता है।

३२. रूप में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है उस उपभोग में भी अतृप्ति का दुःख बना रहता है।

३३. इसी प्रकार जो रूप में द्वेष रखता है वह उत्तरांत २ अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बोध करता है। वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

३४. रूप से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल से लिप्त नहीं होता वैसे ही वह समाज में रह कर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

३५. श्रोत्र का विषय शब्द है। जो शब्द राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ शब्दों में समान रहता है वह वीतराग होता है।

३६. श्रोत्र शब्द का ग्रहण करता है। शब्द श्रोत्र का ग्राह्य है। जो शब्द राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

३७. जो मनोज्ञ शब्दों में तीव्र आसक्ति करता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे — शब्द में अतृप्त बना हुआ रागातुर मुग्ध हरिण नामक पशु सृष्ट्यु को प्राप्त होता है।

३८. जो अमनोज्ञ शब्द में तीव्र द्वेष करता है वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है। शब्द उसका कोई अपराध नहीं करता।

३९. जो मनोहर शब्द में एकान्त अनुत्वन होता है और अमनोहर शब्द में द्वेष करता है वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है। इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता।

४०. मनोहर शब्द की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह वलेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार से उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

४१. शब्द में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती।

४२. जो शब्द में अतृप्त होता है उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती। वह असतुष्टि के दोष से दुःखी और लोभग्रस्त होकर दूसरे की शब्दवान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

४३. वह तुष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और शब्द परिग्रहण में अतृप्त होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

४४. अमत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उमका पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार वह शब्द में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ, दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है।

४५. शब्द में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी अतृप्ति का दुःख बना रहता है।

४६. इसी प्रकार जो शब्द में द्वेष रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है। वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

४७. शब्द से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह संसार में रह कर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

४८. घ्राण का विषय गन्ध है। जो गन्ध राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ गन्धों में समान रहता है वह वीतराग होता है।

४९. घ्राण गन्ध का ग्रहण करता है। गन्ध घ्राण का ग्राह्य है। जो गन्ध राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

५०. जो मनोज्ञ गन्ध में तीव्र आसक्ति करता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे नाग-दमनी आदि औषधियों के गन्ध में गुद्ध बिल से निकलता हुआ रागातुर सर्प।

५१. जो अमनोज गन्ध में तीव्र द्वेष करता है वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । गन्ध उसका कोई अपराध नहीं करता ।

५२. जो मनोहर गन्ध में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर गन्ध में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

५३. मनोज गन्ध की अमिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिमा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

५४ गन्ध में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उनका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सब में उसे मुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

५५. जो गन्ध में नृप्त होता है, उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सन्तुष्टि नहीं मिलती । वह सन्तुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की गन्धवान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

५६ वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और गन्ध-परिग्रहण में अतृप्त होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृपा की वृद्धि होती है । माया-मृपा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख में मुक्त नहीं होता ।

५७. असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार वह गन्ध से अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है ।

५८. गन्ध में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ होगा ? जिम उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है उस उपभोग में भी अतृप्ति का दुःख बना रहता है ।

५९ इसी प्रकार जो गन्ध में द्वेष रखता है वह उत्तरांतर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है । प्रद्वेषयुक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है । वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

६०. गन्ध से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है । जैसे कर्मलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रहकर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता ।

६१ रसना का विषय रस है। जो रस राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ रसों में समान रहता है वह वीतराग होता है।

६२. रसना रस का ग्रहण करती है। रस रसना का ग्राह्य है। जो रस राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

६३. जो मनोज्ञ रसों में तीव्र आसक्ति करता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे—मास खाने में गूढ़ बना हुआ रागातुर मत्स्य काँटे से बीधा जाता है।

६४. जो अमनोज्ञ रस में तीव्र द्वेष करना है वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है। रस उसका कोई अपराध नहीं करता।

६५. जो मनोहर रस में एकान्त अनुवृत्त रहता है और अमनोहर रस में द्वेष करता है वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है। इसलिए विरक्त मुनि उसमें लिप्त नहीं होता।

६६. मनोहर रस की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थायर जीवों की हिंसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेशयुक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

६७. रस में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सब में उसे मुख कहाँ है? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती।

६८. जो रस में प्रवृत्त होता है और उसके परिग्रहण में आसक्ति-उपमग्न होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती। वह असतुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की रसवान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

६९. वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और रस-परिग्रहण में अतृप्त होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख में मुक्त नहीं होता।

७०. असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता। इस प्रकार वह रस में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रय-हीन हो जाता है।

७१. रस में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी अनुत्पत्ति का दुःख बना रहता है ।

७२. इसी प्रकार जो रस में द्वेष रखता है वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है । प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है । वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

७३. रस से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता वैसे ही वह ममार में रह कर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता ।

७४. काय का विषय स्पर्श है । जो स्पर्श राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ स्पर्शों में समान रहता है वह वीतराग होता है ।

७५. काय स्पर्श का ग्रहण करना है । स्पर्श काय का ग्राह्य है । जो स्पर्श राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है ।

७६. जो मनोज्ञ स्पर्शों में तीव्र आमोक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है । जैसे घटियाल के द्वारा पकड़ा हुआ, अरण्य-जलाशय के शीतल जल के स्पर्श में मग्न बना रागातुर भैंसा ।

७७. जो अमनोज्ञ स्पर्श में तीव्र द्वेष करता है वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । स्पर्श उसका कोई अपराध नहीं करता ।

७८. जो मनोहर स्पर्श में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर स्पर्श से द्वेष करता है वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

७९. मनोहर स्पर्श की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेशयुक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

८०. स्पर्श में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सब में उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

८१. जो स्पर्श में अतृप्त होता है और उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है उसे सतृष्टि नहीं मिलती। वह असतृष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की स्पर्शवान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

८२. वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और स्पर्श-परिग्रहण में अतृप्त होता है। अतृप्ति-द्वेष के कारण उसके माया-मूषा की वृद्धि होती है। माया-मूषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

८३. असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःख-मय होता है। इस प्रकार वह स्पर्श में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है।

८४. स्पर्श में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी अतृप्ति का दुःख बना रहता है।

८५. इसी प्रकार जो स्पर्श में द्वेष रखता है वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है। वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

८६. स्पर्श से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता वैसे ही वह ससार में रह कर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

८७. मन का विषय भाव (अभिप्राय) है। जो भाव राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ भावों में समान रहता है वह बीतराग होता है।

८८. मन भाव का ग्रहण करता है। भाव मन का ग्राह्य है। जो भाव राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

८९. जो मनोज्ञ भावों में तीव्र आसक्ति करता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे हथिनी के पथ में आकृष्ट काम-गुणों में गूढ़ बना हुआ हाथी।

९०. जो अमनोज्ञ भाव से तीव्र द्वेष करता है वह अपने दुर्दम दोष से उन्नीक्षण दुःख को प्राप्त होता है। भाव उसका कोई अपराध नहीं करता।

६१. जो मनोहर भाव मे एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर भाव में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है। इसलिए विरक्त मुनि उनमे लिप्त नहीं होता।

६२. मनोहर भाव की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेशयुक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

६३. भाव मे अनुरक्त और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सब मे उसे सुख कहाँ है? और क्या, उसके उपभोग-काल मे भी उसे तृप्ति नहीं मिलती।

६४ जो भाव मे अतृप्त होता है और उसके परिग्रहण मे आसक्त-उपमग्न होता है उसे मनुष्य नहीं मिलती। वह असन्तुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की वस्तुएँ चुरा लेता है।

६५ वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और भाव-परिग्रहण मे अतृप्त होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

६६. असत्य बोलने के पञ्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार वह भाव में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है।

६७. भाव मे अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ से होगा? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग मे भी अतृप्ति का दुःख बना रहता है।

६८ इसी प्रकार जो भाव मे द्वेष रखता है वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। वह प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है। वही परिणाम-काल मे उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

६९. भाव से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल मे लिप्त नहीं होता वैसे ही वह मसार में रहकर भी अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

१००. इस प्रकार इन्द्रिय और मन के विषय रागी मनुष्य के लिए दुःख के हेतु होते हैं। वे वीतराग के लिए कभी किंचित् भी दुःखदायी नहीं होते।

१०१. काम-भोग समता के हेतु भी नहीं होते और विकार के हेतु भी नहीं होते। जो पुरुष उनके प्रति द्वेष या राग करता है वह तद्विषयक मोह के कारण विकार को प्राप्त होता है।

१०२. जो काम-गुणों में आसक्त होता है वह क्रोध, मान, माया, लोभ, जुगुप्सा, अरति, रसि, हास्य, भय, शोक, पुरुष-वेद, स्त्री-वेद, नपुंसक-वेद तथा हर्ष, विवाद आदि विविध भाव—

१०३. इस प्रकार अनेक प्रकार के विकारों तथा उनसे उत्पन्न अन्य परिणामों को प्राप्त होता है और वह करुणास्पद, दीन, लज्जित और अप्रिय बन जाता है।

१०४. 'यह मेरी शारीरिक सेवा करेगा'—इस लिप्सा से योग्य शिष्य की भी इच्छा न करे। साधु बन कर मैंने कितना कष्ट स्वीकार किया—इस प्रकार अनुत्पन्न व भोग-स्पृहयालु होकर तप के फल की इच्छा न करे। जो ऐसी इच्छा करता है वह इन्द्रियरूपी चोरो का वशवर्ती बना हुआ अपरिमित प्रकार के विकारों को प्राप्त होता है।

१०५. विकारों की प्राप्ति के पश्चात् उसके समक्ष उसे मोह-महार्णव में डुबाने वाले विषय-सेवन के प्रयोजन उत्पन्न होते हैं। फिर वह सुख की प्राप्ति और दुःख के विनाश के लिए अनुरक्त बन कर उस प्रयोजन की पूर्ति के लिए उद्यम करता है।

१०६. जिनने प्रकार के शब्द आदि इन्द्रिय-विषय हैं, वे सब विरक्त मनुष्य के मन में मनोज्ञता या अमनोज्ञता उत्पन्न नहीं करते।

१०७. 'अपने राग-द्वेषात्मक सकल्प ही सब दोषों के मूल हैं'—जो इस प्रकार के चिन्तन में उद्यत होता है तथा 'इन्द्रिय-विषय दोषों के मूल नहीं हैं'—इस प्रकार का सकल्प करता है, उसके मन में समता उत्पन्न होती है। उससे उसकी काम-गुणों में होने वाली तृष्णा प्रक्षीण हो जाती है।

१०८. फिर वह वीतराग सब दिशाओं में कृतकृत्य होकर क्षण-मर में ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म का क्षय कर देता है।

१०९. तत्पश्चात् वह सब कुछ जानता और देखता है तथा मोह और अन्तराय रहित हो जाता है। अन्त में वह आश्रय रहित और ध्यान के द्वारा समाधि में लीन और शुद्ध होकर आयुष्य का क्षय होते ही मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।

११०. जो इस जीव को निरन्तर पीड़ित करता है उस विशेष दुःख और बीबंकालीन कर्म-रोग से वह मुक्त हो जाता है । इसलिए वह प्रशंसनीय, अत्यन्त सुखी और कृतार्थ हो जाता है ।

१११. मैंने अनादिकालीन सब दुःखों से मुक्त होने का यह मार्ग बताया है । उसे स्वीकार कर जीव क्रमशः अत्यन्त सुखी हो जाते हैं ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

तेतीसवाँ अध्ययन

कर्म-प्रकृति

१. मैं अनुपूर्वी से क्रमानुसार (पूर्वानुपूर्वी से) उन आठ कर्मों का निरूपण करूँगा जिनसे बंधा हुआ यह जीव संसार में पर्यटन करता है ।

२-३. ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोह, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय—इस प्रकार सक्षेप में ये आठ कर्म हैं ।

४. ज्ञानावरण पाँच प्रकार का है—

- (१) श्रुत ज्ञानावरण
- (२) आभिनिबोधि क ज्ञानावरण
- (३) अवधि ज्ञानावरण
- (४) मनो ज्ञानावरण
- (५) केवल ज्ञानावरण ।

५. (१) निद्रा
(२) प्रचला
(३) निद्रा-निद्रा
(४) प्रचला-प्रचला
(५) स्त्यान-गृद्धि

६. (६) चक्षु-दर्शनावरण,
(७) अचक्षु दर्शनावरण,
(८) अवधि-दर्शनावरण और
(९) केवल-दर्शनावरण—इस प्रकार दर्शनावरण तीन प्रकार का है ।

७. वेदनीय दो प्रकार का है—सात वेदनीय और असात वेदनीय। इन दोनों के अनेक प्रकार हैं ।

८. मोहनीय भी दो प्रकार का है—दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय । दर्शन मोहनीय तीन प्रकार का और चारित्र मोहनीय दो प्रकार का होता है ।

९. (१) सम्यक्त्व,
(२) मिथ्यात्व,
(३) सम्यग्-मिथ्यात्व—ये दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियाँ हैं ।

१०. चारित्र मोहनीय दो प्रकार का है—कषाय मोहनीय और नोकषाय मोहनीय ।

११. कषाय मोहनीय कर्म के सोलह भेद होते हैं और नोकषाय मोहनीय कर्म के सात या नौ भेद होते हैं ।

१२. आयु कर्म चार प्रकार का है—

(१) नैरायिक आयु

(२) तिर्यग् आयु

(३) मनुष्य आयु

(४) देव आयु ।

१३. नाम-कर्म दो प्रकार का है—शुभ-नाम और अशुभ-नाम । इन दोनों के अनेक प्रकार हैं ।

१४. गोत्र कर्म दो प्रकार का है उच्च गोत्र और नीच गोत्र । इन दोनों के आठ-आठ प्रकार हैं ।

१५. अन्तराय कर्म सक्षेप में पाँच प्रकार का है—

(१) दानान्तराय

(२) लाभान्तराय

(३) भोगान्तराय

(४) उपभोगान्तराय

(५) वीर्यान्तराय ।

१६. कर्मों की ये ज्ञानावरण आदि आठ मूल प्रकृतियाँ और श्रुत-ज्ञानावरण आदि सत्तावन उत्तर प्रकृतियाँ कही गई हैं । इसके आगे तू उनके प्रदेशाग्र (परमाणुओं के परिमाण) क्षेत्र, काल और भाव का मुन ।

१७. एक समय में ग्राह्य सब कर्मों का प्रदेशाग्र अनन्त है । वह अभव्य जीवों से अनन्त गुण अधिक और मिद्ध आत्माओं के अनन्तवे भाग जितना होता है ।

१८. सब जीवों के सग्रह-योग्य पुद्गल छहों दिशाओं—आत्मा से संलग्न सभी आकाश प्रदेशों में स्थित हैं । वे सब कर्म-परमाणु बन्ध-काल में एक आत्मा के सभी प्रदेशों के साथ सम्बद्ध होते हैं ।

१९-२० ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मूर्त की होती है ।

२१. मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की होती है ।

२२. आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की होती है ।

२३. नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त की होती है ।

२४. कर्मों के अनुभाग सिद्ध आत्माओं के अनन्तवें भाग जितने होते हैं । सब अनुभागों का प्रदेश-परिमाण सब जीवों से अधिक होता है ।

२५. इन कर्मों के अनुभागों को जान कर बुद्धिमान् इनका निरोध और क्षय करने का यत्न करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

चौतीसवाँ अध्यायन

लेश्या-अध्ययन

१. मैं अनुपूर्वी से क्रमानुसार (पूर्वानुपूर्वी से) लेश्या-अध्ययन का निरूपण करूँगा। छहों कर्म-लेश्याओं के अनुभावों को तुम मुझसे सुनो।
२. लेश्याओं के नाम, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति और आयुष्य को तुम मुझ से सुनो।
३. यथाक्रम से लेश्याओं के ये नाम हैं—(१) कृष्ण (२) नील (३) कपोत (४) तेजस (५) पद्म और (६) शुक्ल।
४. कृष्ण लेश्या का वर्ण स्निग्ध मेघ, महिष-शृंग, द्रोण-काक, खञ्जन, अजन व नयन-तारा के समान होता है।
५. नील लेश्या का वर्ण नील अशोक, चाष पक्षी के परो व स्निग्ध वैडूर्य मणि के समान होता है।
६. कपोत लेश्या का वर्ण अलसी के पुष्प, तैल-कण्टक व कबूतर के ग्रीवा के समान होता है।
७. तेजो लेश्या का वर्ण हिगुल, गेरु, नवोदित सूर्य, तोते की चोंच, प्रदीप की लौ के समान होता है।
८. पद्म लेश्या का वर्ण भिन्न हरिताल, भिन्न हल्दी, सण और असन के पुष्प के समान होता है।
९. शुक्ल लेश्या का वर्ण शख, अकमणि, कुन्द-पुष्प, दुग्ध-प्रवाह, चाँदी व मुक्ताहार के समान होता है।
१०. कड़वे तूम्बे, नीम व कटुक रोहिणी का रस जैसा कड़वा होता है उससे भी अनन्त कड़वा रस कृष्ण लेश्या का होता है।
११. त्रिकटु और गजपीपल का रस जैसा तीखा होता है उससे भी अनन्त गुना तीखा रस नील लेश्या का होता है।
१२. कच्चे आम और कच्चे कपित्थ का रस जैसा कसैला होता है उससे भी अनन्त गुना कसैला रस कपोत लेश्या का होता है।

१३. पके हुए आम और पके हुए कपित्थ का रस जैसा खट-मीठा होता है ।
उससे भी अनन्त गुना खट-मीठा रस तैजो लेख्या का होता है ।
१४. प्रधान सुरा, विविध आसवों, मधु और मैरेयक मदिरा का रस जैसा अम्ल—कसैला होता है उससे भी अनन्त गुना अम्ल रस पद्म लेख्या का होता है ।
१५. खजूर, दाल, क्षीर, खाँड और शक्कर का रस जैसा मीठा होता है उससे भी अनन्त गुना मीठा रस शुक्ल लेख्या का होता है ।
१६. गाय, ह्वान और सर्प के मूत कलेवर की गन्ध जैसी होती है उससे भी अनन्त गुना गन्ध तीनों अप्रशस्त लेख्याओं की होती है ।
१७. सुगन्धित पुष्पो और पीसे जा रहे सुगन्धित पदार्थों की जैसी गन्ध होती है उससे भी अनन्त गुना गन्ध तीनों प्रशस्त लेख्याओं की होती है ।
१८. करवत, गाय की जीभ और शाक वृक्षों के पत्रों का स्पर्श जैसा कर्कश होता है उससे भी अनन्त गुना कर्कश स्पर्श तीनों अप्रशस्त लेख्याओं का होता है ।
१९. बूर, नवनीत और तिरीष के पुष्पो का स्पर्श जैसा मृदु होता है उससे भी अनन्त गुना मृदु स्पर्श तीनों प्रशस्त लेख्याओं का होता है ।
२०. लेख्याओं के तीन, नौ, सत्ताईस, इक्यासी या दो सौ तेतालीस प्रकार के परिणाम होते हैं ।
२१. जो मनुष्य पाँचों आश्रवों में प्रवृत्त है, तीन गुप्तियों से अगुप्त है, बट्-काय में अविरत है, तीव्र आरम्भ (सावद्य-व्यापार) में संलग्न है, क्षुद्र है, बिना विचारे कार्य करने वाला है—
२२. लौकिक और पारलौकिक दोषों की शंका से रहित मन वाला है, नृशस है, अजितेन्द्रिय है—जो इन सभी से युक्त है वह कृष्ण लेख्या में परिणत होता है ।
२३. जो मनुष्य ईर्ष्यालु है, कदाग्रही है, अतपस्वी है, मायावी है, निर्लज्ज है, गृह है, प्रद्वेष करने वाला है, शठ है, प्रमत्त है, रस-लोलुप है, सुख का गवेषक है—
२४. आरम्भ से अविरत है, क्षुद्र है, बिना विचारे कार्य करने वाला है—जो इन सभी से युक्त है वह नील लेख्या में परिणत होता है ।
२५. जो मनुष्य बधन से बक्त है, जिसका आचरण बक्त है, कपट करता है, सरलता से रहित है, अपने दोषों को छुपाता है, अहम् का आचरण करता है, मिथ्या-दृष्टि है, अनार्य है—

२६. हँसांड है, कुष्ठ वचन बोलने वाला है, खोर है, मःसरी है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है वह कापोत लेश्या में परिणत होता है ।

२७. जो मनुष्य नञ्जता से बर्ताव करता है, अबल है, माया से रहित है, अकुतूहली है, विनय करने में निपुण है, दान्त है, समाधि-युक्त है, उपशान्त करने वाला है—

२८. धर्म में प्रेम रखता है, धर्म में दृढ़ है, पाप-भीरु है, मुक्ति का गवेषक है—जा इन सभी प्रवृत्तियों में युक्त है वह तेजो लेश्या में परिणत होता है ।

२९. जिस मनुष्य के क्रोध, मान, माया और लोभ अत्यन्त अल्प है, जो प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, समाधि-युक्त है, उपशान्त करने वाला है—

३०. अत्यल्प भावी है, उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है वह पद्म लेश्या में परिणत होता है ।

३१. जो मनुष्य आर्त और रोद्र—इन दोनों ध्यानो को छोड़ कर धर्म्य और शुक्ल—इन दो ध्यानो में लीन रहता है, प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, मयित्तियों से समित है, गुप्तियों से गुप्त है—

३२. उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह सराय हो या वीतराग, शुक्ल लेश्या में परिणत होता है ।

३३. असंख्येय अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के जितने समय होते हैं, असंख्यात लोकों के जितने आकाश-प्रवेश होते हैं, उतने ही लेश्याओं के स्थान होते हैं ।

३४. कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति अतर्मुहूर्त्त अधिक तृतीया सागर की होती है ।

३५. वीरु लेश्या की जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्न्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक द्वितीया सागर की होती है ।

३६. कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्न्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक तृतीया सागर की होती है ।

३७. तेजो लेश्या की जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्न्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक द्वितीया सागर की होती है ।

३८. वृद्ध लेश्या की जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक तृतीया सागर की होती है ।

३९. शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त अधिक तेतीस सागर की होती है ।

४०. लेश्याओं की यह स्थिति ओषरूप (अपृथग्-भाव) से कही गई है । अब आगे पृथग्-भाव से चारो गतियों में लेश्याओं की स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४१. नारकीय जीवों के कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक तीन सागर की होती है ।

४२. नील लेश्या की जघन्य स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक तीन सागर और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दश सागर की होती है ।

४३. कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दश सागर और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर की होती है ।

४४. यह नैरयिक जीवों के लेश्याओं की स्थिति का वर्णन किया गया है । इसमें आगे तिर्यक्, मनुष्य और देवों की लेश्याओं की स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४५. तिर्यञ्च और मनुष्य में जितनी लेश्याएँ होती हैं, उनमें से शुक्ल लेश्या को छोड़ कर शेष सब लेश्याओं की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अंतर्मुहूर्त की होती है ।

४६. शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष न्यून एक करोड़ वर्ष की होती है ।

४७. यह तिर्यञ्च और मनुष्य के लेश्याओं की स्थिति का वर्णन किया गया है । इससे आगे देवों की लेश्याओं की स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४८. भवनपति और वाणव्यन्तर देवों के कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग की होती है ।

४९. कृष्ण लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति होती है उसमें एक समय मिलाने पर वह नील लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग जितनी है ।

५०. नील लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है उसमें एक समय मिलाने पर वह कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग जितनी है ।

५१. इससे आगे भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के तेजों लेश्या की स्थिति का निरूपण करूँगा ।

५२. तेजों लेश्या की जघन्य स्थिति एक पत्योपम और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातबे भाग अधिक दो सागर की होती है ।

५३. तेजों लेश्या की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातबे भाग अधिक दो सागर की होती है ।

५४. जो तेजों लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उसमें एक समय मिलाने पर वह पद्म लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति अंतर्मुहूर्त्त अधिक दश सागर की होती है ।

५५. जो पद्म लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उसमें एक समय मिलाने पर वह शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति अंतर्मुहूर्त्त अधिक तेतीस सागर की होती है ।

५६. कृष्ण, नील और कापोत—ये तीनों अधर्म-लेश्याएँ हैं । इन तीनों से जीव दुर्गति को प्राप्त होता है ।

५७. तेजस्, पद्म और शुक्ल—ये तीनों धर्म-लेश्याएँ हैं । इन तीनों से जीव सुगति को प्राप्त होता है ।

५८. पहले समय में परिणत सभी लेश्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न नहीं होता ।

५९. अन्तिम समय में परिणत सभी लेश्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न नहीं होता ।

६०. लेश्याओं की परिणति होने पर जब अंतर्मुहूर्त्त बीत जाता है और अंतर्मुहूर्त्त शेष रहता है, उस समय जीव परलोक में जाते हैं ।

६१. इसलिए इन लेश्याओं के अनुभागों को जान कर भुनि अप्रशस्त लेश्याओं का वर्जन करे और प्रशस्त लेश्याओं को स्वीकार करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

पैंतीसवाँ अध्यायन

अनगार-मार्ग-गति

१. तुम एकाग्र मन होकर बुद्धो (तीर्थंकरों) के द्वारा उपदिष्ट मार्ग को मुक्त से सुनो जिसका आचरण करता हुआ भिक्षु दुःखों का अंत कर देता है ।
२. जो मुनि गृह-वास को छोड़ कर ब्रह्मज्या को अंगीकार कर चुका है वह उन आसक्तियों को जाने, जिनसे मनुष्य लिप्त होता है ।
३. सयमी मुनि हिंसा, झूठ, चोरी, अब्रह्मचर्य-सेवन, इच्छा-काम (अप्राप्त वस्तु की आकांक्षा) और लोभ—इन सब का परिवर्जन करे ।
४. जो स्थान मनोहर चित्रों से आकीर्ण, मात्स्य और धूप से सुवासित, किवाड़ सहित, श्वेत चन्दवा से युक्त हो वैसे स्थान की मन से भी अभिलाषा न करे ।
५. काम-राग को बढ़ाने वाले वैसे उपाश्रय में इंद्रियों पर नियन्त्रण पाना भिक्षु के लिए दुष्कर होता है ।
६. इसलिए एकाकी भिक्षु श्मशान में, शून्यगृह में, वृक्ष के मूल में अथवा परकृत एकांत स्थान में रहने की इच्छा करे ।
७. परम सयत भिक्षु प्रासुक, अनाबाध और स्त्रियों के उपद्रव से रहित स्थान में रहने का संकल्प करे ।
- ८-९. भिक्षु न स्वयं घर बनाए और न दूसरों से बनवाए । गृह-निर्माण के समारम्भ में जीवों—त्रस, स्थावर, सूक्ष्म और बादर—का वध देखा जाता है । इसलिए सयत भिक्षु गृह-समारम्भ का परित्याग करे ।
१०. भक्त-पान के पकाने और पकवाने में हिंसा होती है, अतः प्राणों और भूतों की दया के लिए भिक्षु न पकाए और न पकवाए ।
११. भक्त और पान के पकाने में जल और घान्य के आश्रित तथा पृथ्वी और काष्ठ के आश्रित जीवों का हनन होता है, इसलिए भिक्षु न पकवाए ।
१२. अग्नि फैलने वाली, सब ओर से धार वाली और बहुत जीवों का विनाश करने वाली होती है । उसके समान दूसरा कोई शस्त्र नहीं होता इसलिए भिक्षु उसे न जलाए ।

१३. क्रय और विक्रय से विरत, मिट्टी के ढेले और सोने को समान समझने वाला भिक्षु सोने और चाँदी की मन से भी इच्छा न करे ।

१४. वस्तु का खरीदने वाला क्रयिक होता है और बेचने वाला वणिक । क्रय और विक्रय करने में वर्तन करने वाला भिक्षु वैसा नहीं होता—उत्तम भिक्षु नहीं होता ।

१५. भिक्षा-वृत्ति वाले भिक्षु को भिक्षा ही करनी चाहिए, क्रय-विक्रय नहीं । क्रय-विक्रय महान् दोष है । भिक्षा-वृत्ति सुख को देने वाली है ।

१६. मुनि सूत्र के अनुसार अनिन्दित और सामुदायिक उच्छ की एषणा करे । वह लाभ और अलाभ से सन्तुष्ट रहकर पिण्ड-पात (भिक्षा) की चर्या करे ।

१७. अलोलुप, रस में अगृह्य, जीभ का दमन करने वाला और अमूर्च्छित महामुनि स्वाद के लिए न खाए, किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए खाए ।

१८. मुनि अर्चना, रचना^१, वन्दना, पूजा, ऋद्धि और सत्कार की मन से भी अभिलाषा न करे ।

१९. मुनि शुक्ल ध्यान ध्याए । अनिदान और अकिंचन रहे । वह जीवन-भर देहाध्यास में मुक्त होकर विहरण करे ।

२०. समर्थ मुनि काल-धर्म के उपास्थित होने पर आहार का परित्याग कर मनुष्य शरीर को छोड़ कर दुःखों में विमुक्त हो जाता है ।

२१. निर्मम, निरहकार, मोतराग और आश्रवों से रहित मुनि शाश्वत केवलज्ञान को प्राप्त कर परिनिर्द्धृत हो जाता है—सर्वथा आत्मस्थ हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. रचना—अक्षत, मोती आदि का स्वस्तिक बनाना ।

छत्तीसवाँ अध्यायन

जीवाजीव-विभक्ति

१. तुम एकाग्र-मन होकर मेरे पाप जीव और अजीव का वह विभाग सुनो जिसे जान कर श्रमण समय में मम्यक् प्रयत्न करता है ।

२. यह लोक जीव और अजीवमय है । जहाँ अजीव का देश आकाश ही है उसे अलोक कहा गया है ।

३. जीव और अजीव की प्ररूपणा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चार दृष्टियों से होती है ।

४. अजीव दो प्रकार का है—रूपी और अरूपी । अरूपी के दश और रूपी के चार प्रकार हैं ।

५. धर्मास्तिकाय और उसका देश तथा प्रदेश, अधर्मास्तिकाय और उसका देश तथा प्रदेश—

६. आकाशास्तिकाय और उसका देश तथा प्रदेश तथा एक अध्वासमय (काल) - ये दम भेद अरूपी अजीव के होते हैं ।

७. धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय लोक-प्रमाण है । आकाश लोक और अलोक दोनों में व्याप्त है । समय समय-क्षेत्र (मनुष्य-लोक) में ही होता है ।

८. धर्म-अधर्म और आकाश—ये तीन द्रव्य अनादि-अनन्त और सार्वकालिक होते हैं ।

९. प्रवाह की अपेक्षा समय अनादि-अनन्त है । एक-एक क्षण की अपेक्षा से वह सादि-मान्त है ।

१०. रूपी पुद्गल के चार भेद होते हैं — १-स्कन्ध २-स्कन्ध-देश ३-स्कन्ध-प्रदेश और ४-परमाणु ।

११. अनेक परमाणुओं के एकत्व से स्कन्ध बनना है और उसका पृथक्त्व होने से परमाणु बनते हैं । क्षेत्र की अपेक्षा से वे (स्कन्ध) लोक के एक देश

और समूचे लोक में भाज्य हैं—असंख्य विकल्प युक्त हैं। अब उनका चतुर्विध काल-विभाग कहेंगे।

१२. वे (स्कन्ध और परमाणु) प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त है तथा स्थिति (एक क्षेत्र में रहने) की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१३. रूपी अजीवो (पुद्गलो) की स्थिति जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः असंख्यात काल की होती है।

१४. उनकी अंतर^१ जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः अनन्त काल का होता है।

१५. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से उनका परिणमन पाँच प्रकार का होता है।

१६. वर्ण की अपेक्षा से उनकी परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-कृष्ण २-नील, ३-रक्त, ४-पीत और ५-शुक्ल।

१७. गन्ध की अपेक्षा से उनकी परिणति दो प्रकार की होती है—१-सुगन्ध और २-दुर्गन्ध।

१८. रस की अपेक्षा से उनकी परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-तिक्त २-कटु ३-कसैला ४-खट्टा और ५-मधुर।

१९-२०. स्पर्श की अपेक्षा से उनकी परिणति आठ प्रकार की होती है—१-कर्कश, २-मृदु, ३-गुरु, ४-लघु, ५-शीत, ६-उष्ण, ७-स्निग्ध और ८-रूक्ष।

२१. सस्थान की अपेक्षा से उनकी परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-परिमण्डल, २-वृत्त, ३-त्रिकोण, ४-चतुष्क और ५-आयत।

२२. जो पुद्गल वर्ण से कृष्ण है वह गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य (अनेक विकल्प युक्त) होता है।

२३. जो पुद्गल वर्ण से नील है वह गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है।

२४. जो पुद्गल वर्ण से रक्त है वह गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है।

२५. जो पुद्गल वर्ण से पीत है वह गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है।

१. अंतर—स्वस्थान से स्खलित होकर वापिस आने तक का काल।

२६. जो पुद्गल वर्ण से श्वेत है वह गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

२७. जो पुद्गल गंध से सुगन्ध वाला है वह वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

२८. जो पुद्गल गन्ध से दुर्गन्ध वाला है वह वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

२९. जो पुद्गल रस से तिक्त है वह वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३०. जो पुद्गल रस से कटुवा है वह वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३१. जो पुद्गल रस से कसैला है वह वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३२. जो पुद्गल रस से खट्टा है वह वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३३. जो पुद्गल रस से मधुर है वह वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३४. जो पुद्गल स्पर्श से कर्कश है वह वर्ण, गंध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३५. जो पुद्गल स्पर्श से मृदु है वह वर्ण, गंध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३६. जो पुद्गल स्पर्श से गुरु है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३७. जो पुद्गल स्पर्श से लघु है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३८. जो पुद्गल स्पर्श से शीत है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३९. जो पुद्गल स्पर्श से उष्ण है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

४०. जो पुद्गल स्पर्श से स्निग्ध है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

४१. जो पुद्गल स्पर्श से रूक्ष है वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

४२. जो पुद्गल सस्थान से परिमण्डल है वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४३. जो पुद्गल सस्थान से द्रुत है वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४४. जो पुद्गल सस्थान से त्रिकोण है वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४५. जो पुद्गल सस्थान में चतुष्कोण है वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४६. जो पुद्गल सस्थान से आयत है वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४७. यह अजीव-विभाग संक्षेप में कहा गया है । अब अनुक्रम से जीव-विभाग का निरूपण करेंगे ।

४८. जीव दो प्रकार के होते हैं—संसागी और मिद्ध । सिद्ध अनेक प्रकार के होते हैं । मैं उनका निरूपण करता हूँ तुम मुझ से सुनो ।

४९. स्त्रीलिंग सिद्ध, पुरुषलिंग मिद्ध, नपुंसकलिंग सिद्ध, स्खलिंग सिद्ध, अन्यलिंग सिद्ध, गृहलिंग सिद्ध आदि उनके अनेक प्रकार हैं ।

५०. उत्कृष्ट, जघन्य और मध्यम अवगाहना^१ में ऊँचे-नीचे और तिरछे लोक में तथा समुद्र व अन्य जलाशयों में भी जीव सिद्ध होते हैं ।

५१. दश नपुंसक, बीस स्त्रियाँ और एक सौ आठ पुरुष एक ही क्षण में सिद्ध हो सकते हैं ।

५२. गृहस्थ वेश में चार, अन्यतीर्थिक वेश में दस और निर्ग्रन्थ वेश में एक सौ आठ जीव एक साथ सिद्ध हो सकते हैं ।

५३. उत्कृष्ट अवगाहना में दो, जघन्य अवगाहना में चार मध्यम अवगाहना में एक सौ आठ जीव एक ही क्षण में सिद्ध हो सकते हैं ।

५४. ऊँचे लोक में चार, समुद्र में दो, अन्य जलाशयों में तीन, नीचे लोक में बीस और तिरछे लोक में एक सौ आठ जीव एक ही क्षण में सिद्ध हो सकते हैं ।

१. अवगाहना—शरीर की ऊँचाई ।

५५. सिद्ध कहाँ सकते हैं ? कहाँ स्थित होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ? कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ।

५६. सिद्ध अलोक में रुकते हैं । लोक के अग्रभाग में स्थित होते हैं । मनुष्य लोक में शरीर को छोड़ते हैं और लोक के अग्रभाग में जाकर सिद्ध होते हैं ।

५७. सर्वार्थसिद्ध विमान से बारह योजन ऊपर ईषत्-प्राग्भारा नामक पृथ्वी है । वह छत्राकार में अवस्थित है ।

५८. उसकी लम्बाई और चौड़ाई पैतालीस लाख योजन की है । उसकी परिधि उस (लम्बाई-चौड़ाई) से तिगुनी है ।

५९. मध्य भाग में उसकी मोटाई आठ योजन की है । वह क्रमशः पतली होती-होती अंतिम भाग में मक्खी के पर से भी अधिक पतली हो जाती है ।

६०. वह श्वेत-स्वर्णमयी, स्वभाव से निर्मल और उत्तान (सीधे) छत्राकार वाली है—ऐसा जिनवर ने कहा है ।

६१. वह शख, अक-रत्न और कुन्द पुष्प के समान श्वेत, निर्मल और शुद्ध है । उस सीता नाम की ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी से एक योजन ऊपर लोक का अग्रभाग है ।

६२. उस योजन के उपरले कोस के छठे भाग में सिद्धों की अवस्थिति होती है ।

६३. अनन्त शक्तिशाली भव-प्रपञ्च से उन्मुक्त और सर्वश्रेष्ठ (सिद्धि) को प्राप्त होने वाले वहाँ लोक के अग्रभाग में स्थित होते हैं ।

६४. अंतिम भव में जिसकी जितनी ऊँचाई होती है, उससे एक तिहाई कम उसकी अवगाहना होती है ।

६५. एक-एक की अपेक्षा से सिद्ध सादि-अनन्त और बहुत्व की अपेक्षा से अनादि-अनन्त है ।

६६. वे सिद्ध-जीव अरूप, एक दूसरे से सटे हुए और ज्ञान-दर्शन सतत उपयुक्त होते हैं । उन्हें वैसा सुख प्राप्त होता है जिसके लिए ससार में कोई उपमा नहीं है ।

६७. ज्ञान और दर्शन से सतत उपयुक्त, संसार-समुद्र से निस्तीर्ण और सर्वश्रेष्ठ गति (सिद्धि) को प्राप्त होने वाले सब सिद्ध लोक के एक देश में अवस्थित है ।

६८. संसारी जीव दो प्रकार के हैं—जल और स्थावर । स्थावर तीन प्रकार के हैं—

६९. (१) पृथ्वी (२) जल और (३) वनस्पति । ये तीन स्थावर के मूल भेद हैं । इनके उत्तर भेद मुझ से सुनो ।

७०. पृथ्वी-काय के जीव दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

७१. बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक जीवों के दो भेद हैं—घुट्टु और कठोर । घुट्टु के सात भेद हैं :—

७२. (१) कृष्ण (२) नील (३) रक्त (४) पीत (५) श्वेत (६) पाटु (भूरी मिट्टी) और (७) पनक । कठोर पृथ्वी के छत्तीस प्रकार हैं . —

७३. (१) शुद्ध पृथ्वी (२) शर्करा (३) बालू (४) उपल (५) शिला (६) लवण (७) नौनी मिट्टी (८) लोहा (९) राँगा (१०) ताँबा (११) शीशा (१२) चाँदी (१३) सोना (१४) वज्र—

७४. (१५) हरिताल (१६) हिंगुल (१७) मैनसिल (१८) मस्यक (१९) अजन (२०) प्रवाल (२१) अन्नक पटल (२२) अन्न बालुक । बादर पृथ्वीकाय में मणियों के भेद, जैसे—

७५. (२३) गोमेदक (२४) रुचक (२५) अंक (२६) स्फटिक और लोहिताक्ष (२७) मरकत एवं मसारगल्ल (२८) भुजमोचक (२९) इन्द्र-नील—

७६. (३०) चन्दन, गेरूक एवं हसगर्म (३१) पुलक (३२) सौगन्धिक (३३) चन्द्रप्रम (३४) वैडूर्य (३५) जलकान्त और (३६) सूर्यकान्त ।

७७. कठोर पृथ्वी के ये छत्तीस प्रकार होते हैं । सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं । उनमें नानात्व नहीं होता ।^१

७८. सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव समूचे लोक में और बादर पृथ्वीकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं । इनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करेंगे ।

१. ७१-७७ इन श्लोकों में घुट्टु पृथ्वी के सात और कठिन पृथ्वी के छत्तीस प्रकार बताए गये हैं । विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन—सटिप्पण-संस्करण ।

७९. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

८०. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः बाईस हजार वर्ष की है ।

८१. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात काल की है ।

८२. उनका अन्तर^१ जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

८३. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

८४. अप्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

८५. बादर पर्याप्त अप्कायिक जीवों के पाँच भेद होते हैं ।

(१) शुद्धोदक (२) ओस (३) हरतनु^३ (४) कुहासा और (५) हिम ।

८६. सूक्ष्म अप्कायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं । उनमें तानात्व नहीं होता । वे समूचे लोक में तथा बादर अप्कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं ।

८७. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

८८. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः सात हजार वर्ष की है ।

८९. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात काल की है ।

९०. उनका अन्तर^२ जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

९१. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१. कायस्थिति—निरन्तर उसी एक काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा ।

२. अन्तर—स्वकाय को छोड़कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल ।

३. हरतनु—भूमि को भेद कर निकलता हुआ जल-बिन्दु ।

६२. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और बादर। इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं।

६३. बादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक जीवों के दो भेद होते हैं—साधारण-शरीर^१ और प्रत्येक-शरीर^२।

६४. प्रत्येक-शरीर वनस्पतिकायिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—वृक्ष, गुच्छ, गुल्म, लता, वल्ली और तृण।

६५. लता-वलय (नारियल आदि), पर्वज (ईख आदि), कुहण (कुकुरमुत्ता आदि), जलरुह (कमल आदि), औषधि-तृण (अनाज) और हरित-काय—ये सब प्रत्येक-शरीर है।

६६. साधारण-शरीर वनस्पतिकायिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—आलू, मूली, अदरक—

६७. हिरलीकन्द, सिरिलीकन्द, सिसिरिलीकन्द, जावईकन्द, केद-कदली-कन्द, प्याज, लहसुन, कन्दली, कुस्तुम्बक—

६८. लोही, स्निहु, कुहक, कृष्ण, वज्रकन्द, सूरणकन्द—

६९. अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, मुसुडी और हरिद्रा आदि। ये सब साधारण-शरीर है।

१००. सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं। उनमें नानात्व नहीं होता। वे समूचे लोक में तथा बादर वनस्पतिकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं।

१०१. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१०२. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः दस हजार वर्ष की है।

१०३. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल की है।

१०४. उनका अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात काल का है।

१. साधारण-शरीर—जिसके एक शरीर में अनेक जीव होते हैं, वह।

२. प्रत्येक-शरीर—जिसके एक-एक शरीर में एक-एक जीव होता है, वह।

१०५. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१०६. यह तीन प्रकार के स्थावर जीवों का संक्षिप्त वर्णन है । अब तीन प्रकार के त्रस जीवों का क्रमशः निरूपण करेंगे ।

१०७. तेजस्काय, वायुकाय और उदार त्रसकाय—ये तीन भेद त्रसकाय के हैं । अब इनके भेदों को मुझसे सुनो ।

१०८. तेजस्कायिक जीवों के दो प्रकार हैं—सूक्ष्म और बादर । उन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

१०९. बादर पर्याप्त तेजस्कायिक जीवों के अनेक भेद हैं—अगार, घुर्मुर्, अग्नि, अचि, ज्वाला—

११०. उत्का, विद्युत् आदि । सूक्ष्म तेजस्कायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं । उसमें नानात्व नहीं होता ।

१११. सूक्ष्म तेजस्कायिक जीव समूचे लोक में और बादर तेजस्कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं । अब मैं उनके क्षतुविष काल-विभाग का निरूपण करेंगे ।

११२. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

११३. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः तीन दिन-रात की है ।

११४. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात काल की है ।

११५. उनका अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

११६. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद हैं ।

११७. वायुकायिक जीवों के दो प्रकार हैं—सूक्ष्म और बादर । उन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

११८. बादर पर्याप्त वायुकायिक जीवों के पाँच भेद होते हैं—
(१) उत्कलिका (२) मण्डलिका (३) घनवात (४) गुजावात और (५) शुद्धवात ।

११९. उनके संबर्तक बात आदि और भी अनेक प्रकार हैं । सूक्ष्म वायुकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं । उनमें नानात्व नहीं होता ।

१२०. सूक्ष्म-वायुकायिक जीव समूचे लोक में और बादर वायुकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं। अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा।

१२१ प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१२२ उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः तीन हजार वर्ष की है।

१२३. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः असंख्यान काल की है।

१२४ उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है।

१२५ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं।

१२६. उदार त्रस-कायिक जीव चार प्रकार के होते हैं—(१) द्वीन्द्रिय (२) त्रीन्द्रिय (३) चतुरिन्द्रिय और (४) पंचेन्द्रिय।

१२७. द्वीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त। उनके भेद तुम मुझसे सुनो।

१२८. कृमि, सौमगल, अलस, मातृवाहक, वासीमुख, सीप, शख, शखनक—

१२९ पल्लोय, अणुल्लक, कोडी, जौक, जालक, चदनिया—

१३०. आदि अनेक प्रकार के द्वीन्द्रिय जीव हैं। वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त होते हैं, समूचे लोक में नहीं।

१३१ प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१३२. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः बारह वर्ष की है।

१३३ उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः संख्यात काल की है।

१३४. उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है।

१३५. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं।

१३६. त्रीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त। उनके भेद तुम मुझसे सुनो।

१३७. कुंशु, खींटी, खटमल, मकड़ी, दीमक, तृणाहारक, काष्ठाहारक (बुन), मासुक, पत्राहारक—

१३८. कप्पसास्थि मिजक, तिल्लुक, त्रपुष मिजक, शतावरी, कानखजूरी, इन्द्रकायिक—

१३९. इन्द्रगोपक आदि अनेक प्रकार के त्रीन्द्रिय जीव हैं। वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त होते हैं, समूचे लोक में नहीं।

१४०. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१४१. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त दिनों की है।

१४२. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः संख्यात-काल की है।

१४३. उनका अन्तर जघन्यतः अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्तकाल का है।

१४४. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं।

१४५. चतुरिन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त। उनके भेद तुम मुझ से सुनो।

१४६. अन्धिका, पोतिका, मक्षिका, मच्छर, भ्रमर, कीट, पतंग, ढिक्रुण, कुंकुण—

१४७. शृगिरीटी, कुक्कुड, नन्दावर्त, बिच्छ, डोल, भृंगरीटक, विरली, अक्षिवेधक—

१४८. अक्षिल, मागघ, अक्षिरोडक, विचित्र-पत्रक, चित्र-पत्रक, ओहिजलिया, जलकारी, नीचक, तन्तवक—

१२९. आदि अनेक प्रकार के चतुरिन्द्रिय जीव हैं। वे लोक के एक भाग में प्राप्त होते हैं, समूचे लोक में नहीं।

१५०. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त होते हैं।

१५१. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः छह मास की है।

१५२. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अंतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः संख्यात काल की है।

१५३. उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है।

१५४. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं।

१५५. पंचेन्द्रिय जीव चार प्रकार के हैं—(१) नैरयिक (२) तिर्यञ्च (३) मनुष्य और (४) देव।

१५६. नैरयिक जीव सात प्रकार के हैं। वे सात पृथ्वियों में उत्पन्न होते हैं। वे सात पृथ्वियाँ ये हैं—(१) रत्नाभा, (२) शर्कराभा (३) बालुकाभा—

१५७. (४) पंकामा (५) धूमाभा (६) तमः और (७) तमस्तमः—इन सात पृथ्वियों में उत्पन्न होने के कारण ही नैरयिक सात प्रकार के कहे गए हैं।

१५८. वे लोक के एक भाग में हैं। अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा।

१५९. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादिसान्त हैं।

१६०. पहली पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः दस हजार वर्ष और उत्कृष्टतः एक सागरोपम की है।

१६१. दूसरी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः एक सागरोपम और उत्कृष्टतः तीन सागरोपम की है।

१६२. तीसरी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः तीन सागरोपम और उत्कृष्टतः सात सागरोपम की है।

१६३. चौथी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः सात सागरोपम और उत्कृष्टतः दस सागरोपम की है।

१६४. पाँचवी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः दस सागरोपम और उत्कृष्टतः सतरह सागरोपम की है।

१६५. छठी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः सतरह सागरोपम और उत्कृष्टतः बाईस सागरोपम की है।

१६६. सातवी पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यतः बाईस सागरोपम और उत्कृष्टतः तैंतीस सागरोपम की है।

१६७. नैरयिक जीवों की जो आयु-स्थिति है, वही उनकी जघन्यतः या उत्कृष्टतः काय-स्थिति है।

१६८. उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त-काल का है ।

१६९. वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१७०. ध्वेन्द्रिय-तिर्यञ्च जीव दो प्रकार के हैं—सम्पूर्णतः तिर्यञ्च और गर्भ-उत्पन्न तिर्यञ्च ।

१७१. ये दोनों ही जलचर, स्थलचर और लेखर के भेद से तीन-तीन प्रकार के हैं । उनके भेद तुम मुझसे सुनो ।

१७२. जलचर जीव पाँच प्रकार के हैं—(१) मत्स्य (२) कच्छप (३) ग्राह (४) मकर और (५) सुसुमार ।

१७३. वे लोक के एक भाग में ही होते हैं, समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१७४. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है ।

१७५. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः एक करोड़ पूर्व की है ।

१७६. उनकी काय-स्थिति जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः (दो से नी) पूर्व की है ।

१७७. उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

१७८. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१७९. स्थलचर जीव दो प्रकार के हैं — चतुष्पद और परिसर्प । चतुष्पद चार प्रकार के है । वे तुम मुझ से सुनो ।

१८०. (१) एक खुर—घोड़े आदि, (२) दो खुर—बैल आदि, (३) गंडीपद—हाथी आदि, (४) सनखपद—सिंह आदि ।

१८१. परिसर्प के दो प्रकार हैं—(१) भुजपरिसर्प—हाथों के बल चलने वाले गोह आदि । (२) उरःपरिसर्प —पेट के बल चलने वाले साँप आदि । ये दोनों अनेक प्रकार के होते हैं ।

१८२. वे लोक के एक भाग में होते हैं, समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१८३. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है ।

१८४. स्थलचर जीवों की आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः तीन पत्योपम की है ।

१८५. जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक तीन पत्योपम की है—

१८६. यह स्थलचर जीवों की काय-स्थिति है । उनका अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त-काल का है ।

१८७. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१८८. लेचर जीव चार प्रकार के हैं—(१) चर्म पक्षी (२) रोम पक्षी (३) समुद्रग पक्षी और (४) वित्त पक्षी ।

१८९. वे लोक के एक भाग में होते हैं—समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१९०. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

१९१. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः पत्योपम के असख्यातवै भाग की है ।

१९२. जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक पत्योपम का असख्यातवै भाग—

१९३. यह लेचर जीवों की काय-स्थिति है । उनका अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

१९४. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१९५. मनुष्य दो प्रकार के हैं—सम्मुख्य और गर्भ-उत्पन्न ।

१९६. गर्भ-उत्पन्न मनुष्य तीन प्रकार के हैं—(१) अकर्म-भूमिक (२) कर्म-भूमिक और (३) अन्तर्द्वीपिक ।

१९७. कर्म-भूमिक मनुष्यों के पन्द्रह, अकर्म-भूमिक के तीस तथा अन्तर्द्वीपिक मनुष्यों के अठारह भेद होते हैं ।

१९८. सम्मुख्य मनुष्यों के भी उतने ही भेद हैं जितने गर्भ-उत्पन्न मनुष्यों के हैं । वे लोक के एक भाग में ही होते हैं ।

१६६. प्रवाह की अपेक्षा से वे आदि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सदि-सान्त है ।

२००. उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः तीन पल्योपम की है ।

२०१ जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः पृथक्त्वं करोड पूर्व अधिक तीन पल्योपम—

२०२. यह मनुष्यो की काय-स्थिति है । उनका अंतर जघन्यतः अतर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

२०३. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उसके हजारो भेद होते हैं ।

२०४. देव चार प्रकार के हैं (१) भवनवासी (२) व्यन्तर (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक ।

१०५. भवनवासी देव दस प्रकार के हैं । व्यन्तर आठ प्रकार के हैं । ज्योतिष्क पाँच प्रकार के हैं । वैमानिक दो प्रकार के हैं ।

२०६ (१) अमर कुमार (२) नाग कुमार (३) सुपर्ण कुमार (४) विद्युत् कुमार (५) अग्नि कुमार (६) द्वीप कुमार (७) उदधि कुमार (८) दिक् कुमार (९) वायु कुमार और (१०) स्तनित कुमार—ये भवनवासी देवों के दस प्रकार हैं ।

२०७. (१) पिशाच (२) भूत (३) यक्ष (४) राक्षस (५) किन्नर (६) किपुष्य (७) महोरग और (८) गन्धर्व—ये व्यन्तर देवों के आठ नाम हैं ।

२०८. (१) चन्द्र (२) सूर्य (३) नक्षत्र (४) ग्रह और (५) तारा—ये पाँच भेद ज्योतिष्क देवों के हैं । ये दिशा-विचारी—मेरु की प्रदक्षिणा करते हुए विचरण करने वाले हैं ।

२०९. वैमानिक देवों के दो प्रकार हैं—कल्पोपग और कल्पातीत ।

२१०. कल्पोपग बारह प्रकार के हैं—(१) सौधर्म (२) ईशानक (३) सनत्कुमार (४) माहेन्द्र (५) ब्रह्मलोक (६) लान्तक—

२११. (७) महाशुक (८) सहस्रार (९) आनत (१०) प्राणत (११) आरण और (१२) अच्युत ।

२१२ कल्पातीत देवों के दो प्रकार हैं—ग्रैवेयक और अनुत्तर । ग्रैवेयको के निम्नोक्त नौ प्रकार हैं ।

२१३. (१) अधः-अधस्तन (२) अधः-मध्यम (३) अधः-उपरितन (४) मध्य-अधस्तन—

२१४. (५) मध्य-मध्यम (६) मध्य-उपरितन (७) उपरि-अधस्तन
(८) उपरि- मध्यम—

२१५. और (९) उपरि-उपरितन—ये ग्रंथेयक देव हैं । (१) विजय
(२) वैजयन्त (३) जयन्त (४) अपराजित—

२१६. और (५) सर्वार्थसिद्धक—ये अनुत्तर देवों के पाँच प्रकार हैं । इस
प्रकार वैमानिक देवों के अनेक प्रकार हैं ।

२१७. वे सब लोक के एक भाग में रहते हैं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-
विभाग का निरूपण करूँगा ।

२१८. प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से
सादिसान्त हैं ।

२१९. भवनवासी देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः दस हजार वर्ष और
उत्कृष्टतः किञ्चित् अधिक एक सागरोपम है ।

२२०. व्यन्तर देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः दस हजार वर्ष और उत्कृष्टतः
एक पल्योपम की है ।

२२१. ज्योतिष्क देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः पल्योपम के आठवे भाग
और उत्कृष्टतः एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की है ।

२२२. सौधर्म देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः एक पल्योपम और उत्कृष्टतः
दो सागरोपम की है ।

२२३. ईशान देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः किञ्चित् अधिक एक पल्योपम
और उत्कृष्टतः किञ्चित् अधिक दो सागरोपम की है ।

२२४. सनत्कुमार देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः दो सागरोपम और
उत्कृष्टतः सात सागरोपम की है ।

२२५. माहेन्द्रकुमार देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः किञ्चित् दो सागरोपम
और उत्कृष्टतः किञ्चित् अधिक सात सागरोपम की है ।

२२६. ब्रह्मलोक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः सात सागरोपम और
उत्कृष्टतः दस सागरोपम की है ।

२२७. सान्तक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः दस सागरोपम और उत्कृष्टतः
चौदह सागरोपम की है ।

२२८. महाशुक् देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः चौदह सागरोपम और
उत्कृष्टतः सतरह सागरोपम की है ।

२२६. सहस्रार देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः सत्तरह सागरोपम और उत्कृष्टतः अठारह सागरोपम की है ।

२३०. आनत देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः अठारह सागरोपम और उत्कृष्टतः उन्नीस सागरोपम की है ।

२३१. प्राणत देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः उन्नीस सागरोपम और उत्कृष्टतः बीस सागरोपम की है ।

२३२. आरण देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः बीस सागरोपम और उत्कृष्टतः इक्कीस सागरोपम की है ।

२३३. अच्युत देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः इक्कीस सागरोपम और उत्कृष्टतः बाईस सागरोपम की है ।

२३४. प्रथम ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः बाईस सागरोपम और उत्कृष्टतः तेईस सागरोपम की है ।

२३५. द्वितीय ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः तेईस सागरोपम और उत्कृष्टतः चौबीस सागरोपम की है ।

२३६. तृतीय ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः चौबीस सागरोपम और उत्कृष्टतः पचीस सागरोपम की है ।

२३७. चतुर्थ ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः पचीस सागरोपम और उत्कृष्टतः छब्बीस सागरोपम की है ।

२३८. पचम ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः छब्बीस सागरोपम और उत्कृष्टतः सत्ताईस सागरोपम की है ।

१३९. षष्ठ ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः सत्ताईस सागरोपम और उत्कृष्टतः अठाईस सागरोपम की है ।

२४०. सप्तम ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः अठाईस सागरोपम और उत्कृष्टतः उनतीस सागरोपम की है ।

२४१. अष्टम ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः उनतीस सागरोपम और उत्कृष्टतः तीस सागरोपम की है ।

२४२. नवम ग्रैवेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः तीस सागरोपम और उत्कृष्टतः इक्कीस सागरोपम की है ।

२४३. विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित देवों की आयु-स्थिति जघन्यतः इक्कीस सागरोपम और उत्कृष्टतः तेतीस सागरोपम की है ।

२४४. सर्वाथसिद्धक देवो की जघन्यतः और उत्कृष्टतः आयु-स्थिति तैत्तीस सागरोपम की है ।

२४५. सारे ही देवो को जितनी आयु-स्थिति है उतनी ही उसकी जघन्यतः या उत्कृष्टतः काय-स्थिति है ।

२४६. उनका अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है ।

२४७. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारो भेद होते हैं ।

२४८. ससारी और सिद्ध—इन दोनों प्रकार के जीवो की व्याख्या की गयी है । इसी प्रकार रूपी और अरूपी—इन दोनों प्रकार के अजीवो की व्याख्या की गई है ।

२४९. इस प्रकार जीव और अजीव के स्वरूप को सुनकर, उसमें श्रद्धा उत्पन्न कर मुनि सभी नयो के द्वारा अनुमत समय में रमण करे ।

२५०. मुनि अनेक वर्षों तक श्रामण्य का पालन कर इस क्रमिक प्रयत्न से आत्मा को कसे—सलेखना करे ।

२५१. सलेखना उत्कृष्ट बारह वर्ष, मध्यमनः एक वर्ष तथा जघन्यतः छह मास की होती है ।

२५२. सलेखना करने वाला मुनि चार वर्षों में विकृतिषो (रसो) का परित्याग करे । दूसरे चार वर्षों में विचित्र तप (उपवास, बेला, तेला आदि) का आचरण करे ।

२५३. फिर दो वर्षों तक एकान्तर तप^१ करे । भोजन के दिन आचाम्ल करे । ग्यारहवें वर्ष के पहले छह महीनो तक कोई भी विकृष्ट तप (तेला, चोला आदि) न करे ।

२५४. ग्यारहवें वर्ष के पिछले छह महीनो में विकृष्ट तप करे । इस पूरे वर्ष में परिमित (पारणा के दिन) आचाम्ल करे ।

२५५. बारहवें वर्ष में मुनि कोटि-सहित (निरन्तर) आचाम्ल करे । फिर पक्ष या माम का आहार त्याग (अनशन) करे ।

२५६. कादर्वी भावना, आभियोगी भावना, किल्बिषिकी भावना, मोही

१. एकान्तर तप—ऐसी तपस्या जिसमें एक दिन उपवास और एक दिन भोजन किया जाता है ।

भावना तथा आसुरी भावना—ये पाँच भावनाएँ दुर्गति की हेतुभूत हैं ।
मृत्यु के समय ये सम्मग्न-दर्शन आदि की विराधना करती हैं ।

२५७. मिथ्या-दर्शन में रक्त, सनिदान और हिसक दशा में जो मरते हैं उनके लिए फिर बोधि बहुत दुर्लभ होती है ।

२५८ सम्मग्न-दर्शन में रक्त, अनिदान और शुक्ल-लेश्या में प्रवर्तमान जो जीव मरते हैं उनके लिए बोधि सुलभ है ।

२५९ जो मिथ्या-दर्शन में रक्त, सनिदान और कृष्ण-लेश्या में प्रवर्तमान होते हैं उनके लिए फिर बोधि बहुत दुर्लभ होती है ।

२६०. जो जिन-वचन में अनुरक्त हैं तथा जिन-वचनों का भाव-पूर्वक आचरण करते हैं वे निर्मल और असंक्लिष्ट होकर अल्प जन्म-मरण वाले हो जाते हैं ।

२६१. जो प्राणी जिन-वचनों से परिचित नहीं हैं वे बेचारे अनेक बार बाल-मरण तथा अकाम-मरण करते रहेंगे ।

२६२. जो अनेक शस्त्रों के विज्ञाता, समाधि उत्पन्न करने वाले और गुणग्राही होते हैं वे अपने इन्हीं गुणों के कारण आलोचना सुनने के अधिकारी होते हैं ।

२६३. जो काम-कथा करता रहता है, दूसरों को हँसाने की चेष्टा करता रहता है, शील, स्वभाव, हास्य और विकथाओं के द्वारा दूसरों को विस्मित करता रहता है, वह कादर्पी भावना का आचरण करता है ।

२६४ जो सुख, रस और समृद्धि के लिए मन्त्र, योग और भूति-कर्म का प्रयोग करता है वह आभियोगी भावना का आचरण करता है ।

२६५ जो ज्ञान, केवल-ज्ञानी, धर्माचार्य, सघ तथा साधुओं की निन्दा करता है वह मायावी पुरुष कित्वविकी भावना का आचरण करता है ।

२६६. जो क्रोध को सतत बढ़ावा देता रहता है और निमित्त कहता है वह अपनी इन प्रवृत्तियों के कारण आसुरी भावना का आचरण करता है ।

२६७. जो शस्त्र के द्वारा, विष-भक्षण के द्वारा, अग्नि में प्रविष्ट होकर या पानी में कूद कर आत्म-हत्या करता है और जो सूर्यादि से अधिक उपकरण रखता है वह जन्म-मरण की परम्परा को पुष्ट करता है—मोही भावना का आचरण करता है ।

२६८. इस प्रकार भव्य जीवों द्वारा सम्मत छत्तीस उत्तराध्ययनों का तन्ववेत्ता, उपशान्तात्मा, ज्ञात-वशीय भगवान् महावीर ने प्रादुर्करण किया ।

—ऐसा मैं कहता हूँ

परिशिष्ट

(इकतीसवें अध्ययन में आए हुए कुछ-एक विषयों का विवरण)

श्लोक ६ :

१. आहार-सम्बन्धी सात अभिग्रह—

- (१) संसृष्टा — खाद्य वस्तु से लिप्त हाथ या पात्र से देने पर भिक्षा लेना ।
- (२) असंसृष्टा — भोजन-जात से अलिप्त हाथ या पात्र से देने पर भिक्षा लेना ।
- (३) उद्धृता — अपने प्रयोजन के लिए राधने के पात्र से दूसरे पात्र में निकाला हुआ आहार लेना ।
- (४) अल्पलेपा — अल्प लेप वाली अर्थात् चना, चिउड़ा आदि कसी वस्तु लेना ।
- (५) अवगृहीता — खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना ।
- (६) प्रगृहीता — परसने के लिए कड़छी या चम्मच से निकाला हुआ आहार लेना ।
- (७) उज्जितधर्मा — जो भोजन अमनोश होने के कारण परित्याग करने योग्य हो, उसे लेना ।

२. स्थान-सम्बन्धी सात अभिग्रह—

- (१) मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूँगा, दूसरे में नहीं ।
- (२) मैं दूसरे सम्प्रुक्तों के लिए स्थान की याचना करूँगा । दूसरों के द्वारा याचित स्थान में मैं रहूँगा ।
- (३) मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना करूँगा, किन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा ।
- (४) मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना नहीं करूँगा, परन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा ।
- (५) मैं अपने लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरों के लिए नहीं ।
- (६) जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ पलाक आदि का संस्कारक प्राप्त हो तो लूँगा अन्यथा ऊकड़ू, घड़ू, वैषधिक आसन में बैठ-बैठे रहूँगा ।

- (७) जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ ही सहज बिछे हुए मिलापट्ट या काष्ठपट्ट प्राप्त हों तो लूंगा अन्यथा ऊकड़ू या नैर्घिक आमन मे बैठे-बैठे रात बिताऊँगा ।

३. भय के सात स्थान—

- (१) इहलोक-भय—मजातीय से भय, जैसे—मनुष्य को मनुष्य से भय, देव को देव से भय ।
- (२) परलोक-भय विजानीय से भय, जैसे—मनुष्य को देव, तिर्यञ्च आदि का भय ।
- (३) आदान-भय—धन आदि पदार्थों के अपहरण करने वाले से होने वाला भय ।
- (४) अकम्पात्-भय—किसी बाह्य निमित्त के बिना ही उत्पन्न होने वाला भय, अपने ही विकल्पो से होने वाला भय ।
- (५) वेदना-भय—पीडा आदि से उत्पन्न भय ।
- (६) मरण-भय मृत्यु का भय ।
- (७) अलोक-भय अकीर्ति का भय ।

श्लोक १० :

४. आठ मद-स्थान—

- | | |
|-------------|------------------|
| (१) जाति-मद | (५) तपो-मद |
| (२) कुल-मद | (६) श्रुत-मद |
| (३) बल-मद | (७) लाभ-मद |
| (४) रूप-मद | (८) ऐश्वर्य-मद । |

५. ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियाँ—

देखे उत्तराध्ययन का सोलहवाँ अध्यायन ।

६. दस प्रकार का भिक्षु-धर्म—

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (१) क्षान्ति | (६) सत्य |
| (२) मुक्ति (अनामक्ति) | (७) समय |
| (३) मोदं व | (८) तप |
| (४) आर्जव | (९) त्याग |
| (५) लाघव | (१०) ब्रह्मचर्य । |

श्लोक ११ :

७. उपासक की ग्यारह प्रतिमाएँ—

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (१) दर्शन-श्रावक | स्नान न करने वाला, दिन |
| (२) कृत-व्रत श्रावक | मे भोजन करने वाला और |
| (३) कृत-सामायिक | कच्छ न बाँधने वाला । |
| (४) पौषधोपवास निरत | (७) मचित्त-परित्यागी |
| (५) दिन मे ब्रह्मचारी और | (८) आरम्भ-परित्यागी |
| रात्रि में परिमाण | (९) प्रेक्ष्य-परित्यागी |
| करने वाला । | (१०) उद्दिष्ट-भक्त-परित्यागी |
| (६) दिन और रात मे ब्रह्मचारी, | (११) श्रमण-भूत |

८. भिक्षु की बारह प्रतिमाएँ—

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (१) एक मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | रात की भिक्षु-प्रतिमा |
| (२) दो मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | (६) दूसरी सात दिन-रात की |
| (३) तीन मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | भिक्षु-प्रतिमा |
| (४) चार मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | (१०) तीसरी सात दिन-रात की |
| (५) पाँच मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | भिक्षु प्रतिमा |
| (६) छह मासिकी भिक्षु-प्रतिमा | (११) एक अहोरात्र की भिक्षु- |
| (७) सात मासिकी भिक्षु-प्रतिमा । | प्रतिमा |
| (८) तत्पश्चात् प्रथम सात दिन- | (१२) एक रात्रि की भिक्षु-प्रतिमा। |

श्लोक १२ :

९. तेरह क्रियाएँ—

- (१) अर्थ-दण्ड—शरीर, स्वजन, धर्म आदि प्रयोजन से की जाने वाली हिंसा ।
- (२) अनर्थ-दण्ड—बिना प्रयोजन मौज-शोक के लिए की जाने वाली हिंसा ।
- (३) हिंसा-दण्ड—इसने मुझे मारा था, मारता है, मारेगा—इस प्रणिधान से हिंसा करना ।

- (४) अकस्मात्-दण्ड—एक के वध की प्रवृत्ति करते हुए अकस्मात् दूसरे की हिंसा कर डालना ।
- (५) दृष्टि-विपर्यास-दण्ड—भ्रति-भ्रम से होने वाली हिंसा अथवा मित्र आदि को अमित्र बुद्धि से मारना ।
- (६) भ्रूषावाद-प्रत्यय—स्व, पर या उभय के लिए भ्रूषावाद से होने वाली हिंसा ।
- (७) अदत्तादान-प्रत्यय—स्व, पर या उभय के लिए अदत्तादान से होने वाली हिंसा ।
- (८) आध्यात्मिक—बाह्य निमित्त के बिना, मन मे स्वतः उत्पन्न होने वाली हिंसा ।
- (९) मान-प्रत्यय -जाति आदि के मद से होने वाली हिंसा ।
- (१०) मित्र-द्वेष-प्रत्यय—माता-पिता या दास-दासी के अल्प अपराध मे भी बड़ा दण्ड देने से होने वाली हिंसा ।
- (११) माया-प्रत्यय—माया से होने वाली हिंसा ।
- (१२) लोभ-प्रत्यय—लोभ से होने वाली हिंसा ।
- (१३) गेया-पक्षिक—केवल योग (मन, वचन और काया की प्रवृत्ति) से होने वाला कर्म-बन्धन ।

१०. पन्द्रह प्रकार के परमाध्यात्मिक देव—

- | | |
|-------------|---------------|
| (१) अब | (९) असिपत्र |
| (२) अबधि | (१०) धनु |
| (३) अबाध | (११) कुम्भ |
| (४) शबल | (१२) बालुक |
| (५) रुद्र | (१३) वैतरणि |
| (६) उपरुद्र | (१४) खरस्वर |
| (७) काल | (१५) महाघोष । |
| (८) महाकाल | |

श्लोक १३ :

११. सञ्ज्ञा प्रकार का असंयम—

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (१) पृथ्वीकाय-असंयम | उपेक्षा और असंयम में |
| (२) अप्काय-असंयम | व्यापार । |
| (३) तेजस्काय-असंयम | (१३) अपहृत्य-असंयम उच्चार |
| (४) वायुकाय-असंयम | आदि का अविधि से |
| (५) वनस्पतिकाय-असंयम | परिष्ठापन करने से होने |
| (६) द्वीन्द्रिय-असंयम | वाला असंयम । |
| (७) त्रीन्द्रिय-असंयम | (१४) अप्रमार्जन असंयम—पात्र |
| (८) चतुरिन्द्रिय-असंयम | आदि का अप्रमार्जन या |
| (९) पंचेन्द्रिय-असंयम | अविधि से प्रमार्जन करने से |
| (१०) अजीवकाय-असंयम | होने वाला असंयम । |
| (११) प्रेक्षा-असंयम—अप्रतिलेखन | (१५) मन-असंयम |
| या अविधि प्रतिलेखन से | (१६) वचन-असंयम |
| होने वाला असंयम । | (१७) काय-असंयम |
| (१२) उपेक्षा-असंयम—संयम की | |

श्लोक १४ :

१२ अठारह प्रकार का ब्रह्मचर्य—

देखे—उत्तराध्ययन का सटिप्पण संस्करण ।

१३. ज्ञाता धर्म-कथा के उन्नीस अध्ययन—

- | | | |
|----------------------|----------------|-----------------------|
| (१) उत्क्षिप्त ज्ञात | (८) मल्ली | (१४) तेतली |
| (२) सघाट | (९) माकन्दी | (१५) नन्दी-फल |
| (३) अण्ड | (१०) चन्द्रिका | (१६) अवरकका |
| (४) कूर्म | (११) दावद्रव | (१७) आकीर्ण |
| (५) सेलक | (१२) उदक-ज्ञात | (१८) सुयमा |
| (६) तुम्ब | (१३) मङ्गक | (१९) पुण्डरीक ज्ञात । |
| (७) रोहणी | | |

१४. बीस असमाधि-स्थान—

- (१) धम-धम करते चलना ।
- (२) प्रमार्जन किए बिना चलना ।
- (३) अविधि से प्रमार्जन कर चलना ।

- (४) प्रमाण से अधिक शय्या, आसन आदि रखना ।
- (५) रात्रिक साधुओं का पराभव - तिरस्कार करना, उनके सामने मर्यादा-रहित बोलना ।
- (६) स्थावरो का उपघात करना ।
- (७) प्राणियों का उपघात करना ।
- (८) प्रति क्षण क्रोध करना ।
- (९) अत्यन्त क्रोध करना ।
- (१०) पराक्ष में अवर्ण्यवाद बोलना ।
- (११) बार-बार निश्चयकारी भाषा बोलना ।
- (१२) अनुत्पन्न नए-नए कलहों को उत्पन्न करना ।
- (१३) उपसमित और क्षापित पुराने कलहों की उदीरणा करना ।
- (१४) सरजस्क हाथ-पैरों का व्यापार करना ।
- (१५) अकाल में स्वाध्याय करना ।
- (१६) कलह करना ।
- (१७) रात्रि में जॉर से बोलना ।
- (१८) झंझा (खटपट) करना ।
- (१९) सूर्योदय में सूर्यास्त तक बार-बार भोजन करना ।
- (२०) गणना समिति रहित होना ।

श्लोक १५ .

१५. इक्कीस प्रकार के शबल दोष—

- (१) हस्त-कर्म करना ।
- (२) मैथुन का प्रतिमेवन करना ।
- (३) रात्रि-भोजन करना ।
- (४) आधा-कर्म आहार करना ।
- (५) सागाग्निक (शय्यातर) पिड खाना ।
- (६) औद्देशिक, क्रीत या सामने लाकर दिया जाने वाला भोजन करना ।
- (७) बार-बार प्रत्याख्यान कर खाना ।
- (८) एक महीने के अन्दर एक गच्छ से दूसरे गच्छ में जाना ।
- (९) एक महीने के अंदर तीन उदक-लेप लमाना ।
- (१०) एक महीने में तीन बार माया का सेवन करना ।

- (११) राज-पिण्ड का भोजन करना ।
- (१२) जान-बूझ कर हिंसा करना ।
- (१३) जान-बूझ कर मृषावाद बोलना ।
- (१४) जान-बूझ कर अदत्तादान लेना ।
- (१५) जान-बूझ कर अंतर-रहित (सचित्त) पृथ्वी पर स्थान या निषद्या करना ।
- (१६) जान-बूझकर सचित्त पृथ्वी पर तथा सचित्त शिला पर, घुण वाले काष्ठ पर शय्या अथवा निषद्या करना ।
- (१७) जीव सहित, प्राण सहित, बीज सहित, हरित सहित, उल्लिखित सहित, लीलन-फूलन, कीचड़ तथा मकड़ी के जाल वाली तथा इसी प्रकार की अन्य पृथ्वी पर बैठना, सोना और स्वाध्याय करना । त्वक् का भोजन, प्रवाल का भोजन, पुष्प का भोजन, फूल का भोजन करना ।
- (१८) जान-बूझकर मूल का भोजन, कन्द का भोजन, हरित का भोजन करना ।
- (१९) एक वर्ष में दस उदक-लेप लगाना ।
- (२०) एक वर्ष में दस बार माया-स्थान का सेवन करना ।
- (२१) सचित्त जल से लिप्त हाथों से बार-बार अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य को लेना तथा उन्हे खाना ।

श्लोक १६ :

१६. सूत्रकृतांग के तेईस अध्ययन—

सूत्रकृतांग के दो विभाग हैं— (१) प्रथम श्रुतस्कन्ध में १६ अध्ययन हैं और (२) दूसरे श्रुतस्कन्ध में ७ अध्ययन हैं—

(१) समय	(९) धर्म	(१७) पुंडरीक
(२) बैतालिक	(१०) समाधि	(१८) क्रिया-स्थान
(३) उपसर्ग-परिज्ञा	(११) मार्ग	(१९) आहार-परिज्ञा
(४) स्त्री-परिज्ञा	(१२) समवसरण	(२०) अप्रत्याख्यान-परिज्ञा
(५) मरक-विभक्ति	(१३) यथातथ्य	(२१) अनगार-श्रुत
(६) महावीर-स्तुति	(१४) ग्रन्थ	(२२) आर्द्रकुमारीय
(७) कुशील-परिभाषित	(१५) यमक	(२३) नालदीय ।
(८) वीर्य	(१६) गाथा	

१७. चौबीस प्रकार के देव—

१० प्रकार के भवनपति देव ।

८ प्रकार के व्यन्तर देव ।

५ प्रकार के ज्योतिष देव ।

१ समस्त वैमानिक देव ।

अथवा — २४ तीर्थंकर ।

श्लोक १७ .

१८. पचीस भावनाएँ—

भावना का अर्थ है—वह क्रिया जिससे आत्मा को संस्कारित, वासित या भावित किया जाता है । पाँच महात्रतो की पचीस भावनाएँ हैं ।
(देवें—आचाराग २।१५)

१९. छहबीस उद्देश—

दशाश्रुतस्कन्ध, कल्प और व्यवहार—इन तीन सूत्रों के २६ उद्देशन-काल हैं—दशाश्रुतस्कन्ध के १० उद्देशन-काल ।

कल्प (बृहत्कल्प) के ६ उद्देशन-काल ।

व्यवहार-सूत्र के १० उद्देशन-काल ।

श्लोक १८ :

२०. साधु के सत्ताईस गुण—

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (१) प्राणातिपात से विरमण | (१५) भाव-सत्य |
| (२) मृषावाद से विरमण | (१६) करण-सत्य |
| (३) अदत्तादान से विरमण | (१७) योग-सत्य |
| (४) म्रैथुन से विरमण | (१८) क्षमा |
| (५) परिग्रह से विरमण | (१९) विरागता |
| (६) श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह | (२०) मन-समाधारणता |
| (७) ज्ञक्षु-इन्द्रिय-निग्रह | (२१) वचन-समाधारणता |
| (८) घ्राणेन्द्रिय-निग्रह | (२२) काय-समाधारणता |
| (९) रसनेन्द्रिय-निग्रह | (२३) ज्ञान-सम्पन्नता |
| (१०) स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह | (२४) दर्शन-सम्पन्नता |
| (११) क्रोध-विवेक | (२५) कारित्र-सम्पन्नता |
| (१२) मान-विवेक | (२६) वेदना-अधिसङ्ग |
| (१३) माया-विवेक | (२७) भ्रक्षणवृत्ति-अधिसङ्ग |
| (१४) लोभ-विवेक | |

२१. अठारह आचार-प्रकल्प—

प्रकल्प का अर्थ है 'वह शास्त्र जिसमें मुनि के कल्प-व्यवहार का निरूपण हो'। आचाराग प्रथम श्रुतस्कन्ध के नौ अध्ययन, दूसरे श्रुतस्कन्ध के सोलह अध्ययन और निक्षीय सूत्र के तीन अध्ययन $[९ + १६ + ३ = २८]$ को आचार-प्रकल्प कहा गया है।

विशेष विवरण के लिये देखे—उत्तराध्ययन, सटिप्पण संस्करण।

श्लोक १६ :

२२. उनतीस पाप-श्रुत-प्रसंग—

पाप के उपादानकारणभूत जो शास्त्र हैं, उन्हें 'पाप-श्रुत' कहते हैं। उन शास्त्रों का प्रसंग अर्थात् अभ्यास पाप-श्रुत प्रसंग है। वे २६ हैं—

- (१) भौम—भूकम्प आदि के फल को बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (२) उत्पात—स्वाभाविक उत्पातो का फल बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (३) स्वप्न—स्वप्न के शुभाशुभ फल को बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (४) अतरिक्ष—आकाश में उत्पन्न होने वाले नक्षत्रों के युद्ध का फलाफल बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (५) अग—अग-स्फुरण का फल बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (६) स्वर—स्वर के शुभाशुभ फल का निरूपण करने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (७) व्यञ्जन—तिल, मसा आदि के फल को बताने वाला निमित्त-शास्त्र।
- (८) लक्षण—अनेक प्रकार के लक्षणों का फल बताने वाला निमित्त-शास्त्र। इन घ्राणों के तीन-तीन प्रकार होते हैं—
(१) सूत्र, (२) वृत्ति और (३) वार्त्तिक। इस तरह २४ पाप-श्रुत प्रसंग हुए। अवशेष निम्न प्रकार हैं—
- (२५) विकथानुयोग—अर्थ और काम के उपायों के प्रतिपादक ग्रन्थ। जैसे—कामन्दक, वात्स्यायन, भारत आदि।
- (२६) विद्यानुयोग—रोहिणी आदि विद्या की सिद्धि बताने वाला शास्त्र।
- (२७) मन्त्रानुयोग—मन्त्र-शास्त्र।
- (२८) योगानुयोग—वशीकरण-शास्त्र, हर-भेदलादि शास्त्र।
- (२९) अन्यतीथिक प्रवृत्तानुयोग—अन्यतीथिकों द्वारा प्रवर्तित शास्त्र।

२३. मोह के तीस स्थान—

मोह कर्म के परमाणु व्यक्ति को मूढ बनाते हैं। उनका सग्रह व्यक्ति अपनी ही दुष्प्रवृत्तियों से करता है। यहाँ महामोह उत्पन्न करने वाली तीस प्रवृत्तियों का उल्लेख है। वे इस प्रकार हैं—

- (१) त्रस-प्राणी को पानी में डुबो कर मारना।
- (२) सिर पर चर्म आदि बाँध कर मारना।
- (३) हाथ से मुख बंद कर सिसकते हुए प्राणी को मारना।
- (४) मण्डप आदि में मनुष्यों को घेर, वहाँ अग्नि जला, धुएँ की घुटन से उन्हें मारना।
- (५) सक्लिष्ट चित्त से सिर पर प्रहार करना, उसे फोड़ डालना।
- (६) विश्वासघात कर मारना।
- (७) अनाचार को छिपाना, माया को माया से पराजित करना, की हुई प्रतिज्ञाओं का अस्वीकार करना।
- (८) अपने द्वारा कृत हत्या आदि महादोष का दूसरे पर आरोप लगाना।
- (९) यथार्थ को जानते हुए भी सभा के समक्ष मिश्र-भाषा बोलना— सत्याश की ओट में बड़े झूठ को छिपाने का यत्न करना और कलह करते ही रहना।
- (१०) अपने अधिकारी की स्त्रियो या अर्थ-व्यवस्था को अपने अधीन बना उसे अधिकार और भोग-सामग्री से वंचित कर डालना, रूखे शब्दों में उसकी भर्त्सना करना।
- (११) बाल-ब्रह्मचारी न होने पर भी अपने-आप को बाल-ब्रह्मचारी कहना।
- (१२) अज्ञह्यचारी होते हुए भी अपने-आप को ब्रह्मचारी कहना।
- (१३) जिसके सहारे जीविका चलाए, उसी के घन को हड़पना।
- (१४) जिस ऐश्वर्यशाली व्यक्ति या जन-समूह के द्वारा ऐश्वर्य प्राप्त किया, उसी के भोगों का विच्छेद करना।
- (१५) पोषण देने वाले व्यक्ति, सेनापति और प्रशास्ता को मार डालना।
- (१६) राष्ट्र-नायक, निगम-नेता (ध्यावारी-प्रमुख), 'सुप्रसिद्ध सेठ' का मार डालना।

- (१७) जो जनता के लिए द्वीप और त्राण हो, वैसे जन-नेता को मार डालना ।
- (१८) संयम के लिए तत्पर मुमुक्षु और संयमी साधु को संयम से विमुख करना ।
- (१९) अनन्त ज्ञानी का अवर्णवाद बोलना —सर्वज्ञता के प्रति अश्रद्धा उत्पन्न करना ।
- (२०) मोक्ष-मार्ग की निन्दा कर जनता को उससे विमुख करना ।
- (२१) जिन आचार्य और उपाध्याय से शिक्षा प्राप्त की हो उन्हीं की निन्दा करना ।
- (२२) आचार्य और उपाध्याय की सेवा और पूजा न करना ।
- (२३) अबहुत होते हुए भी अपने-आप को बहुश्रुत कहना ।
- (२४) अतपस्वी होते हुए भी अपने-आप को तपस्वी कहना ।
- (२५) ग्लान साधामिक की 'उमने मेरी सेवा नहीं की थी' इस कलुषित भावना से सेवा न करना ।
- (२६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का विनाश करने वाली कथाओं का बार-बार प्रयोग करना ।
- (२७) अपने मित्र आदि के लिए बार-बार निमित्त, बशीकरण आदि का प्रयोग करना ।
- (२८) मानवीय या पारलौकिक भोगों की लोभों के सामने निन्दा करना और छिपे-छिपे उनका सेवन करते जाना ।
- (२९) देवताओं की ऋद्धि, द्युति, बल और वीर्य का मखोल करना ।
- (३०) देव-दर्शन न होने पर भी 'देव-दर्शन हो रहा है' ऐसा कहना ।



